

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №20«ЮГОРКА»

СОГЛАСОВАНО

решением управляющего совета
МБДОУ №20 «Югорка»
протокол №74 от 11.07.2025

УТВЕРЖДЕНО

приказом от 14.07.2025

№ДС20-11-145/5

Заведующий МБДОУ №20 «Югорка»
О.В.Собакинских

ПРИНЯТО

решением педагогического совета
МБДОУ №20 «Югорка»
Протокол №5 от 11.07.2025

Подписано электронной подписью

Сертификат:

3427224552B307746AC472C44ACE804C

Владелец:

Собакинских Оксана Владимировна

Действителен: с 09.07.2024 по 02.10.2025

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
художественной направленности
«Актерское мастерство»

Срок реализации: 2 года

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Автор-составитель программы:

Молягова К.И. педагог

дополнительного образования

г. Сургут, 2025

АННОТАЦИЯ

Целью освоения программы является формирование творческой личности ребенка средствами театральной деятельности.

В процессе освоения программы дети обогатят свой театральный опыт, расширят знания о театре, его истории, устройстве, видах, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.

Разовьют умение разыгрывать знакомую сказку, сформируют умение входить в роль; сочинять сказки на предложенную тему; импровизировать.

Данная программа направлена на развитие техники и логики речи, развитие артикуляции, развитие музыкальных и артистических способностей, а также приобщение к миру искусства.

В основе программы лежит интеграция предметов художественно-эстетического цикла. Все эти предметы направлены на развитие духовной личности, творческих способностей ребенка, умения видеть и творить прекрасное.

Данная программа предполагает поддерживать тесный контакт с родителями, привлекая их к изготовлению костюмов, разучиванию ролей.

Возраст обучающихся 5-7 лет

Объем программы в часах: в год 76 часов, за весь период реализации программы 152 часа

Срок обучения 2 года

**ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ**

Название программы	«Актерское мастерство для дошколят»
Направленность программы	Художественная
Уровень программы	Стартовый
ФИО автора (составителя) программы	Молягова Ксения Ивановна, педагог дополнительного образования
Год разработки или модификации	2025
Где, когда и кем утверждена программа	Педагогическим советом МБДОУ №20 «Югорка» Протокол № 5 от 11.07.2025 Приказ от 14.07.2025 №ДС20-11-144/5
Информация о наличии рецензии/ экспертного заключения	отсутствует
Цель	Формирование творческой личности ребенка средствами театральной деятельности
Задачи	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дать начальные знания о театре: истории его возникновения, назначении, различных направления театрального искусства основах актёрского мастерства. - Освоить элементы актерского мастерства на практике через выступления в спектаклях и мероприятиях. - Обучить технике сценической речи на основе дыхательной гимнастики. - Развить чувство ритма. - По знакомить с профессиями актера, художника-декоратора, гримера, музыканта, хореографа, режиссера и др <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать у детей: наблюдательность; творческую фантазию и воображение; ассоциативное и образное мышление; внимание и память; чувство ритма. - Раскрыть и развить голосовые возможности каждого ребенка. - Развивать эмоциональность детей, в том числе способность к состраданию, сочувствию, сопереживанию. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать партнерские отношения в группе, взаимное уважение, взаимопонимание; - Воспитывать самодисциплину, умение организовывать себя и свое время; - Способствовать удовлетворению ребенка в самовыражении; - Формировать и развивать эстетический

	<p>вкус.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие способностей полноценного восприятия и правильного понимания прекрасного в искусстве и жизни. - Обогащать внутренний мир детей, выявлять и развивать их творческие способности.
Планируемые результаты освоения программы	<p>5-6 лет (1й год обучения)</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству; • проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять; • может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему; • понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки; • в беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения; • владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре; • инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах. <p>6-7 Лет (2й год обучения)</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно отбирают или придумывает разнообразные сюжеты игр; • придерживаются в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее; • владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре; • способны предложить собственный замысел и воплотить его в рассказе. • пересказывают и драматизирует небольшие литературные произведения; сопереживают персонажам сказок, историй, рассказов. • умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.
Срок реализации программы	2 года
Количество часов в неделю/год	2 часа в неделю/76 часа
Возраст обучающихся	5-7 лет
Формы занятий	Подгрупповая по 5-9 человек

