

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 20 «ЮГОРКА»
(МБДОУ №20 «ЮГОРКА»)**

СОГЛАСОВАНО

решением управляющего совета
МБДОУ №20 «Югорка»
протокол №74 от 11.07.2025

УТВЕРЖДЕНО

приказом от 14.07.2025
№ДС20-11-145/5
Заведующий МБДОУ №20 «Югорка»
О.В.Собакинских

ПРИНЯТО

решением педагогического совета
МБДОУ №20 «Югорка»
Протокол №5 от 11.07.2025

Подписано электронной подписью

Сертификат:

3427224552B307746AC472C44ACE804C

Владелец:

Собакинских Оксана Владимировна

Действителен: с 09.07.2024 по 02.10.2025

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
художественной направленности
«Детки-мажоретки»**

Срок реализации: 2 года

Возраст обучающихся: 5-7 лет.

Автор-составитель программы:

Овчинникова А.К. педагог

дополнительного образования

г. Сургут, 2025

АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Детки-мажоретки» имеет художественную направленность и нацелена на формирование творческих способностей и развитие эмоционально-эстетического восприятия через приобщение обучающихся к миру музыкального искусства и барабанной культуры. Она объединяет элементы хореографии, строевой подготовки и сценического искусства, позволяя участникам развивать чувство ритма, командный дух и уверенность в себе.

Обучение нацелено на духовно-нравственное и патриотическое воспитание, формирование художественно-эстетического вкуса, развитие творческих способностей и коммуникативных качеств воспитанников, даёт возможность дошкольникам раскрыть свой талант средствами искусства в коллективном творчестве, помогает преодолеть психологические барьеры, мешающие полноценному самовыражению личности.

Программа рассчитана на обучающихся 5-7 лет, срок реализации 2 года, объем программы 76 часов.

Данная программа адресована педагогическим работникам дошкольных образовательных учреждений, руководителям кружков дополнительного образования, а также родителям, интересующимся вопросами художественного воспитания и развития детей дошкольного возраста.

**ПАСПОРТ КРАТКОСРОЧНОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ**

Название программы	«Детки-мажоретки»
Направленность программы	Художественная направленность
Уровень программы	Стартовый
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Овчинникова Анастасия Константиновна, педагог дополнительного образования
Год разработки/модификации	2025 год
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Педагогическим советом МБДОУ №20 «Югорка» Протокол от 11.07.2025 №5 Приказ от 14.07.2025 №ДС20-11-144/5
Информация о наличии рецензии/ экспертного заключения	Отсутствует
Цель	Всестороннее развитие музыкальных и творческих способностей ребенка, раскрытие творческого потенциала обучающихся в процессе обучения искусству мажореток.
Задачи	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование и развитие специальных знаний, умений и навыков игры на барабанах, научить исполнять на барабанах простые ритмы; • познакомить с музыкальной грамотой, музыкальной терминологией, понятиями: характер музыки, темп, ритм; • обучение основам строевой подготовки; • научить синхронно двигаться в строе под маршевую музыку, выполняя простейшие перестроения, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие музыкального слуха, чувства ритма, памяти, внимания, эмоциональной отзывчивости на музыку; • развитие навыков ориентировки в пространстве; • развитие координации движений и пластики, навыков владения своим телом; • развитие мышечной силы, выносливости, скоростных и координационных способностей. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • заложить духовно-нравственные основы, воспитать патриотическое отношение, привить художественно-эстетический вкус; • воспитание положительных черт характера: трудолюбия, выносливости, ответственности, упорства, терпения, аккуратности; • формирование коммуникативных навыков, чувство

	коллективизма.
Планируемые результаты освоения программы	<p>По окончании изучения программы обучающийся 5-6 лет должен:</p> <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • устройство барабана и правила ухода за инструментом; • основные приемы игры на барабанае; • команды и правила выполнения строевых команд на месте и в движении; • основные правила движения с барабаном, правила сценического поведения и безопасности во время занятий и выступлений. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • владеть основными правилами правильной постановки корпуса, усвоить позиции рук, ног; • ориентироваться в пространстве на основе круговых и линейных рисунков; • выполнять строевые команды; • исполнять не сложный ритм на барабанае во время движения и на месте; • выполнять танцевальные и маршевые композиции выразительно и в соответствии с музыкальным сопровождением. <p>По окончании изучения программы обучающийся 6-7 лет должен:</p> <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • музыкальную терминологию; • устройство барабана, технику удара, основные приемы игры на барабанае; • основные движения в марше, правила поведения на сцене, основы движения строем. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • уверенно владеть барабанными палочками, исполнять простейшие барабанные ритмы и выполнять движения под них; • синхронно двигаться в строе, соблюдать линии, правильно и чётко выполнять элементы; • согласовывать движения с музыкой, переходить из одного движения в другое; • чувствовать характер музыки и в соответствии с этим уметь передать настроение.
Срок реализации программы	2 года
Количество часов в неделю / ГОД	2 занятия в неделю (2 часа) /76
Возраст обучающихся	5-7 лет
Формы занятий	Подгрупповая по 5-9 человек
Методическое обеспечение	<p>Инструментарий: Детские музыкальные инструменты: барабаны, палочки.</p> <p>Перечень методической и нотной литературы: 1.«Музыкально-ритмические движения в детском саду»</p>

