

ДЕТСКИЙ САД №20«ЮГОРКА»

СОГЛАСОВАНО

решением управляющего совета
МБДОУ №20 «Югорка»
протокол №74 от 11.07.2025

УТВЕРЖДЕНО

приказом от 14.07.2025
№ДС20-11-145/5
Заведующий МБДОУ №20 «Югорка»
О.В.Собакинских

ПРИНЯТО

решением педагогического совета
МБДОУ №20 «Югорка»
Протокол №5 от 11.07.2025

Подписано электронной подписью

Сертификат:

3427224552B307746AC472C44ACE804C

Владелец:

Собакинских Оксана Владимировна

Действителен: с 09.07.2024 по 02.10.2025

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности
«Логоритмика»

Срок реализации: 2 года

Возраст обучающихся: 3-5 лет

Автор-составитель программы:

Молягова К.И. педагог

дополнительного образования

АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеобразовательная программа «Логоритмика», это прежде всего комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Она включает в себя пальчиковые, речевые, музыкально – двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма. Работа по созданию ритмического строя речи в основном принадлежит играм, которые созданы на основе стихотворного текста. Такие игры учат детей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей.

Возраст обучающихся 3-5 лет

Объем программы в часах 76 часов

Срок обучения 2 года

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

Название программы	«Логоритмика»
Направленность программы	Социально-гуманитарная
Уровень программы	Стартовый
ФИО автора (составителя) программы	Молягова Ксения Ивановна, педагог дополнительного образования
Год разработки или модификации	2025
Где, когда и кем утверждена программа	Педагогическим советом МБДОУ №20 «Югорка» Протокол № 5 от 11.07.2025 Приказ от 14.07.2025 №ДС20-11-144/5
Информация о наличии рецензии/ экспертного заключения	отсутствует
Цель	Профилактика речевого развития детей посредством сочетания слова, музыки и движения.
Задачи	3-4 года: 1. Образовательные: - формировать двигательные навыки и умения, пространственные представления и способности произвольно двигаться в пространстве относительно других людей и предметов; - развивать ловкость и переключаемость, координацию движений. 2. Воспитательные: - воспитывать потребность двигаться под музыку; - воспитывать желание ходить на занятия, быть активным на них; - воспитывать доверительные отношения взрослых и детей. - формировать двигательные навыки и умения, пространственные представления и способности произвольно двигаться в пространстве относительно других людей и предметов; - развивать ловкость и координацию движений. - воспитывать личностные качества (дружелюбие, самостоятельность, терпение, спокойствие, умение работать в коллективе); 3. Развивающие: - развивать дыхание, общую и мелкую моторику, артикуляционный аппарат; - развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях, речи ритмическую выразительность;

	<ul style="list-style-type: none"> - развивать умения перевоплощаться, проявлять художественно-творческие способности, воспитывать положительные личностные качества, чувства коллективизма; - обучать правилам игры; - воспитывать эмоционально-волевые качества личности ребёнка; - выработать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью; - развивать и корректировать музыкально-ритмические движения. - развивать речь, чувство ритма, способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность; - развивать и увеличивать объем зрительной памяти; - развивать и совершенствовать артикуляционную, мелкую и общую моторику; - воспитывать личностные качества (дружелюбие, самостоятельность, терпение, спокойствие, умение работать в коллективе); <p>4-5 лет</p> <p>1. Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать двигательные навыки и умения, пространственные представления и способности произвольно двигаться в пространстве относительно других людей и предметов; - развивать ловкость и переключаемость, координацию движений. <p>2. Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать самостоятельность и инициативу; - воспитывать потребность двигаться под музыку; - воспитывать желание ходить на занятия; - воспитывать желание быть активными на занятиях; - воспитывать умение понимать образно-игровые композиции; - воспитывать доверительные отношения взрослых и детей. - воспитывать и развивать двигательную и речевую активность, вырабатывать новые стереотипы взамен патологических, развивать выразительность движений как средство самовыражения; <p>3. Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать дыхание, общую и мелкую моторику, артикуляционный аппарат; - развивать чувство ритма, способность
--	---