	Индивидуальная Парная (работа в парах)
Методическое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> • «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду» Т.И Петрова, Е.Л. Сергеева, Е.С. Петрова • Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников. – М., 1991. • Кошманская И. П. Театр в детском саду. – Ростов-на-Дону, 2004. • Сказки «Семеро козлят», «Котят-поварята», «Муха-цокотуха», «Мешок яблок», «Буратино» и иллюстрации к ним.
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	Фортепиано, музыкальный центр, телевизор, проектор, экран, видеокамера, штатив.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа «Актерское мастерство для дошколят» по театрализованной деятельности для детей 5-7 лет основана на программе авторской технологии развития ребёнка

– дошкольника в театрализованной деятельности «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду» Т.И. Петровой, Е.Л. Сергеевой, Е.С. Петровой (Допущено Министерством образования РФ).

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

1. [Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»](#) (с изменениями).

2. [Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»](#).

3. [Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»](#).

4. [Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»](#).

5. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

6. Постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 09.10.2013г. №413-п «О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Развитие образования в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре на 2018 - 2025 годы и на период до 2030 года» (с изменениями на 30.11.2018).

А также другими Федеральными законами, иными нормативными правовыми актами РФ, законами и иными нормативными правовыми актами субъекта РФ (Ханты-Мансийского автономного округа – Югры), содержащими нормы, регулирующие отношения в сфере дополнительного образования детей, нормативными и уставными документами МБДОУ №20 «Югорка».

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы осуществляется за пределами Федеральных государственных образовательных стандартов и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Актуальность программы:

Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии – через образы, краски, звуки, музыку, а умело поставленные педагогом вопросы побуждают думать, анализировать, делать

выводы и обобщения. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи. Исполняемая роль, особенно диалог с другим персонажем, ставит маленького актера перед необходимостью ясно, четко, понять, изъясняться. Ребенок во время игры чувствует себя раскованно, свободно, даже не замечая, что занят очень важным делом, что способствует реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Новизна программы:

Новизна данной программы заключается в том, что созданы условия, обеспечивающие полноценное художественно-творческое и творческо-эстетическое развитие дошкольников, а также в развитии речи и умении владеть собой перед аудиторией (публикой), что очень ценно в будущей школьной жизни ребенка.

Сценарии для драматизаций сказок, игры, этюды, соответствуют единой теме и нацелены на развитие свободного общения с детьми и взрослыми, а также на развитие устной речи детей.

Театрализованные игры включают в себя беседы по тематике, знакомство детей с культурным наследием и приобщают детей к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

Направленность:

Художественная

Уровень освоения программы:

Стартовый

Отличительные особенности программы:

Отличительные особенности данной программы в осуществлении учебно-воспитательного процесса через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Для современного этапа развития системы дошкольного образования характерны поиск и разработка новых технологий обучения и воспитания детей. При этом в качестве приоритетного используется деятельностный подход к личности ребенка. Одним из видов детской деятельности, широко используемой в процессе воспитания и всестороннего развития детей, является театрализованная деятельность.

Адресат программы: программа предназначена для обучения детей в возрасте 5-7 лет

Количество обучающихся в группе: 5-9 человек.

Срок реализации программы: 2 года.

Объем программы: 152 часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Форма(ы) обучения: очная.

Цель программы: Формирование творческой личности ребенка средствами театральной деятельности.

Задачи программы:

Образовательные:

- Дать начальные знания о театре: истории его возникновения, назначении, различных направления театрального искусства основах актёрского мастерства.

- Освоить элементы актерского мастерства на практике через выступления в спектаклях и мероприятиях.

- Обучить технике сценической речи на основе дыхательной гимнастики.

- Развить чувство ритма.

- По знакомить с профессиями актера, художника-декоратора, гримера, музыканта, хореографа, режиссера и др

Развивающие:

- Развивать у детей: наблюдательность; творческую фантазию и воображение; ассоциативное и образное мышление; внимание и память; чувство ритма.

- Раскрыть и развить голосовые возможности каждого ребенка.

- Развивать эмоциональность детей, в том числе способность к состраданию, сочувствию, сопереживанию.

Воспитательные:

- Формировать партнерские отношения в группе, взаимное уважение, взаимопонимание;

- Воспитывать самодисциплину, умение организовывать себя и свое время;

- Способствовать удовлетворению ребенка в самовыражении;

- Формировать и развивать эстетический вкус.

- Развитие способностей полноценного восприятия и правильного понимания прекрасного в искусстве и жизни.