	<p>подготовительная к школе группа. В.Кукловская. 2.«Сборник простых ритмических этюдов для барабанщиков» Иван Ноевич Авалиани. 3.«Ритмика и танец» части 1 и 2, Бриске Э. 4.«Школа для малого барабана» Купинский К. Ю., ред. Штеймана В. М. 5.«Пособие для барабанщиков пионерских отрядов и дружин МГПО» Пилер В. Р. 6.«Развивающие игры». З.Богуславская. 7.«Школа ритма» Л.О.Берак.</p>
<p>Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальный инструмент для взрослых – пианино. 2. Средства мультимедиа: музыкальный центр, интерактивная доска. 3. Компьютер с выходом в сеть Интернет 4. Магнитно-маркерная доска 5. Стулья по росту детей 6. Учебно-методические материалы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная образовательная программа «Детки - мажоретки» основана на гармоничном соединении движения и музыки, формировании атмосферы положительных эмоций, которые в свою очередь раскрепощают ребёнка, делают его поведение естественным и красивым. Программа объединяет и интегрирует в единое целое сразу несколько направлений: спорт, музыку, хореографию.

Занятия развивают физические качества, вырабатывают правильную осанку, походку, силу, ловкость, координацию движений, обучает правилам поведения, хорошим манерам, культуре общения, развивает ассоциативное мышление, пробуждает фантазию и побуждает к творчеству.

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

1. [Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»](#) (с изменениями).
2. [Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»](#).
3. [Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»](#).
4. [Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»](#).

А также другими Федеральными законами, иными нормативными правовыми актами РФ, законами и иными нормативными правовыми актами субъекта РФ (Ханты-Мансийского автономного округа – Югры), содержащими нормы, регулирующие отношения в сфере дополнительного образования детей, нормативными и уставными документами МБДОУ №20 «Югорка».

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы осуществляется за пределами Федеральных государственных образовательных стандартов и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Актуальность программы:

Актуальность программы предопределена Концепцией развития дополнительного образования детей, одним из ориентиров которого является создание необходимых условий для личностного развития и формирования творческих способностей учащихся, обеспечение духовно- нравственного, гражданского, патриотического воспитания.

В настоящее время необычайно популярным становится элемент церемониального действия – шествие барабанщиков. Им открываются все парады, чеканный шаг задает общий ритм маршу. Часто на церемониях и праздниках можно увидеть прекрасное зрелище – выступление мажореток. Яркие костюмы, четкий ритм, синхронные движения. Они особенной торжественностью наполняют праздники и мероприятия.

Слово «мажор» известно с давних пор и означает бодрый, радостный настрой (само течение пришло из Европы), а вот термин «мажоретки» прижился в русском языке сравнительно недавно. Данный жанр искусства – это синтез музыки, эстрады и хореографии. Он требует для своего воплощения не только наличия определенных способностей, но и конкретных знаний и практических навыков: умения двигаться в любом интерьере, в том числе в условиях улиц.

В процессе обучения и тренировок обучающиеся знакомятся с содержанием упражнений, и техникой их выполнения. У них воспитываются важнейшие психофизические качества – сила, выносливость, ловкость, координация, в сочетании с морально-волевыми качествами личности – упорство, настойчивость, выдержка, целеустремленность. Также занятия мобилизуют у обучающихся не только физические качества, но и творческие – артистичность, эмоциональность, фантазия. Таким образом, программа способствует всестороннему и гармоничному развитию ребенка.

Новизна программы:

Новизна и инновационность программы заключается в организации образовательного процесса, основанного на интеграции в единое целое сразу несколько направлений искусства мажореток:

- парадные мажоретки – так называют девушек-барабанщиц, слаженно дефилирующих под отбивающий ритм в стилизованных гусарских костюмах и белых сапожках. Освоение программного материала невозможно без освоения игры на барабанах, которые привлекательны для детей дошкольного возраста своей спецификой и назначением;

- искусство дефиле – это имидж, вкус, хороший тон, который поможет воспитанникам в любой жизненной ситуации быть на высоте. Основы дефиле необходимы каждой современной девушке не только как умение правильно и красиво ходить, но и в умении преподнести себя в обществе;

- церемониальная культура или торжественный церемониал является важной составной частью различных мероприятий. Здесь важны такие качества, как мобильность, сообразительность и способность ориентироваться на различных площадках. Необходимость обучения правилам поведения на различных церемониях обусловлена потребностью участия обучающихся в торжественных мероприятиях (открытия-закрытия, встреча гостей-участников соревнований, церемонии награждения и пр.).