	<p>ощущать в музыке, движениях, речи ритмическую выразительность;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать фонематическое восприятие и фонематические представления; - развивать умения перевоплощаться, проявлять художественно-творческие способности, воспитывать положительные личностные качества, чувства коллективизма; - обучать правилам игры; - корректировать речевые и двигательные нарушения в соответствии с возрастными, личностными особенностями, характером и степенью нарушения речевых и неречевых процессов; - выработать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью; - развивать фонематический слух, просодические компоненты; - развивать речь, чувство ритма, способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность; - развитие фонематического слуха, просодических компонентов; - развивать и увеличивать объем зрительной памяти;
<p>Планируемые результаты освоения программы</p>	<p>К концу 1 года обучения дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умеют повторять за педагогом ритмичность движения в музыкально-образных играх и гимнастике; - умеют сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу; - понимают сущность заданий, общаются в диалоге с педагогом; - проявляют знание последовательности движений, слов (даже если это повтор за педагогом) в каждом конкретном задании и подчиняют этому свои движения; - умеют расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой вместе с педагогом; - умеют произносить звуки и слоги на выдохе вместе с педагогом; - знают и выполняют пальчиковые фигуры, подражая педагогу; - подчиняют действия музыкальному и речевому ритму; - умеют различать звучание музыкальных инструментов: бубны, погремушки, колокольчик, ложки; исполняют небольшие ритмические композиции. <p>К концу 2 года обучения дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеют правильно и ритмично выполнять движения в музыкально-образных играх и

	<p>гимнастике (по образцу педагога);</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводят ассоциативные связи между сюжетами игр и характером движений; - умеют сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу; - понимают суть заданий, общаются в диалоге с педагогом; - проявляют знание последовательности движений, слов в каждом конкретном задании и подчиняют этому свои движения; - умеют расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой; - умеют контролировать силу вдоха и выдоха, сочетают с произнесением звуков, слогов, слов; - знают и четко выполняют пальчиковые фигуры, иллюстрируют ими сказки, стихи и подчиняют действия музыкальному и речевому ритму; - умеют исполнять ритмические композиции из музыкальных и шумовых инструментах: погремушках, бубнах, треугольниках, ложках, колокольчиках, знают их тембры; - освоили элементарные знания по работе на инструментах со звуковысотным рядом (ксилофон, металлофон и т.п.).
Срок реализации программы	2 года
Количество часов в неделю/год	2 часа в неделю/76 часов в год
Возраст обучающихся	3-5 лет
Формы занятий	Подгрупповая по 5-9 человек Индивидуальная Парная (работа в парах)
Методическое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> - Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4, 4-5 лет. М. Ю. Картушина. - Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. М.Ю. Картушина.
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	Фортепиано, музыкальный центр, телевизор, проектор, экран, видеокамера, штатив.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Логоритмика», социально-гуманитарной направленности, для детей 3-5 лет, основана на учебно-методическом пособии Картушиной М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду».

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

1. [Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»](#) (с изменениями).
2. [Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»](#).
3. [Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»](#).
4. [Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»](#).

А также другими Федеральными законами, иными нормативными правовыми актами РФ, законами и иными нормативными правовыми актами субъекта РФ (Ханты-Мансийского автономного округа – Югры), содержащими нормы, регулирующие отношения в сфере дополнительного образования детей, нормативными и уставными документами МБДОУ №20 «Югорка».

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы осуществляется за пределами Федеральных государственных образовательных стандартов и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Актуальность программы:

Овладение родным языком, развитие речи является одним из самых важных приобретений ребёнка в дошкольном детстве и рассматривается в дошкольном воспитании как общая основа воспитания и обучения детей.

Чёткая, правильная речь необходима ребёнку для уверенного общения, успешного обучения, грамотного чтения и письма, гармоничного развития.

Произносительные нормы родного языка малыш усваивает постепенно, примерно к 4,5 годам. Сохранившиеся после 5 лет нарушения звукопроизношения становятся не только косметической проблемой, но и препятствием в усвоении чтения и письма. Они отрицательно влияют на эмоциональное состояние малыша, его самооценку, формирование личностных черт, общение со сверстниками.

По данным научных исследований, примерно 40% детей нашей страны, у которых речь должна быть сформирована, неверно произносят звуки родного языка. С каждым годом в детском саду растёт количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны

родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология и т.д. Педагогам необходимо искать новые, более эффективные и интересные детям формы коррекции и профилактики речевых нарушений. Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

Новизна программы:

Программа «Логоритмика» - полностью соответствует лексико - грамматическому планированию занятий по развитию речи, включает работу над закреплением звуков в определенной последовательности. Кроме того, логоритмические занятия программы включают в себя здоровьесберегающие технологии (общеразвивающие упражнения, простейшие приёмы массажа, гимнастики для глаз), что не только благотворно влияет на весь организм ребенка, но и способствует максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей дошкольного возраста.