- Обогащать внутренний мира детей, выявлять и развивать их творческие способности.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план для детей 5-6 лет

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу	1	0,5	0,5	Входной контроль. Вопросы/ ответы. Музыкальная викторина.
2	Театральная культура.	20	3	17	Загадки на тему «Закулисье театра», звуковые загадки, Просмотр мультфильма «Машины сказки» - вопрос/ответ. (Определить ошибки в сказке)

3	Знакомство со сказкой и работа над спектаклем	43	5	38	Работа над сказкой
4	Спектакль	10	0,5	9,5	Съемка и представление сказки.
5	Диагностика	2		2	Промежуточный контроль
	Итого	76	9	67	

Содержание учебного плана для детей 5-6 лет.

1. Введение в программу (1ч)

Теория:

-Беседа о театре, рассказ, просмотр фильмов. Вспомнить с детьми знакомые сказки.

Практика:

-Игра – разминка «Познакомимся», «Кто во что одет», «Внимательные дети», «Мыльные пузыри», «Лошадка».

-Дидактическая игра «Из какой сказки герой».

- Игра -подражание «Изобрази животное», «Передай позу»

2. Театральная культура. Виды театра, театральные профессии (20 ч.)

Теория:

-Беседа о театре, просмотр фильмов (правила поведения в театре; виды театра, профессии.) Рассматривание фотографий знаменитых театров мира. Беседа о культуре поведения в театре.

-Просмотр мультфильма «машины сказки» 2,3 серия

-Беседа по сказке (Определить ошибки в сказке)

Практика:

-Игра-импровизация с атрибутами «Угадай профессию».

-Этюд на развитие эмоций «Зеркало»,

-игра «Эхо», «фраза по кругу», «Забавные стихи».

-Сюжетно ролевая игра «Режиссер», «Дирижер»

-Д/и «Узнай по интонации».

-Коллективное оформление фотовыставки «Наш театр»

3. Знакомство со сказкой и работа над спектаклем (Сказки «Семеро козлят», «Мешок яблок», «Буратино», Сказка-импровизация «Новая сказка») (43 ч.)

Теория:

Беседа на тему сказки.

Рассматривание картин с изображениями к сказкам. Коллективное сочинение номеров или целой сказки.

Практика:

-Рассказывание сказки по ролям.

-Этюды на выражение основных эмоций:

-«Игрушка-сюрприз»,

-Музыкальная игра «Вьюга» Подвижная игра «Метелица»

-Скороговорки «За тараканом», «Наш полкан», «Шёл Егор», «Грека»

-Прослушать отрывки из сказок «Сказка о глупом мышонке», «Буратино».
 -Дыхательное упражнение «Как подул Дед Мороз», «Свечка», «Снежинки», «Ветер- Ветерок».

-Подвижная игра «Саночки», «Картошка», «Солнце-хоровод», «Роботы-звездочки».

-Этюды на выразительность эмоций «Мерзнет зайка», «Волк бежит за зайцем по сугробам», импровизационные этюды, «Зеркало», «Жесты», «Марионетки».

4. Спектакль (10ч)

Теория: Беседа об основах театральной культуры.

Практика: Съемка и представление сказки.

5. Диагностика (2 ч)

Проводится 2 раза в начале года входная в виде наблюдения, в конце года проводится итоговая, в виде представления готового спектакля.

Учебный план для детей 6-7 лет

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу	1	0,5	0,5	Входной контроль. Вопросы/ ответы. Музыкальная викторина.
2	Театральная культура.	16	2	14	Загадки
3	Знакомство со сказкой и работа над спектаклем	43	5	38	Работа над сказкой
4	Спектакль	14	1,5	12,5	Съемка и представление сказки.
5	Диагностика	2		2	Промежуточный контроль
	Итого	76	9	67	

Содержание учебного плана для детей 6-7 лет.

1. Введение в программу (1ч)

Теория:

-Беседа о театре, рассказ, просмотр фильмов. Вспомнить с детьми знакомые сказки.

Практика:

-Игра – разминка «Познакомимся», «Передай звук»

-Дидактическая игра «Из какой сказки герой».

- Игра-подражание «Изобрази животное», «Больной зуб», «Снежный ком».

2. Театральная культура. Виды театра, театральные профессии (16 часов)

Теория:

- Беседа о театре, просмотр фильмов (правила поведения в театре; виды театра, профессии.) Рассматривание фотографий знаменитых театров мира.