Обучение технике владения телом и предметами, а также эмоциональной выразительности исполнения, умению точно передавать стиль и манеру маршей различных направлений, формирует качества и навыки,

которые не могут быть развиты за счет обучения только одному из направлений.

Таким образом, новизна данной программы заключается в обогащении новым направлением содержания деятельности сферы дополнительного образования, овладение детьми новыми техниками искусства мажореток, расширении познавательного интереса в области художественной деятельности.

Направленность: Художественная

Уровень освоения программы: Стартовый

Отличительные особенности программы: содержание программы направлено на выявление, развитие и реализацию индивидуальных творческих способностей каждого обучающегося с применением комплекса знаний, умений по игре на ударных инструментах, дефилированию и манеры держаться на сцене.

Основу программы «Детки-мажоретки» составляет освоение основных движений, элементов и комбинаций барабанных ритмов и маршей. Программа знакомит обучающихся с музыкальной терминологией и счётом под метроном, которые закладывают фундаментальное понимание работы с маршевыми барабанами. Для достижения высокого уровня исполнительского мастерства активно используются рифмованные предложения, которые созвучны простым ритмическим ударам в барабан. Также даются основы строевой подготовки для правильного выполнения чётких движений одновременно всей группой.

Адресат программы: программа предназначена для девочек от 5 до 7 лет, в независимости от уровня подготовки, имеющих знания и умения.

Количество обучающихся в группе: 5-9 человек.

Срок реализации программы: 2 года.

Объем программы: 76 часов.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Форма(ы) обучения: очная.

Цель программы: всестороннее развитие музыкальных и творческих способностей ребенка, раскрытие творческого потенциала обучающихся в процессе обучения искусству мажореток.

Задачи программы:

Обучающие:

- формирование и развитие специальных знаний, умений и навыков игры на барабанах, научить исполнять на барабанах простые ритмы;
- познакомить с музыкальной грамотой, музыкальной терминологией, понятиями: характер музыки, темп, ритм;
- обучение основам строевой подготовки;
- научить синхронно двигаться в строе под маршевую музыку, выполняя простейшие перестроения, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Развивающие:

- развитие музыкального слуха, чувства ритма, памяти, внимания,

эмоциональной отзывчивости на музыку;

- развитие навыков ориентировки в пространстве;
- развитие координации движений и пластики, навыков владения своим телом;
- развитие мышечной силы, выносливости, скоростных и координационных способностей.

Воспитательные:

- заложить духовно-нравственные основы, воспитать патриотическое отношение, привить художественно-эстетический вкус;
- воспитание положительных черт характера: трудолюбия, выносливости, ответственности, упорства, терпения, аккуратности;
- формирование коммуникативных навыков, чувство коллективизма.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план для детей 5-6 лет

№ п\п	Название раздела, тема	Кол-во часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Организационное занятие. Мониторинг	2	0,5	1,5	Видео презентация, беседа Входной контроль
2	«Музыкальная азбука»	2	0,5	1,5	Дидактические игры
3	«Постановка осанки»	2	0,5	1,5	Упражнения
4	«Моторика. Координация движений»	2	0,5	1,5	Игра
5	«Правила игры на барабане»	2	0,5	1,5	Беседа, игра
6	«Простейшие барабанные ритмы»	6	1	5	Игра
7	«Строевая подготовка с барабаном»	10	2	8	Игра в ансамбле
8	«Особенности дефиле с барабанами»	6	1	5	Игра
9	«Постановочные работы»	26	6	20	Игра в ансамбле, показательное выступление
10	«Подготовка концертных номеров»	8	1	7	Выступление на 9 мая
11	«Работа над ансамблевым репертуаром»	8	1	7	Игра в ансамбле
12	Итоговое занятие «Что мы знаем и умеем».	2	0,5	1,5	Итоговая диагностика Музыкальная викторина
ИТОГО:		76	15	61	

Содержание учебного плана для детей 5-6 лет.

1. «Организационное занятие. Мониторинг» (2ч.)

Теория: Познакомить детей с музыкальным залом, с основными правилами безопасности поведения в зале. Знакомство с искусством «мажореток», направления этого вида искусства. Основные требования, предъявляемые к «мажореткам». Беседа. Рассказ. Демонстрация.

Практика: Игровой тренинг «Давай знакомиться». Диагностические задания для определения музыкальных способностей.

2. «Музыкальная азбука» (2ч.)