Направленность:

социально-гуманитарная

Уровень освоения программы:

Стартовый

Отличительные особенности программы:

Отличительные особенности данной программы в осуществлении учебно-воспитательного процесса через различные направления работы, данная программа охватывает весьма широкий круг деятельности детей дошкольного возраста и раскрывается через определенные темы. Он позволяет уже на самом раннем этапе дошкольного детства начать формирование у детей целостного представления о музыке, развитии речи, физическом развитии, ритме, танцах, о здоровье, о развитии коммуникативных способностей, классической и народной музыке, музыкальных подвижных играх.

Адресат программы: программа предназначена для обучения детей в возрасте 3-5 лет

Количество обучающихся в группе: 5-9 человек.

Срок реализации программы: 2 года.

Объем программы: 76 часов.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Форма(ы) обучения: очная.

Цель программы: Профилактика речевого развития детей посредством сочетания слова, музыки и движения.

Задачи программы:

3-4 года:

1. Образовательные:

- формировать двигательные навыки и умения, пространственные представления и способности произвольно двигаться в пространстве относительно других людей и предметов;

- развивать ловкость и переключаемость, координацию движений.

2. Воспитательные:

- воспитывать потребность двигаться под музыку;

- воспитывать желание ходить на занятия, быть активным на них;

- воспитывать доверительные отношения взрослых и детей.

- формировать двигательные навыки и умения, пространственные представления и способности произвольно двигаться в пространстве относительно других людей и предметов;

- развивать ловкость и координацию движений.

- воспитывать личностные качества (дружелюбие, самостоятельность, терпение, спокойствие, умение работать в коллективе);

3. Развивающие:

- развивать дыхание, общую и мелкую моторику, артикуляционный аппарат;

- развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях, речи ритмическую выразительность;

- развивать умения перевоплощаться, проявлять художественно-творческие способности, воспитывать положительные личностные качества, чувства коллективизма;

- обучать правилам игры;

- воспитывать эмоционально-волевые качества личности ребёнка;

- выработать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью;

- развивать и корректировать музыкально-ритмические движения.

- развивать речь, чувство ритма, способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность;

- развивать и увеличивать объем зрительной памяти;

- развивать и совершенствовать артикуляционную, мелкую и общую моторику; воспитывать личностные качества (дружелюбие, самостоятельность, терпение, спокойствие, умение работать в коллективе);

4-5 лет

1. Образовательные:

- формировать двигательные навыки и умения, пространственные представления и способности произвольно двигаться в пространстве относительно других людей и предметов;

- развивать ловкость и переключаемость, координацию движений.

2. Воспитательные:

- воспитывать самостоятельность и инициативу;

- воспитывать потребность двигаться под музыку;

- воспитывать желание ходить на занятия;

- воспитывать желание быть активными на занятиях;

- воспитывать умение понимать образно-игровые композиции;

- воспитывать доверительные отношения взрослых и детей.

- воспитывать и развивать двигательную и речевую активность, вырабатывать новые стереотипы взамен патологических, развивать выразительность движений как средство самовыражения;

3. Развивающие:

- развивать дыхание, общую и мелкую моторику, артикуляционный аппарат;

- развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях, речи ритмическую выразительность;

- развивать фонематическое восприятие и фонематические представления;

- развивать умения перевоплощаться, проявлять художественно-творческие способности, воспитывать положительные личностные качества, чувства коллективизма;

- обучать правилам игры;

- корректировать речевые и двигательные нарушения в соответствии с возрастными, личностными особенностями, характером и степенью нарушения речевых и неречевых процессов;

- выработать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью;

- развивать фонематический слух, просодические компоненты;

- развивать речь, чувство ритма, способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность; - развитие фонематического слуха, просодических компонентов;

- развивать и увеличивать объем зрительной памяти;

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план для детей 3-4 лет

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу	1	0,5	0,5	Входной контроль, фронтальный устный опрос
2	Азбука движений	21		21	Выполнение заданий индивидуально и в группе. Педагогическое наблюдение
3	Движения и речь	21		21	Выполнение заданий индивидуально и в группе. Педагогическое наблюдение
4	Выразительные ритмические образы	31		31	Выполнение заданий индивидуально и в группе. Педагогическое наблюдение
5	Диагностика	2		2	Промежуточный контроль

Итого	76	0,5	75,5	
-------	----	-----	------	--

Содержание учебного плана для детей 3-4 лет.

1. Введение в программу (1ч)

Теория:

-Беседа о логоритмических занятиях. Рассказ о музыке, речи, движениях, их взаимосвязь.