- Просмотр видеоролика «Закулисье театра».

- Беседа о культуре поведения в театре. Посещение онлайн-музея театра.
- Просмотр мультфильма «Машины сказки» 3,4 серия
- Беседа по сказке (Определить ошибки в сказке)

Практика:

- Игра-импровизация с атрибутами «Угадай профессию», «Диалог между..».
- Этюд на развитие эмоций «Зеркало», «Марионетки», «Повтори».
- игра «Эхо», «След в след».
- Сюжетно ролевая игра «Режиссер», «Дирижер».
- Дидактическая игра «Узнай по интонации», «Эмоция».
- Коллективно оформление выставки «Наш театр».
- Викторина на тему: «Мир театра»

3. 3. Знакомство со сказкой и работа над спектаклем («Котят-поварята», «Муха-цокотуха», «Буратино», Сказка-импровизация «Новая сказка») (43 ч)

Теория:

Беседа на тему сказки.

Рассматривание картин с изображениями к сказкам. Коллективное сочинение номеров или целой сказки.

Практика:

- Рассказывание сказки по ролям.
- Этюды на выражение основных эмоций:
- «Игрушка-сюрприз»,
- Музыкальная игра «Вьюга» Подвижная игра «Метелица»
- Скороговорка «Морозное утро», «Все за стол сели», «Карл и Клара», «Грека»
- Прослушать произведение Вивальди «Зима», Кабалевский «Клоуны», отрывки из музыкальных сказок «Муха-Цокотуха», «Буратино», «Котят-поварята».
- Дыхательное упражнение «Как подул Дед Мороз», «Свечка», «Снежинки», «Ветер- Ветерок».
- Подвижная игра «Саночки», «Картошка», «Солнце-хоровод», «Роботы-звездочки».
- Этюды на выразительность эмоций «Мерзнет зайка», «Волк бежит за зайцем по сугробам», импровизационные этюды, «Зеркало».

4. Спектакль (14ч)

Теория: Беседа об основах театральной культуры.

Практика: Съемка и представление сказки.

5. Диагностика (2 ч)

Проводится 2 раза в начале года входная в виде наблюдения, в конце года проводится итоговая, в виде представления готового спектакля.

Планируемые результаты освоения программы

По окончанию изучения программы обучающийся 5-6 лет должен:

Знать:

- театральные профессии, правила поведения в театре;
- образный строй спектакля: оценивать игру актеров, средства

выразительности и оформление постановки.

Уметь:

- проявлять эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству;
- проявлять умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять;
- самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему;
- высказать свою точку зрения
- инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах

- владеть навыками театральной культуры

По окончании изучения программы обучающийся 6-7 лет должен:

Знать:

- театральные профессии, правила поведения в театре;

Уметь:

- самостоятельно отбирать или придумывать разнообразные сюжеты игр;
- придерживаться в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находить новую трактовку роли и исполнять ее;
- владеть навыками театральной культуры;
- предложить собственный замысел и воплотить его в рассказе.
- пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения; сопереживать персонажам сказок, историй, рассказов.
- выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

Комплекс организационно-педагогических условий Календарный учебный график

Количество учебных недель: 38

Количество учебных дней: 180

Сроки учебных периодов: 1 полугодие – 03.09.2025-30.12.2025

2 полугодие – 09.01.2026-31.05.2026

Календарно-учебный график. (5-6 лет)

№	месяц	число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	Сентябрь-октябрь	3.09 5.09 10.09		Демонстрация, беседа	3	Организационное занятие. Мониторинг.	Музыкальный зал.	Входной контроль
		12.09 17.09 19.09 24.09 26.09 1.10 3.10		Игра	14	Театральная культура. Виды театра, театральные профессии.	Музыкальный зал.	Игра