Теория: Мелодия и движение. Знакомство с понятиями «пауза», «темп», «быстро», «медленно», «умеренно». Понятие «музыкальный размер»: 2/4, 4/4, 3/4. Контрастная музыка: быстрая – медленная, веселая – грустная, ритмическая – плавная, шутливая – серьезная.

Практика: Упражнения на построение ритмических рисунков в разных темпах с помощью хлопков, координация рук и ног.

3. «Постановка осанки» (2ч.)

Теория: Знакомство с понятием «осанка». Необходимость формирования правильной осанки.

Практика: Постановка корпуса, головы, рук и ног во время игры на барабане.

4. «Моторика. Координация движений» (2ч.)

Теория: Понятие о моторике. Взаимосвязь моторики, координации движений и речи. Произвольная и произвольная координация речи и движений. Правильное положение корпуса, головы, рук и ног во время игры на барабане. Постановка рук.

Практика: Гимнастические упражнения для развития рук. Совершенствование рече-двигательной координации. Исполнение простых ударных композиций под аккомпанемент речевых рифмованных фраз.

5. «Правила игры на барабане» (2ч.)

Теория: История появления барабанов в России. Устройство барабана. Как держать палочки. Правила игры на барабане. Правила содержания инструментов и бережного сохранения. Положение барабана при игре. Основы барабанного боя.

Практика: Изучение одиночных, двойных ударов, и дроби. Изучение простых ритмов с игрой по мягкой поверхности: «восьмые», «триоли». Изучение простых ритмических рисунков. Упражнения для развития рук.

6. «Простейшие барабанные ритмы» (6ч.)

Теория: Использование слоговых обозначений (каждый слог обозначает удар по барабану).

Практика: Ритмические упражнения на барабане. Изучение простых ритмов, отработка их исполнения по линиям и группой.

7. «Строевая подготовка с барабаном» (10ч.)

Теория: Ознакомление с понятиями: «линия», шаг на месте, интервал, дистанция. Специфика маршевого шага. Tempo-ритмические особенности

марша. Техника исполнения маршевых элементов и комбинаций. Остановка. Поворот. Перестроения. Правила ухода за инструментом. Правила обращения с барабаном.

Практика: Отработка техники марша: маршевый шаг, упражнения на сохранение темпа и ритма, варианты остановок, поворотов, перестроений, работа в парах, группой, варианты движения колонной, линией, фонтаном, массой в несколько рядов. Технические приёмы: удар об ободок, об соседнюю палочку, удар с отскоком, удар обратной стороной.

8. «Особенности дефиле с барабанами» (6ч.)

Теория: Виды построения: шеренга, колонна, диагонали, круг, квадрат, многоугольник и т.д. Дефиле, его разновидности, предъявляемые к нему требования. Изучение шага дефиле и работа над походкой. Обучение ориентироваться в пространстве, на площадке.

Практика: Упражнения на отработку прохода маршем без игры на барабане и с игрой; упражнения под маршевую музыку по кругу, шеренге и в колонне по два, по четыре; отработка равнения в шеренге и в колонне, перестроение в зависимости от рисунка дефиле и от данной маршевой музыки.

9. «Постановочные работы» (дефиле с барабанами) (26ч.)

Теория: Синхронное и точное исполнение, переходы и рисунки. Передача характера и манеры исполнения. Культура исполнителя. Поведение на сцене.

Практика: Разучивание, закрепление, отработка блоков и построение рисунков номера, актерская выразительность во время исполнения номеров.

10. «Подготовка концертных номеров» (8ч.)

Теория: Отработка концертных номеров. Работа над качеством исполнения. Работа над правильным и синхронным исполнением движений.

Практика: Репетиционная работа. Участие ансамбля в концертах, парадах ко Дню Победы, конкурсах различных уровней.

11. «Работа над ансамблевым репертуаром» (8ч.)

Теория: Оттачивание композиции до высокого уровня исполнения: чёткий шаг, исполнение марша в одном темпе и ритме, соблюдение акцентов и правильность исполнения музыкального этюда. Соблюдение ровности линий при перестроениях.

Практика: Работа над рисунком и художественным образом, отработка отдельных элементов, движений композиции.

12. «Итоговое занятие. «Что мы знаем и умеем»» (2ч.)

Теория: Повторение пройденного в течении года. Закреплять имеющиеся навыки и умения.

Практика: Выполнение детьми диагностических заданий.