Практика:

-Игры на знакомство, сплочение. *«Познакомимся», «Веселый бубен», песенка-«Мне нравится в тебе..».Дидактическая игра «Музыкальная шкатулка».Игра «Маленький оркестр».Упражнения на ориентировку в пространстве, смены движений.*

2. Азбука движений (21 ч)

Практика:

Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса (*«Загораем», «Ножницы», «Журавль на болоте», «Рисование солнышка и цветочков», «Цветочек завял, цветочек растет», «Оловянные солдатики и тряпичные куклы»*)

Упражнения под музыку на развитие общей моторики, для мышечнодвигательного и координационного тренинга.(*Игра «Цирк» «Узнай по голосу» «Здравствуйте, ладошки», танцы под декламацию «Хлоп-хлоп», «Лети, листок» С.Коротяевой*).

Упражнения для развития крупной моторики, ощущения границ своего тела и его положения в пространстве. (*Упражнения «Паучок», «Червячок», «Крабик», «Не дай мячику упасть», «Алфавит», упражнения с перекрестными движениями, ходьба с различными направлениями, на баланс и равновесие и тд*).

3. Движения и речь (21 ч)

Практика:

Вокально – артикуляционные упражнения (*«Заборчик», «Собачка», «Вкусное варенье», «Маятник», «Язычок»*).

упражнения для развития певческих данных и дыхания (*«Свечка», «Ветерок и ветер», «Лесенка», «Нотки» и т.д.*).

фонопедические упражнения. (*«Погреемся», «Посчитаем», «Капризка», «Резиновая игрушка» и т.д.*).

4. Выразительные ритмические образы (31 ч)

Практика:

Речевые игры (*«Чье это?», «Домики», «Наоборот», «Мама, папа,я», «Закончи фразу», «Скажи по другому», «Как бывает», «Телефон»*).

музыкально - ритмические игры (*«Птички летают», «Воробушки и автомобиль», «Транспорт», «Паровозики», «Тихо-громко», «Гроза,дождь, молния», «Мишка и зайка», «Лесные животные»*).

театральные этюды (*Различные этюды и этюды- импровизации*)

подвижные игры, хороводы игра на ДМИ. (Знакомство с различными детскими музыкальными инструментами, игра на ДМИ, подвижные игры и упражнения с инструментами)

5. Диагностика (2 ч)

Проводится 2 раза- в начале и в конце года.

Учебный план для детей 4-5 лет

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу	1	0,5	0,5	Входной фронтальный опрос, контроль, устный опрос
2	Азбука движений	21		21	Выполнение заданий индивидуально и в группе. Педагогическое наблюдение
3	Движения и речь	21		21	Выполнение заданий индивидуально и в группе. Педагогическое наблюдение
4	Выразительные ритмические образы	31		31	Выполнение заданий индивидуально и в группе. Педагогическое наблюдение
5	Диагностика	2		2	Промежуточный контроль
	Итого	76	0,5	75,5	

Содержание учебного плана для детей 4-5 лет.

1. Введение в программу (1ч)

Теория:

-Беседа о логоритмических занятиях. Рассказ о музыке, речи, движениях, их взаимосвязь.

Практика:

-Игры на знакомство, сплочение. «Познакомимся», «Веселый бубен», песенка-«Мне нравится в тебе..».Дидактическая игра «Осенняя мелодия».Игра «Маленький оркестр».Упражнения на ориентировку в пространстве, смены движений.

2. Азбука движений (20 ч)

Практика:

Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса («Загораем», «Ножницы», «Павлин и журавль», «Давай вместе рисовать!», «Цветочек завял, цветочек растет», «Оловянные солдатики и тряпичные куклы»)

Упражнения под музыку на развитие общей моторики, для мышечно-двигательного и координационного тренинга. (*Игра «Цирк», «Узнай по голосу» «Шаг и бег», танцы под декламацию*)

Упражнения для развития крупной моторики, ощущения границ своего тела и его положения в пространстве. (*Упражнения «Бабочки», «Паутинка и паучок», «Солдатики», «Пауза-значит стоп!», «Не дай мячику упасть», «Алфавит», упражнения с перекрестными движениями, ходьба с различными направлениями, на баланс и равновесие и тд).*

3. Движения и речь (20 ч)

Практика:

Вокально – артикуляционные упражнения (*«Заборчик», «Собачка», «Вкусное варенье», «Маятник», «Язычок»*).

упражнения для развития певческих данных и дыхания (*«Свечка», «Ветерок и ветер», «Лесенка», «Нотки» и т.д.*).