		8.10 10.10 15.10 17.10 22.10 24.10 29.10						
	Ноябрь-Декабрь	31.10 5.11 7.11 12.11 14.11 19.11 21.11 26.11 28.11		Путешествие	9	Знакомство со сказкой и работа над спектаклем	Музыкальный зал.	Беседа
		3.12 5.12 10.12 12.12 17.12 19.12 24.12 26.12		Путешествие	8	Спектакль	Музыкальный зал.	Наблюдение
	Январь-Февраль	9.01 14.01 16.01 21.01 23.01 28.01 30.01		Игра.Рассказ.	7	Театральная культура. Виды театра, театральные профессии.	Музыкальный зал.	Опрос
		4.02 6.02 11.02 13.02 18.02 20.02 25.02 27.02		Игра.Рассказ.	8	Знакомство со сказкой и работа над спектаклем	Музыкальный зал.	Наблюдение
		4.03 6.03		Путешествие	2	Спектакль	Музыкальный зал.	Наблюдение
	Март-Апрель	11.03 13.03 18.03 20.03 25.03 27.03 1.04 3.04 8.04		Путешествие	9	Театральная культура. Виды театра, театральные профессии	Музыкальный зал.	Наблюдение
		10.04 12.04 15.04 17.04 19.04 22.04		Игра.Беседа. Путешествие	7	Знакомство со сказкой и работа над спектаклем.	Музыкальный зал.	Наблюдение

		23.04						
		24.04 29.04		Путешествие	2	Спектакль	Музыкаль ный зал.	Наблюде ние
	Май	6.05 8.05		Игра.Беседа.	2	Мониторинг.	Музыкаль ный зал.	Наблюде ние
		13.05 15.05 20.05 22.05		Игра.Беседа.	4	Знакомство со сказкой и работа над спектаклем	Музыкаль ный зал.	Наблюде ние
		29.05		Путешествие	1	Спектакль	Музыкаль ный зал.	Наблюде ние

Календарно-учебный график. (6-7 лет)

№	месяц	число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	Сентябрь- октябрь	3.09 5.09 10.09		Демонстрация, беседа	3	Организационное занятие. Мониторинг.	Музыкаль ный зал.	Входной контроль
		12.09 17.09 19.09 24.09 26.09 1.10 3.10 8.10 10.10 15.10 17.10 22.10 24.10		Игра	13	Театральная культура. Виды театра, театральные профессии.	Музыкаль ный зал.	Игра
	Ноябрь-Декабрь	29.10 31.10 5.11 7.11 12.11 14.11 19.11 21.11 26.11		Путешествие	9	Знакомство со сказкой и работа над спектаклем	Музыкаль ный зал.	Беседа
		28.11 3.12 5.12 10.12 12.12 17.12 19.12 24.12 26.12		Путешествие	9	Спектакль		Наблюдение

Январь-Февраль	9.01 14.01 16.01 21.01 23.01 28.01 30.01		Игра.Рассказ.	7	Театральная культура. Виды театра, театральные профессии.	Музыкальный зал.	Опрос
	4.02 6.02 11.02 13.02 18.02 20.02 25.02 27.02		Игра.Рассказ.	8	Знакомство со сказкой и работа над спектаклем	Музыкальный зал.	Наблюдение
	4.03 6.03		Путешествие	2	Спектакль	Музыкальный зал.	Наблюдение
Март-Апрель	11.03 13.03 18.03 20.03 25.03 27.03 1.04 3.04		Путешествие	8	Театральная культура. Виды театра, театральные профессии	Музыкальный зал.	Наблюдение
	8.04 10.04 13.04 15.04 17.04 22.04 24.04		Игра.Беседа. Путешествие	7	Знакомство со сказкой и работа над спектаклем.	Музыкальный зал.	Наблюдение
	29.04			1	Спектакль	Музыкальный зал.	Наблюдение
Май	6.05 8.05		Игра.Беседа.	2	Мониторинг.	Музыкальный зал.	Наблюдение
	10.05 13.05 15.05 17.05 20.05 22.05		Игра.Беседа.	6	Знакомство со сказкой и работа над спектаклем	Музыкальный зал.	Наблюдение
	29.05		Путешествие	1	Спектакль	Музыкальный зал.	Наблюдение

Условия реализации программы

Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определённые условия:

- наличие помещения для учебных занятий, рассчитанного на 9 человек и отвечающего правилам СанПин;
- наличие стульев, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;
- шкафы и стеллажи для оборудования,
- наличие необходимого оборудования согласно списку;
- наличие учебно-методической базы: качественные иллюстрированные определители животных и растений, научная и справочная литература, наглядный материал, раздаточный материал, методическая литература.

Методическое обеспечение программы:

Методы обучения

Наглядные методы: наблюдение, демонстрация.

Словесный метод: рассказ, беседа, использование образцов педагога, художественное слово, сочинение.

