

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 20 «ЮГОРКА»
(МБДОУ №20 «ЮГОРКА»)**

СОГЛАСОВАНО

решением управляющего совета
МБДОУ №20 «Югорка»
протокол №74 от 11.07.2025

УТВЕРЖДЕНО

приказом от 14.07.2025
№ДС20-11-145/5
Заведующий МБДОУ №20 «Югорка»
О.В.Собакинских

ПРИНЯТО

решением педагогического совета
МБДОУ №20 «Югорка»
Протокол №5 от 11.07.2025

Подписано электронной подписью

Сертификат:

3427224552B307746AC472C44ACE804C

Владелец:

Собакинских Оксана Владимировна

Действителен: с 09.07.2024 по 02.10.2025

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
художественной направленности
«Весёлый оркестр»**

Срок реализации: 2 года.

Возраст обучающихся: 3-5 лет.

Автор-составитель программы:

Овчинникова А.К. педагог

дополнительного образования

г. Сургут, 2025

АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Весёлый оркестр» направлена на развитие музыкальных и творческих способностей детей в процессе обучения игре на шумовых музыкальных инструментах, формирование их музыкального вкуса.

Программа отвечает перспективным направлениям дополнительного образования, соответствует возрастным возможностям детей младшего дошкольного возраста.

Уровень освоения программы: стартовый, так как предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала для младших дошкольников.

Срок реализации программы – 2 года.

Количество часов на реализацию программы - 76 академических часов.

Данная программа адресована педагогическим работникам дошкольных образовательных учреждений, руководителям кружков дополнительного образования, а также родителям, интересующихся вопросами художественного воспитания и развития детей дошкольного возраста.

ПАСПОРТ КРАТКОСРОЧНОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

Название программы	«Весёлый оркестр»
Направленность программы	Художественная направленность
Уровень программы	Стартовый
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Овчинникова Анастасия Константиновна, педагог дополнительного образования
Год разработки/модификации	2025 год
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Педагогическим советом МБДОУ №20 «Югорка» Протокол от 11.07.2025 Приказ от 14.07.2025 №ДС20-11-144/5
Информация о наличии рецензии/ экспертного заключения	Отсутствует
Цель	Развитие музыкальных и творческих способностей детей в процессе обучения игре на шумовых музыкальных инструментах, формирование их музыкального вкуса и творческого самовыражения.
Задачи	Для детей 3-4 лет. Образовательные: - Обучить детей основам игры на шумовых музыкальных инструментах; - Познакомить детей с классической и народной музыкой; - Расширить кругозор детей через знакомство с музыкальной культурой и музыкальными инструментами. Развивающие: - Развивать у детей ритмический и тембровый слух; - Развивать память и умение сконцентрировать внимание; - Развивать фантазию, творческие способности, музыкальный вкус, понимать и любить музыку. Воспитательные: - Активизировать внимание ребенка, работу его мысли, его эмоциональную и эстетическую отзывчивость; - Формировать благоприятную среду в коллективе, основанную на сотрудничестве и уважении; - Воспитать у детей веры в свои силы, в свои творческие способности. Для детей 4-5 лет. Образовательные. - Обучить детей выразительному исполнению музыкальных произведений; - Закреплять у детей навыки ансамблевой игры, поощрять стремление к импровизации; - Знакомить детей с равномерной ритмической пульсацией и простейшим ритмическим рисунком, динамикой и темпом, используя «звучащие жесты» и игру на различных детских музыкальных инструментах;

	- Поддерживать желание играть на инструментах в группе, в повседневной жизни. Развивающие: - Развивать музыкальные способности детей (чувство ритма, тембровый слух, музыкальную память); - Формировать навыки самостоятельного творчества и музицирования, волевые качества (выдержку, настойчивость, целеустремленность, усидчивость); - Способствовать координации музыкального мышления и двигательных функций организма. Воспитательные: - Воспитать творческую инициативу; - Воспитать сознательные отношения между детьми.
Планируемые результаты освоения программы	По окончании изучения программы обучающийся 3-4 лет должен: <i>Знать:</i> • названия музыкальных инструментов, их особенности строения; • значение дирижерского жеста. <i>Уметь:</i> • играть на различных музыкальных инструментах, владеть выразительными особенностями звукоизвлечения и звуковедения, навыками оркестрового (ансамблевого) исполнения; • по показу взрослого сопровождать речевые упражнения, музыкальные фрагменты «звучащими жестами»; • узнавать звучание разных музыкальных инструментов и отличать их; • инсценировать песни при помощи музыкальных инструментов. По окончании изучения программы обучающийся 4-5 лет должен: <i>Знать:</i> • первичные представления об элементарной музыкальной грамоте; • правила оркестрового (ансамблевого) исполнения: начинать и заканчивать произведение вместе, использовать одинаковые штрихи и приёмы звукоизвлечения при игре на одинаковых инструментах, добиваться синхронности и др.; • основные жесты дирижера. <i>Уметь:</i> • точно воспроизводить ритмический рисунок попевок, мелодии, песенки; • самостоятельно и по показу сопровождать речевые упражнения, музыкальные фрагменты «звучащими жестами» • узнавать инструменты по звучанию; • уметь импровизировать в сценках, сказках, инсценировках песен; • играть по одному, ансамблем, оркестром.
Срок реализации программы	2 года