фонопедические упражнения. (*«Погреемся», «Посчитаем», «Мы дружно посчитаем», «Резиновая игрушка», «1-2-3-шагаем!» и т.д.*).

4. Выразительные ритмические образы (29 ч)

Практика:

Речевые игры (*«Чье это?», «Домики», «Наоборот», «Мама, папа, я», «Закончи фразу», «Скажи по другому», «Как бывает», «Телефон»*).

музыкально - ритмические игры (*«Птички летают», «Шмели летают-шмели спят», «Транспорт», «Паровозики», «форте и пиано», «Гроза, дождь, молния», «Только вместе», «Лесные животные»*).

театральные этюды (*Различные этюды и этюды- импровизации*)

подвижные игры, хороводы, игра на ДМИ. (*Знакомство с различными детскими музыкальными инструментами, игра на ДМИ, подвижные игры и упражнения с инструментами*)

5. Диагностика (2 ч)

Проводится 2 раза- в начале и в конце года.

Планируемые результаты.

К концу 1 года обучения дети:

- Умеют повторять за педагогом ритмичность движения в музыкально-образных играх и гимнастике;
- умеют сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу;
- понимают сущность заданий, общаются в диалоге с педагогом;
- проявляют знание последовательности движений, слов (даже если это повтор за педагогом) в каждом конкретном задании и подчиняют этому свои движения;
- умеют расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой вместе с педагогом;
- умеют произносить звуки и слоги на выдохе вместе с педагогом;
- знают и выполняют пальчиковые фигуры, подражая педагогу;
- подчиняют действия музыкальному и речевому ритму;

- умеют различать звучание музыкальных инструментов: бубны, погремушки, колокольчик, ложки; исполняют небольшие ритмические композиции.

К концу 2 года обучения дети:

- умеют правильно и ритмично выполнять движения в музыкально-образных играх и гимнастике (по образцу педагога);
- проводят ассоциативные связи между сюжетами игр и характером движений;
- умеют сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу;
- понимают суть заданий, общаются в диалоге с педагогом;
- проявляют знание последовательности движений, слов в каждом конкретном задании и подчиняют этому свои движения;
- умеют расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой;
- умеют контролировать силу вдоха и выдоха, сочетают с произнесением звуков, слогов, слов;
- знают и четко выполняют пальчиковые фигуры, иллюстрируют ими сказки, стихи и подчиняют действия музыкальному и речевому ритму;
- умеют исполнять ритмические композиции из музыкальных и шумовых инструментах: погремушках, бубнах, треугольниках, ложках, колокольчиках, знают их тембры;
- освоили элементарные знания по работе на инструментах со звуковысотным рядом (ксилофон, металлофон и т.п.)

**Комплекс организационно-педагогических условий
Календарный учебный график**

Количество учебных недель: 38

Количество учебных дней: 180

Сроки учебных периодов: 1 полугодие – 01.09.2025-30.12.2025

2 полугодие – 09.01.2025-31.05.2025

Календарно-учебный график. (3-4 года)

№	месяц	число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	Сентябрь-октябрь	3.09 5.09 10.09	11:00	Демонстрация, беседа	3	Организационное занятие. Мониторинг.	Музыкальный зал.	Входной контроль
		12.09 17.09 19.09 24.09 26.09 1.10 3.10 8.10 10.10 15.10 17.10 22.10	11:00	Игра	15	Дары осени. Осенний лес.	Музыкальный зал.	Игра

		24.10 29.10 31.10						
Ноябрь-Декабрь		5.11 7.11 12.11 14.11 19.11 21.11 26.11 28.11 3.12	11:00	Путешествие	9	Зимой в лесу.Лесные животные.	Музыкальный зал.	Беседа
		5.12 10.12 12.12 17.12 19.12 24.12 26.12 31.12	11:00	Путешествие	8	Елочка на празднике.	Музыкальный зал.	Наблюдение
Январь-Февраль		9.01 14.01 16.01 21.01 23.01 28.01	11:00	Игра.Рассказ.	6	Святочные гуляния.Колядки.	Музыкальный зал.	Опрос
		30.01 4.02 6.02 11.02 13.02	11:00	Игра.Рассказ.	5	Проводы Зимушки.	Музыкальный зал.	Наблюдение
		18.02 20.02 25.02 27.02	11:00	Путешествие	4	Солдаты и солдатики	Музыкальный зал.	Наблюдение
Март-Апрель		4.03 6.03 11.03 13.03	11:00	Путешествие	4	Цветы первые, нежные, весенние.	Музыкальный зал.	Наблюдение
		18.03 20.03 25.03 27.03 1.04 3.04 8.04 10.04 15.04	11:00	Игра.Беседа. Путешествие	9	Профессии взрослых.Музыкальные профессии.	Музыкальный зал.	Наблюдение
		17.04 22.04 24.04 29.04	11:00	Путешествие	4	Перелетные птицы	Музыкальный зал.	Наблюдение