Практический метод: планирование выполнения заданий, постановка задания, анализ результатов, оперативное стимулирование, контроль и регулирование, определение причин недостатков.

Информативно-рецептивный метод: рассматривание, наблюдение, экскурсия, образец педагога

Репродуктивный метод: приём повтора, приём выполнения формообразующих движений рукой.

Эвристический метод: направлен на проявление самостоятельности в каком-либо моменте работы на занятии.

Исследовательский метод: направлен на проявление не только самостоятельности, но и фантазии, творчества.

Метод имитации: наблюдение за реальным предметом, приём игры, опора на словесный образец.

Метод упражнений.

Метод практических работ.

Педагогические технологии.

- Здоровьесберегающие технологии
- Технология развивающего обучения (образовательная программа ДОУ).
- Технология проектной деятельности
- Технология исследовательской деятельности
- Технология ТРИЗ
- Личностно-ориентированная технология
- Информационно-коммуникационные технологии (Интерактивная технология в ДОУ, технология ИКТ)
- Игровая технология (технология имитационного моделирования)
- Технология интегрированного занятия
- Технология проблемного обучения в детском саду
- Технология «Портфолио дошкольника»

Формы организации учебного занятия

При организации театральной деятельности детей дошкольного возраста можно использовать фронтальную, индивидуальную и подгрупповую формы.

Форма организации деятельности детей.

- Игра
- Импровизация
- инсценировки и драматизация
- объяснение
- рассказ детей
- чтение педагога
- беседы
- просмотр видеофильмов
- разучивание произведений устного народного творчества
- обсуждение
- наблюдения
- словесные, настольные и подвижные игры.
- пантомимические этюды и упражнения.

Алгоритм учебного занятия;

1. Начало занятия:

- Приветствие
- Разминка (Упражнения на снятие мышечного напряжения, упражнения

для голоса, артикуляционная гимнастика)

2. Упражнения

- На развитие речи
- На развитие мимики
- Творческие упражнения
- На развитие пластической выразительности

3. Актерские этюды, репетиция определенной сказки.

4. Окончание занятия

- Обсуждение занятия
- Прощание

Дидактические материалы

Театры:

Кукольный, пальчиковый, театр теней, шагающий.

- Тактильный театр
- Элементы костюмов и реквизит
- Книги о театре, сборники сказок, книжки- панорамки.
- Картинки с изображениями героев различных сказок, карточки по теме

«Театральное искусство», «Профессии».

Видео, мультфильмы, презентации, викторины, загадки о театре, театральных профессиях, различные варианты сказок.

- Нотный материал к сказкам
- Иллюстративный материал
- Литературные произведения
- Дидактические игры

Материально-техническое обеспечение программы:

- сведения о помещении, в котором проводятся занятия: занятия проходят в музыкальном зале.

- сведения о наличии подсобных помещений (костюмерных, раздевалок и т.п.): для реализации программы необходимо наличие костюмерной.
- перечень оборудования учебного помещения: стулья, столы, диван, декорации (по теме),
- перечень оборудования, необходимого для проведения занятий: видеокамера, штатив.
- перечень технических средств обучения (компьютер, принтер, интерактивная доска и т.п.): планшет, проектор, музыкальный центр.
- перечень инструментов, приборов, музыкальных инструментов и т.п.: пианино, детские музыкальные инструменты.
- перечень материалов, необходимых для занятий: нет особых требований
- учебный комплект на каждого обучающегося (тетрадь, ручка, альбом и т.п.): не требуется
- требования к специальной одежде обучающихся: не требуется

Формы промежуточной аттестации и итогового контроля

Аттестация проводится 2 раза в год. В начале года проводится входной контроль, который позволяет определить начальный уровень знаний ребенка. Приходит он в виде наблюдения. В конце года проходит итоговый контроль, который позволяет оценить, насколько ребёнок смог успешно освоить программу дополнительного образования.

Оценочные материалы

Педагогическая диагностика театрализованной деятельности:

Высокий уровень: 3 балла

Средний уровень: 2 балла

Низкий уровень: 1 балл.

1. Основы театральной культуры

Высокий уровень – 3 балла: проявляет устойчивый интерес к театральной деятельности; знает правила поведения в театре; называет различные виды театра, знает их различия, может охарактеризовать театральные профессии.

Средний уровень – 2 балла: интересуется театральной деятельностью; использует свои знания в театрализованной деятельности.

Низкий уровень – 1 балл: не проявляет интереса к театральной деятельности; затрудняется назвать различные виды театра.