Учебный план для детей 6-7 лет

№ п\п	Название раздела, тема	Кол-во часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Организационное занятие.	2	0,5	1,5	Видео презентация,

	Мониторинг				беседа Входной контроль
2	«Музыкальная азбука»	2	0,5	1,5	Дидактические игры
3	«Постановка осанки»	2	0,5	1,5	Упражнения
4	«Моторика. Координация движений»	2	0,5	1,5	Игра
5	«Правила игры на барабане»	2	0,5	1,5	Беседа, игра
6	«Простейшие барабанные ритмы»	6	1	5	Игра
7	«Строевая подготовка с барабаном»	10	2	8	Игра в ансамбле
8	«Особенности дефиле с барабанами»	6	1	5	Игра
9	«Постановочные работы»	26	6	20	Игра в ансамбле, показательное выступление
10	«Подготовка концертных номеров»	8	1	7	Выступление на 9 мая
11	«Работа над ансамблевым репертуаром»	8	1	7	Игра в ансамбле
12	Итоговое занятие «Что мы знаем и умеем».	2	0,5	1,5	Итоговая диагностика Музыкальная викторина
ИТОГО:		76	15	61	

Содержание учебного плана для детей 6-7 лет.

1. «Организационное занятие. Мониторинг» (2ч.)

Теория: Познакомить детей с музыкальным залом, с основными правилами безопасности поведения в зале. Введение в программу. Беседа. Рассказ. Демонстрация.

Практика: Игровой тренинг «Давай знакомиться». Диагностические задания для определения музыкальных способностей.

2. «Музыкальная азбука» (2ч.)

Теория: Повторение и закрепление музыкально-теоретического материала предыдущего года. Совершенствование строевых приемов барабанщиц, место в строю.

Практика: Упражнения по совершенствованию отработки игры различной длительности. Упражнения на обучение ритмичности. Упражнения на построение ритмических рисунков в разных темпах с помощью хлопков, координация рук и ног.

3. «Постановка осанки» (2ч.)

Теория: Знакомство с понятием «осанка». Необходимость формирования правильной осанки.

Практика: Постановка корпуса, головы, рук и ног во время игры на барабане. Упражнения на месте и в движении, танцевально-маршевые элементы.

4. «Моторика. Координация движений» (2ч.)

Теория: Произвольная и произвольная координация речи и движений. Правильное положение корпуса, головы, рук и ног во время игры на барабане.

Практика: Гимнастические упражнения для развития рук. Совершенствование рече-двигательной координации. Исполнение простых ударных композиций под аккомпанемент речевых рифмованных фраз.

5. «Правила игры на барабане» (2ч.)

Теория: Устройство барабана. Правильное положение рук и палочек во время игры на барабане и вне игры. Правила игры на барабане. Правила содержания инструментов и бережного сохранения. Положение барабана при игре. Основы барабанного боя.

Практика: Изучение одиночных, двойных ударов, и дроби. Изучение простых ритмов с игрой по мягкой поверхности: «восьмые», «триоли». Изучение простых ритмических рисунков. Упражнения для развития рук.

6. «Простейшие барабанные ритмы» (6ч.)

Теория: Изучение простых ритмов, отработка их исполнения: одиночные удары, «двойка», «дробь», усиление и угасание ударов, игра в движении. Разучивание усложненных ритмов: на 2-4 счета, на 8 счета, на 16 счета.

Практика: Ритмические упражнения на барабане.

7. «Строевая подготовка с барабаном» (10ч.)

Теория: Закрепление понятий: «линия», шаг на месте, интервал, дистанция. Специфика маршевого шага. Темпо-ритмические особенности марша. Техника исполнения маршевых элементов и комбинаций.

Практика: Отработка техники марша. Совмещение выстукиваемого ритма со строевым шагом по кругу, по квадрату, линиями, колонами, по диагонали. Вращения линиями по: 2, 3, 4 человека и более.

8. «Особенности дефиле с барабанами» (6ч.)

Теория: Повторение и усложнение пройденного материала за первый учебный год. Музыкально – ритмическая точность исполнения. Обучение ориентироваться в пространстве, на площадке.

Практика: Упражнения на отработку прохода маршем без игры на барабане и с игрой: по кругу, по квадрату, линиями, колонами, по диагонали. Перестроение в фигуры в зависимости от рисунка дефиле: расческа, коробочка, квадрат, круг, клин, диагональ.

9. «Постановочные работы» (дефиле с барабанами) (26ч.)

Теория: Синхронное и точное исполнение, переходы и рисунки. Передача характера и манеры исполнения. Культура исполнителя. Поведение на сцене.

Практика: Разучивание более сложных элементов и комбинаций. Отработка отдельных частей и целого номера, синхронности звучания без передвижений. Работа над пластикой движений, четкость и ритмичность построений и перестроений, актерская выразительность во время исполнения номеров.

10. «Подготовка концертных номеров» (8ч.)

Теория: Отработка концертных номеров. Работа над качеством исполнения. Работа над правильным и синхронным исполнением движений.

Практика: Репетиционная работа. Участие ансамбля в концертах, парадах ко Дню Победы, конкурсах различных уровней.

11. «Работа над ансамблевым репертуаром» (8ч.)