Май	6.05 8.05	11:00	Игра.Беседа.	2	Мониторинг.	Музыкаль ный зал.	Наблюде ние
	13.05 15.05 20.05 22.05 29.0 5	11:00	Игра.Беседа.	5	Музыка на весенней полянке	Музыкаль ный зал.	Наблюде ние

Календарно-учебный график. (4-5 лет)

№	месяц	число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	Сентябрь-октябрь	3.09 5.09 10.09	11:25	Демонстрация, беседа	3	Организационное занятие. Мониторинг.	Музыкальный зал.	Входной контроль
		12.09 17.09 19.09 24.09 26.09 1.10 3.10 8.10 10.10 15.10 17.10 22.10 24.10 29.10 31.10	11:25	Игра	14	Дары осени.Осенний лес.	Музыкальный зал.	Игра
	Ноябрь-Декабрь	5.11 7.11 12.11 14.11 19.11 21.11 26.11 28.11 3.12	11:00	Путешествие	9	Зимой в лесу.Лесные животные и зимующие птицы.	Музыкальный зал.	Беседа
		5.12 10.12 12.12 17.12 19.12 24.12 26.12 31.12	11:25	Путешествие	8	Матушка Зима	Музыкальный зал.	Наблюдение
	Январь	9.01 14.01 16.01 21.01 23.01 28.01	11:25	Игра.Рассказ.	6	Святочные гуляния.Колядки.	Музыкальный зал.	Опрос

		30.01 4.02 6.02 11.02 13.02	11:25	Игра.Рассказ	5	Проводы Матушки- Зимы.	Музыкальн ый зал.	Наблюде ние
		18.02 20.02 25.02 27.02	11:25	Путешествие	3	Солдаты и солдатики	Музыкаль ный зал.	Наблюде ние
	Март-Апрель	4.03 6.03 11.03 13.03	11:25	Путешествие	5	Цветы первые, нежные, весенние.	Музыкаль ный зал.	Наблюде ние
		18.03 20.03 25.03 27.03 1.04 3.04 8.04 10.04 15.04	11:25	Игра.Беседа. Путешествие	9	Профессии взрослых.Муз ыкальные профессии.Ор кестр.	Музыкаль ный зал.	Наблюде ние
		17.04 22.04 24.04 29.04	11:25	Путешествие	3	Перелетные птицы	Музыкаль ный зал.	Наблюде ние
	Май	6.05 8.05	11:25	Игра.Беседа.	2	Мониторинг.	Музыкаль ный зал.	Наблюде ние
		13.05 15.05 20.05 22.05 29.0 5	11:25	Игра.Беседа.	5	Музыка на весенней полянке	Музыкаль ный зал.	Наблюде ние

Условия реализации программы

Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определённые условия:

- наличие помещения для учебных занятий, рассчитанного на 9 человек и отвечающего правилам СанПин;
- наличие стульев, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;
- шкафы и стеллажи для оборудования,
- наличие необходимого оборудования согласно списку;
- наличие учебно-методической базы: качественные иллюстрированные

определители животных и растений, научная и справочная литература, наглядный материал, раздаточный материал, методическая литература.

Методическое обеспечение программы:

Методы обучения

Наглядные методы: наблюдение, демонстрация.

Словесный метод: рассказ, беседа, использование образцов педагога, художественное слово, сочинение.

Практический метод: планирование выполнения заданий, постановка задания, анализ результатов, оперативное стимулирование, контроль и регулирование, определение причин недостатков.

Информативно-рецептивный метод: рассматривание, наблюдение, образец педагога

Репродуктивный метод: приём повтора, приём выполнения формообразующих движений рукой.

Эвристический метод: направлен на проявление самостоятельности в каком-либо моменте работы на занятии.

Исследовательский метод: направлен на проявление не только самостоятельности, но и фантазии, творчества.

Метод имитации: наблюдение за реальным предметом, приём игры, опора на словесный образец.

Метод упражнений.

Метод практических работ.

Педагогические технологии.