2. Речевая культура

Высокий уровень – 3 балла: понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание; дает подробные словесные характеристики своих героев; творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения. Средний уровень – 2 балла: понимает главную идею литературного произведения, дает словесные характеристики главных и второстепенных героев; выделяет и может охарактеризовать единицы литературного произведения.

Низкий уровень – 1 балл: понимает произведение, различает главных и второстепенных героев, затрудняется выделить литературные единицы сюжета;

пересказывает с помощью педагога.

3. Эмоционально-образное развитие

Высокий уровень – 3 балла: творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характерах героев; использует различные средства выразительности.

Средний уровень – 2 балла: владеет знания о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать; использует мимику, жест, позу, движение.

Низкий уровень – 1 балл: различает эмоциональные состояния, но использует различные средства выразительности с помощью воспитателя.

4. Музыкальное развитие

Высокий уровень – 3 балла: импровизирует под музыку разного характера, создавая выразительные пластические образы.

Средний уровень – 2 балла: передает в свободных пластических движениях характер музыки.

Низкий уровень – 1 балл: затрудняется в создании пластических образов в соответствии с характером музыки.

5. Основы коллективной творческой деятельности

Высокий уровень - 3 балла: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем.

Средний уровень – 2 балла: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами в коллективной деятельности.

Низкий уровень – 1 балл: не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем.

Так как программа является развивающей, то достигнутые успехи демонстрируются воспитанниками во время проведения творческих мероприятий. Диагностика уровней умений и навыков дошкольников по театрализованной деятельности проводится на основе творческих заданий.

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы.

- «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду» Т.И. Петрова, Е.Л. Сергеева, Е.С. Петрова
- Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников. – М., 1991.
- Кошманская И. П. Театр в детском саду. – Ростов-на-Дону, 2004.
- Сказки «Семеро козлят», «Котята- поварята», «Муха-цокотуха», «Мешок яблок», «Буратино» и иллюстрации к ним и т.д.

Список литературы

Для педагога:

1. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. Игры, упражнения, сценарии. - М.: ТЦ «СФЕРА», 2003.-128с.
2. Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников. – М., Просвещение,1991.-127с.
3. Баряева Л., Вечканова И., Загребаяева Е., Зарин А. Театрализованные игры –
4. занятия. - СПб, 2002.-309с.
5. Буренина А.И. Театр всевозможного. Вып.1: «От игры до спектакля:» - СПб., 2002. -60с.
6. Власенко О.П. Ребенок в мире сказок. Музыкально-театрализованные спектакли. Инсценировки. Игры для детей 4-7 лет. – Волгоград, Учитель, 2009.-411с.
7. Власенко О.П. Театр кукол и игрушек в ДОО. Кукольные спектакли. Эстрадные миниатюры для детей с 3-7 лет. - Волгоград, Учитель, 2016.-290с.
8. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- СПб.: СОЮЗ, 1997.-96с.
9. Евдакимова Е.Н. Занятия театральной студии в детском саду. Методическое пособие. – Изд-во «Планета», 2021.- 112 стр
10. Кошманская И. П. Театр в детском саду. – Ростов-на-Дону, Феникс, 2004.-320с.
11. Лихачев Д.Б. «Теория эстетического воспитания школьников» - М.: Педагогика, 2002 - с. 183.
12. Михайлова-Свирская Л.В. Лаборатория грамотности. Москва, Национальное образование, 2015.-72с.
13. Назайкинский Е.В. О психологии музыкального восприятия. - М.: Музыка, 1972. - 383 с.
14. Петрова Т.И, Сергеева Е.Л., Петрова Е.С.- «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду» М.: Школьная пресса.-2003.-128с.
15. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей - М., Наука, 2020 - 379 с.
16. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. – Москва, Мозаика-синтез, 2016.-160с..
17. Ярославцева И. Б «Театральная азбука. Цикл познавательно-игровых занятий для детей старшего дошкольного возраста».- изд-ва «Аркти», 2020г.- 160 стр.

Для родителей (законных представителей):

1. А. Барто стихи
2. • А.Апухтина «Кузнечик»
3. • С. Михалков стихи
4. • Русские народные сказки
5. • К. Чуковский «Федорино – горе»
6. • Ш. Перро «Красная шапочка»
7. • Э. Успенский «Мы идем в театр»