Теория: Оттачивание композиции до высокого уровня исполнения: чёткий шаг, исполнение марша в одном темпе и ритме, соблюдение акцентов и правильность исполнения музыкального этюда. Соблюдение ровности линий при перестроениях.

Практика: Работа над рисунком и художественным образом, отработка отдельных частей и элементов, движений композиции.

12. «Итоговое занятие. «Что мы знаем и умеем»». (2ч.)

Теория: Повторение пройденного в течении года. Закреплять имеющиеся навыки и умения.

Практика: Выполнение детьми диагностических заданий.

Планируемые результаты освоения программы

По окончании изучения программы обучающийся 5-6 лет должен:

Знать:

- устройство барабана и правила ухода за инструментом;
- основные приемы игры на барабане;
- команды и правила выполнения строевых команд на месте и в движении;
- основные правила движения с барабаном, правила сценического поведения и безопасности во время занятий и выступлений.

Уметь:

- владеть основными правилами правильной постановки корпуса, усвоить позиции рук, ног;
- ориентироваться в пространстве на основе круговых и линейных рисунков;
- выполнять строевые команды;
- исполнять не сложный ритм на барабане во время движения и на месте;
- выполнять танцевальные и маршевые композиции выразительно и в соответствии с музыкальным сопровождением.

По окончании изучения программы обучающийся 6-7 лет должен:

Знать:

- музыкальную терминологию;
- устройство барабана, технику удара, основные приемы игры на барабане;
- основные движения в марше, правила поведения на сцене, основы движения строем.

Уметь:

- уверенно владеть барабанными палочками, исполнять простейшие барабанные ритмы и выполнять движения под них;
- синхронно двигаться в строе, соблюдать линии, правильно и чётко выполнять элементы;
- согласовывать движения с музыкой, переходить из одного движения в другое;
- чувствовать характер музыки и в соответствии с этим уметь передать настроение.

Комплекс организационно-педагогических условий

Количество учебных недель: 38

Количество учебных дней: 180

Сроки учебных периодов: 1 полугодие – 03.09.2025-30.12.2025

2 полугодие – 09.01.2026-31.05.2026

Календарно-учебный график (5-6 лет).

№	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	
1	Сентябрь	01.09.25 03.09.25	11.00- 11.30	Беседа Игра	2	Организационное занятие. Мониторинг	Муз. зал №2	Видео презентация, беседа Входной контроль	
2		08.09.25 10.09.25		Игра	2	«Музыкальная азбука»		Дидактические игры	
3		15.09.25 17.09.25		Игра	2	«Постановка осанки»		Упражнения	
4		22.09.25 24.09.25		Игра	2	«Моторика. Координация движений»		Игра	
5		29.09.25		Игра	2	«Правила игры на барабане»		Беседа, игра	
6		Октябрь		06.10.25 08.10.25 13.10.25 15.10.25 20.10.25 22.10.15	Путешествие, игра	6		«Простейшие барабанные ритмы»	Игра
7				27.10.25 29.10.25					
	Ноябрь	03.11.25 05.11.25 10.11.25 12.11.25							

		17.11.25 19.11.25 24.11.25 26.11.25						
8	Декабрь	01.12.25 03.12.25 08.12.25 10.12.15 15.12.25 17.12.25		Беседа, игра	6	«Особенности дефиле с барабанами»		Игра
9		22.12.25 24.12.25 29.12.25 31.12.25		Беседа, игра	26	«Постановочны е работы»		Игра в ансамбле, показател ьное выступле ние
	Январь	12.01.26 14.01.26 19.01.26 21.01.26 26.01.26 28.01.26						
	Февраль	02.02.26 04.02.26 09.02.26 11.02.26 16.02.26 18.02.26 23.02.26 25.02.26						
	Март	02.03.26 04.03.26 09.03.26 11.03.26 16.03.26 18.03.26 23.03.26 25.03.26						
10	Апрель	30.03.26 01.04.26 06.04.26 08.04.26 13.04.26 15.04.26 20.04.26 22.04.26		Игра	8	«Подготовка концертных номеров»	Выступле ние на 9 мая	
11		27.04.26 29.04.26		Игра	8		Игра в ансамбле	

	Май	04.05.26 06.05.26 11.05.26 13.05.26 18.05.26 20.05.26				«Работа над ансамблевым репертуаром»	
12		25.05.26 27.05.26		Беседа, игра	2	Итоговое занятие «Что мы знаем и умеем».	Итоговая диагностика Музыкальная викторина
Всего:					76 часов		

Календарно-учебный график (6-7 лет).