- Здоровьесберегающие технологии
- Технология развивающего обучения (образовательная программа ДОУ).
- Технология проектной деятельности
- Технология исследовательской деятельности
- Технология ТРИЗ
- Личностно-ориентированная технология
- Информационно-коммуникационные технологии (Интерактивная технология в ДОУ, технология ИКТ)
- Игровая технология (технология имитационного моделирования)
- Технология интегрированного занятия
- Технология проблемного обучения в детском саду
- Технология «Портфолио дошкольника»

Формы организации учебного занятия

При организации художественной деятельности детей дошкольного возраста можно использовать фронтальную, индивидуальную и подгрупповую формы.

Форма организации деятельности детей.

- Игра
- Импровизация
- объяснение
- беседы
- разучивание песен, танцев, музыкальных этюдов и упражнений
- словесные и подвижные игры.

Алгоритм учебного занятия;

Включает 3 этапа:

- 1 этап – подготовительный (5-7 минут).

Он необходим для вовлечения детей в атмосферу занятия. Малышей важно заинтересовать новой неизвестной для них деятельностью и сразу объяснить, зачем они на логоритмике: они заходят в зал под определённую мелодию, соответствующую характеру героев занятия (вид ходьбы различный в разных направлениях). Также детям младшего дошкольного возраста в силу их наглядно-действенного мышления просто необходимо самим стать героями происходящего. Поэтому, предлагаются такие приёмы организации малышей как: приглашение в сказку, встреча гостя, помощь игрушечному герою, превращение в каких-либо животных, героев сказок.

- 2 этап – основной (10-15 минут).

Он сразу вовлекает малышей в двигательную деятельность, где под яркие, выразительные мелодии дети учатся двигаться в такт музыке, подчинять свои движения музыкальному ритму. Взрослый помогает детям речью в восприятии музыки через движение. Используя забавные стишки, потешки, песенки, взрослый развивает у детей все группы мышц, нуждающиеся в коррекции: общедвигательные, артикуляционные, дыхательные, голосовые. Двигательная деятельность детей постоянно меняется, поэтому они не устают. Все движения сопровождаются речью, в которую вовлекаются дети, развивая свой словарный запас, лексико-грамматический строй. Во второй половине учебного года включаются несложные скороговорки, которые сопровождаются игрой на музыкальных инструментах: бубнах, палочках, колокольчиках, погремушках для усвоения ритма скороговорок.

- 3 этап – заключительный (3-5 минут).

Он служит для введения детей в спокойное состояние, нацеливает их на запоминание и повторение усвоенной деятельности в обычных играх, закрепление положительных эмоций (упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения, упражнения на развитие дыхания).

Дидактические материалы

- Картинки с изображениями животных, карточки с буквами, карточки по теме «Чистоговорки», «Профессии».
- Видео-«Логоритмические песенки», презентации и загадки о детских музыкальных инструментах, музыкальных профессиях.
- Нотный материал
- Иллюстративный материал
- Литературные произведения, стишки
- Дидактические игры

Материально-техническое обеспечение программы:

- сведения о помещении, в котором проводятся занятия: занятия проходят в музыкальном зале.

- перечень оборудования учебного помещения: стулья, столы, диван
- перечень технических средств обучения (компьютер, принтер, интерактивная доска и т.п.): планшет, проектор, музыкальный центр.
- перечень инструментов, приборов, музыкальных инструментов и т.п.: пианино, детские музыкальные инструменты.
- перечень материалов, необходимых для занятий: нет особых требований
- учебный комплект на каждого обучающегося (тетрадь, ручка, альбом и т.п.): не требуется
- требования к специальной одежде обучающихся: не требуется

Формы промежуточной аттестации и итогового контроля

Аттестация проводится 2 раза в год. В начале года проводится входной контроль, который позволяет определить начальный уровень знаний ребенка. Приходит он в виде наблюдения. В конце года проходит итоговый контроль, который позволяет оценить, насколько ребёнок смог успешно освоить программу дополнительного образования.

Оценочные материалы

Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.

2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление. По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо. По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади. По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики.

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале: силу движений, точность движений, темп движений, координацию движений, переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики.

1. Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. Темп движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру. Оценка от 1 до 3-х.

3. Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру. Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. Переключение от одного движения к другому.

«Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение. Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу. Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Восприятие и воспроизведение ритма

1. Повторить ритм за педагогом (прохлопать, проиграть, простучать)
2. Тест на двигательную память – игра «Обезьянка» Детям предлагается запомнить и повторить серию из нескольких движений. Обезьянкой быть хочу, Что покажешь, повторю. - Детям 3 - 4 лет предлагается серия из 5 движений (поднять прямые руки в стороны, вверх, наклониться, выпрямиться, поднять руки вперед). - 4 -5 лет – серия из 7 (те же движения, а также присесть, встать прямо, опустив руки). Результаты диагностики заносятся в сводную таблицу.

Уровни освоения программы:

- Высокий уровень – дети правильно выполняют все задания, не испытывают затруднений, воспроизводят максимальное количество слов и движений.
- Средний уровень – дети испытывают незначительные затруднения при выполнении заданий, иногда прибегают к помощи взрослого, объем запоминаемого материала снижен.
- Низкий уровень – при выполнении заданий дети прибегают к помощи взрослого, допускают значительные ошибки.

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы.

Программа «Логоритмика» базируется на основных положениях программ и методических пособий:

по логопедии:

- Программа и методические рекомендации «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.В. Филичевой и Г. В. Чиркиной;
- Учебно-практическое пособие для логопедов и медицинских работников «Логопедический массаж и лечебная физкультура с детьми 3-5 лет» Г. В. Дедюхиной, Т. А. Яньшиной, Л. Д. Могучей;
- Методическое пособие «Развитие связной речи» В. В. Коноваленко и С. В. Коноваленко;
- Методическое пособие «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках» Т. А. Куликовской.

по логоритмике:

- Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4, 4-5 лет. М. Ю. Картушина;
- Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. М.Ю. Картушина;
- Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками. Р.Л. Бабушкина, О.М. Кислякова;
- «Логопедические распевки» Н.Г. Гавришевой, Н.В. Нищевой;

- «Логопедические распевки» Т.С. Овчинниковой;
по оздоровлению детей:
- Программа оздоровления детей «Зеленый огонек здоровья» М. Ю. Картушиной;
- «Развивающая педагогика оздоровления» В.Т. Кудрявцева, Б.Б. Егорова;
- Методические пособия «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей» М.Н.Щетинина, «Психогимнастика М. И. Чистяковой, «Азбука физкультурминуток» В. И. Ковалько. «Дыхательная и звуковая гимнастика» Т.В.Нестерюк.
по музыкальному воспитанию:
- Методическое пособие «Музыкальное воспитание дошкольников» О.П.Радыновой;
- Программа по слушанию музыки «Музыкальные шедевры» О.П.Радыновой;
- «Музыкальная ритмика» Т.И.Суворовой;
- Программа «Ритмическая мозаика» Т.И.Бурениной;
- «Работа над ритмом в логопедической практике» Г.В.Дедюхина
- «Музыкальные складушки про весёлые игрушки: Оздоровительные голосовые песенки-игры для детей» Л.К.Волошиной
- «Фонопедический метод обучения пению» В.Емельянова;
- «Этот удивительный ритм» И.М.Каплуновой, И.А.Новоскольцевой;
- Методика игрового обучения С. и Е. Железновых «Весёлая логоритмика» (аудиопрограммы из серии «Музыкальные обучаючки», «Наш оркестр», «Веселая логоритмика»).

Список литературы

Для педагога:

1. М. Ю. Картушина «Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет». - М.: ТЦ Сфера, 2005;
2. М. Ю. Картушина «Логоритмические занятия в детском саду»: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
3. Е.В. Кузнецова «Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи». - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002;
4. И. Катинене, М. Л. Палавандишкили. - М.: Просвещение Владос, 1994;
5. Т. А. Ткаченко «Учим говорить правильно». – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003;
6. В.В. Цвынтарный «Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем». СПб.: Издательство «Лань», 2002;
7. Новиковская О.А. Логоритмика для дошкольников играх и упражнениях. Санкт-Петербург, изд. «Корона.Век», 2019;
8. Нищева Н.В. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018;
9. Л. А. Татаркина «Логоритмика. Запуск речи через пение и движение для детей от двух лет». Москва: «Феникс», 2021;

Для родителей (законных представителей):

10. Новиковская О. А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях».

11. Савицкая Н. М. «Логоритмика для малышей 4–5 лет».
12. Ольга Новиковская: Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях. Практическое пособие для педагогов и родителей

Приложение
Таблица мониторинга

№п/ п	Фамилия, имя ребенка	Слуховое внимание		Восприятие и воспроизведе ние ритма		Ориентирован ие в пространстве		Состоян ие общей моторик и		Состоян ие мелкой моторик и		Общий балл	
		Н. г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н. г	К. г
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													

Сравнительная таблица результатов обследования

Название группы	Уровни развития					
	Низкий		Средний		Высокий	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
Группа №1						