№	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	01.09.25 03.09.25	11.00-11.30	Беседа Игра	2	Организационное занятие. Мониторинг	Муз. зал №2	Видео презентация, беседа Входной контроль
2		08.09.25 10.09.25		Игра	2	«Музыкальная азбука»		Дидактические игры
3		15.09.25 17.09.25		Игра	2	«Постановка осанки»		Упражнения
4		22.09.25 24.09.25		Игра	2	«Моторика. Координация движений»		Игра
5		29.09.25		Игра	2	«Правила игры на барабане»		Беседа, игра
6	Октябрь	01.10.25		Путешествие, игра	6	«Простейшие барабанные ритмы»		Игра
		06.10.25 08.10.25 13.10.25 15.10.25 20.10.25 22.10.15						
7	Ноябрь	27.10.25 29.10.25		Путешествие, демонстрация, игра	10	«Строевая подготовка с барабаном»		Игра в ансамбле
		03.11.25 05.11.25 10.11.25 12.11.25 17.11.25 19.11.25						

		24.11.25 26.11.25						
8	Декабрь	01.12.25 03.12.25 08.12.25 10.12.15 15.12.25 17.12.25		Беседа, игра	6	«Особенности дефиле с барабанами»		Игра
9		22.12.25 24.12.25 29.12.25 31.12.25		Беседа, игра	26	«Постановочны е работы»		Игра в ансамбле, показател ьное выступле ние
	Январь	12.01.26 14.01.26 19.01.26 21.01.26 26.01.26 28.01.26						
	Февраль	02.02.26 04.02.26 09.02.26 11.02.26 16.02.26 18.02.26 23.02.26 25.02.26						
	Март	02.03.26 04.03.26 09.03.26 11.03.26 16.03.26 18.03.26 23.03.26 25.03.26						
10	Апрель	30.03.26 01.04.26 06.04.26 08.04.26 13.04.26 15.04.26 20.04.26 22.04.26		Игра	8	«Подготовка концертных номеров»	Выступле ние на 9 мая	
11		27.04.26 29.04.26		Игра	8	«Работа над ансамблевым репертуаром»		Игра в ансамбле
	Май	04.05.26 06.05.26 11.05.26 13.05.26 18.05.26 20.05.26						

12		25.05.26 27.05.26		Беседа, игра	2	Итоговое занятие «Что мы знаем и умеем».	Итоговая диагностика Музыкальная викторина
Всего:					76 часов		

Условия реализации программы

Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определённые условия:

- наличие помещения для учебных занятий, отвечающего правилам СанПин;
- наличие стульев, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;
- шкафы и стеллажи для оборудования,
- наличие необходимого оборудования согласно списку;
- наличие учебно-методической базы: научная и справочная литература, наглядный материал, раздаточный материал, методическая литература.

Методическое обеспечение программы:

В ходе реализации программы «Детки-мажоретки», занятия проводятся в форме игры, беседы, путешествий, викторины, тематических занятий, индивидуальной или подгрупповой работы. В занятиях участвуют один взрослый – педагог дополнительного образования и группа из нескольких детей. Оптимальное количество детей в группе – 5 человек. Максимально количество – 9 детей. Занятия проводятся в специально оборудованном музыкальном зале №2 на третьем этаже в первую половину дня.

Методы обучения

Словесный метод:

- Беседы о музыкальных жанрах: марш, песня, танец.
- Рассказы детей о характере музыки (грустный, веселый, взволнованный, печальный, жизнерадостный, торжественный), какие эмоции вызывает музыка при слушании произведений;
- Чтение художественной литературы, стихотворений, сочинение маленьких рассказов, сказок, придуманных вместе с детьми.
- Речевые игры, пальчиковые игры.

Наглядный метод (наблюдение, демонстрация):

- Рассматривание портретов композиторов;
- Рассматривание картинок с изображением инструментов народного и симфонического оркестра;

Практический метод (планирование выполнения заданий, постановка задания, анализ результатов, оперативное стимулирование, контроль и регулирование, определение причин недостатков):

- Упражнения и игры на развитие мелкой моторики;
- Использование фонотеки с записями классической, народной, современной музыки.
- Игра на детских музыкальных инструментах: барабан, тарелки;
- Атрибуты на каждого ребенка: флаги, флажки, палочки, помпоны, барабаны.

Информативно-рецептивный метод: рассматривание, наблюдение, экскурсия, образец педагога.

Репродуктивный метод: приём повтора, приём выполнения формообразующих движений рукой.

Эвристический метод: направлен на проявление самостоятельности в каком-либо моменте работы на занятии.

Исследовательский метод: направлен на проявление не только самостоятельности, но и фантазии, творчества.

Метод имитации: наблюдение за реальным предметом, приём игры, опора на словесный образец.

Метод упражнений.

Метод практических работ.

Педагогические технологии.

- Здоровьесберегающие технологии
- Технология развивающего обучения (образовательная программа ДОУ).
- Технология проектной деятельности
- Технология исследовательской деятельности
- Личностно-ориентированная технология
- Информационно-коммуникационные технологии (Интерактивная технология в ДОУ, технология ИКТ)
- Игровая технология (технология имитационного моделирования)
- Технология интегрированного занятия
- Технология проблемного обучения в детском саду

Дидактические материалы

- Картинки с изображениями музыкальных инструментов, карточки по теме «Средства музыкальной выразительности», «Марш» и т.д.;
- Видео, мультфильмы, презентации, викторины, загадки о музыкальных инструментах, видеоролики с выступлением мажореток;
- Фонотека с записью лучших образцов классической, народной, маршевой и современной детской музыки;
- Нотный материал;
- Иллюстративный материал;
- Литературные произведения;
- Дидактические игры.

Материально-техническое обеспечение программы:

- Перечень оборудования учебного помещения: стулья, столы;
- Перечень технических средств обучения: музыкальный центр, мультимедийное оборудование, интерактивная доска, ноутбук, принтер;
- Перечень инструментов, приборов, музыкальных инструментов и т.п.: пианино, детские музыкальные инструменты: барабаны, палочки, тарелки;
- Концертные костюмы.

Оценочные материалы.

Результаты обучения отслеживаются 2 раза в начале и конце года. Текущий контроль проходит в виде опросов, собеседований, педагогических наблюдений, викторин и игр. Результаты контроля фиксируются в протоколах. Итоговый контроль проходит в конце года. Критериями выполнения программы служат: знания, умения и навыки детей. Результаты заносятся в таблицы в трехбалльной системе (см. приложение 1).

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы

1. «Музыкально-ритмические движения в детском саду» подготовительная к школе группа. В.Кукловская.
2. «Сборник простых ритмических этюдов для барабанщиков» Иван Ноевич Авалиани.
3. «Ритмика и танец» части 1 и 2, Бриске Э.
4. «Школа для малого барабана» Купинский К. Ю., ред. Штеймана В. М.
5. «Пособие для барабанщиков пионерских отрядов и дружин МГПО» Пилер В. Р.
6. «Развивающие игры». З.Богуславская.
7. «Школа ритма» Л.О.Берак.

Список литературы

Для педагога:

1. Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение. М.; «Просвещение», 1983г.
2. Буренина А.И., Ритмическая мозаика (Программа по ритмической пластике для детей), Санкт-Петербург, 2000г.
3. Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение. М.; «Просвещение», 1983г
4. Джефф Стронг «Ударные инструменты для чайников», 2008.
5. Е. Штейнер «Упражнения для барабанов», 2003г.;
6. Замуруева О. Развиваем музыкальный и ритмический слух. –М.: Феникс, 2020.
7. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А «Этот удивительный ритм». Композитор – Санкт-Петербург, 2005, серия «Ладушки».
8. Овчинникова Т., Симкина А. Музыка, движение и воспитание. – М.: Каро, 2022.
9. С. Чуркинян «Основы ритмики», 2013г
10. Сайка Ж.Е., Фирилева Е.Г. Са-фи-дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей. /Учебно-методическое пособие для педагога дошкольных и школьных учреждений., С– П, «Детство-пресс».
11. Цыпина Н. А. Ритмика. – Москва,2003.
12. Э.Жак-Далькроза «Ритм».

Для родителей (законных представителей):

1. Андреев М. Основные вопросы начального обучения на ударных инструментах// Основы начального обучения игре на ударных инструментах военного оркестра.- М., 2006.
2. Барсова И. Предесловие// Ударные инструменты в современном оркестре.- М.: Сов. Композитор,2008.
3. Ветлугина Н. А. Музыкальный букварь. М.: 1989.
4. Кайзант Г. Ритмические упражнения. Лейпциг, 2015.
5. Перунова Н. Н. Музыкальная азбука для дошкольников. Л.: «Советский композитор». 1990.
6. Пилер В.Р. Пособие для барабанщиков пионерских отрядов и дружин.

Интернет-источники:

1. [Федерация Батон Твирлинга и Мажореток](#)
2. https://alpaca-shop.ru/articles/kto-takie-mazhoretki-iskusstvo-energiya-i-dvizhenie/?utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2F

**Приложение 1 к дополнительной общеобразовательной программе «Детки-мвжоретки»
Протокол педагогической диагностики группы**

№	ФИО ребенка	Теоретическая подготовка				Практическая подготовка								Музыкально-игровое творчество		Итого		
		Музыкальная грамота		Музыкальные термины		Работа с барабаном		Строевое движение		Музыкальный слух		Воспроизведение ритма				НГ	КГ	
		НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ			
	Начало года	Высокий уровень-								Конец года	Высокий уровень-							
		Средний уровень-									Средний уровень-							
		Низкий уровень-									Низкий уровень-							