Количество часов в неделю / год	2 занятия в неделю (1 час) /76
Возраст обучающихся	3-5 лет
Формы занятий	Подгрупповая по 5-9 человек
Методическое обеспечение	Инструментарий: Детские музыкальные инструменты: бубны, ксилофоны, металлофоны, вертушка, трещотка пластинчатая, маракасы, барабаны, треугольник, бубенцы, музыкальные колокольчики, дудочки, погремушки, деревянные ложки. Шумовые инструменты: предметы с деревянным, металлическим, стеклянным, пластмассовыми звуками. Перечень методической и нотной литературы: 1.«Наш веселый оркестр» И Каплунова 2.«Пой, играй, танцуй» Даг Гудкин 3.«Музыкальное развитие детей». О.Радынова 4.«Бим! Бам! Бом! Сто секретов музыки для детей» Т.Э. Тютюнникова 5. «Искусство слышать». И.Кадобнова, В.Усачёва. 6. «Музыкальное воспитание дошкольников». О.Радынова. 7. «Развивающие игры». З.Богуславская. Перечень дискографии: 1. Качур Е.А. Аудиоэнциклопедия «Народные инструменты» - М., Детское издательство Елена», 2004. 2. Радынова О. Беседы о музыкальных инструментах: Аудиокассеты. – М., 1997. 3. Радынова О. Мы слушаем музыку: Аудио диск. – М., 1995. 4. CD и DVD диски с музыкой разных жанров, классической, народной, современной музыкой.
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	- Музыкальный инструмент для взрослых – пианино. - Средства мультимедиа: музыкальный центр, интерактивная доска. - Компьютер с выходом в сеть Интернет - Магнитно-маркерная доска - Стулья по росту детей - Учебно-методические материалы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Игра на музыкальных инструментах – один из важных видов деятельности детей в процессе музыкального развития. Данный вид деятельности развивает фантазию, творческие способности, музыкальный вкус, развивает мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук, способствует координации музыкального мышления и двигательных функций организма, развивает и совершенствует музыкальные способности. Также, в процессе игры ярко проявляются индивидуальные черты каждого исполнителя: наличие воли, эмоциональности и сосредоточенности. Такое заключение об возможностях развития дошкольника дает все основания для обязательного введения данного вида деятельности в систему дополнительного образования детей.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами.

Нормативно-правовое обеспечение программы:

1. [Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» \(с изменениями\).](#)
2. [Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».](#)
3. [Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».](#)
4. [Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».](#)

А также другими Федеральными законами, иными нормативными правовыми актами РФ, законами и иными нормативными правовыми актами субъекта РФ (Ханты-Мансийского автономного округа – Югры), содержащими нормы, регулирующие отношения в сфере дополнительного образования детей, нормативными и уставными документами МБДОУ №20 «Югорка».

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы осуществляется за пределами Федеральных государственных образовательных стандартов и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Актуальность программы

Актуальность выбранной темы состоит в том, что программа предполагает знакомство и учебную деятельность детей с определенными видами музыкальных инструментов, которые отличаются как по способу звукоизвлечения (струнные, духовые, ударные, клавишно-язычковые), так и по характеру звучания (беззвучные и звучащие).

Детское музицирование расширяет сферу музыкальной деятельности дошкольников, повышает интерес к музыкальным занятиям, способствует развитию музыкальной памяти, внимания, помогает преодолеть излишнюю застенчивость, скованность, расширяет музыкальное воспитание ребёнка, формирует чувство коллективизма, партнерства, которое опирается на личную

ответственность за общее дело.

В основе программы лежит идея творческого музицирования (система детского музыкального воспитания Карла Орфа), как коллективной синкретической деятельности (пение, ритмизованная речь, игра на детских музыкальных инструментах, танец, импровизированное движение под музыку, озвучивание стихов и сказок, спонтанная импровизированная театрализация).

В программе обобщен опыт зарубежной и отечественной музыкальной педагогики, также учитываются современные требования как к дополнительному, так и дошкольному образованию в РФ. Основой для данной программы являются программы «Этот удивительный ритм» (авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева) и «Элементарное музицирование младших школьников» (автор Т. Э. Тютюнникова). Данные программы, созданные по системе музыкальной педагогики Карла Орфа, дают наиболее широкий спектр возможностей использования музыкальных инструментов и как следствие проявление музыкальных и творческих способностей детей.

Новизна программы:

Новизной программы является использование принципа интеграции разных видов деятельности в процессе занятий: музыкальной, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной.

Детское музицирование расширяет сферу музыкальной деятельности дошкольников, повышает интерес к музыкальным занятиям, способствует развитию музыкальной памяти, внимания, помогает преодолеть излишнюю застенчивость, скованность, расширяет музыкальное воспитание ребёнка. В процессе игры на музыкальных инструментах ярко проявляются индивидуальные черты каждого исполнителя: наличие воли, эмоциональности, сосредоточенности, развиваются и совершенствуются музыкальные способности. Обучаясь игре на детских музыкальных инструментах, дети открывают для себя мир музыкальных звуков, осознаннее различают красоту звучания различных инструментов.

Программа решает одну из актуальных задач современного времени – воспитание чувства патриотизма, уважения к российским традициям через знакомство с русскими народными музыкальными инструментами и овладение элементарной игрой на них.

Направленность: Художественная

Уровень освоения программы: Стартовый, так как предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала для младших дошкольников, и минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы детьми данного возраста.

Отличительные особенности программы:

Отличительной особенностью программы является открытие возможности исполнять музыку на разных музыкальных инструментах всем желающим (независимо от уровня музыкальных способностей), возможности получить начальные музыкально – теоретические знания, получить возможность познания окружающего мира и чувств, и возможность передавать звуками собственные переживания, исполняя произведения на детских музыкальных инструментах, доступность и привлекательность исполняемого материала.

Исполнительские навыки развивают, прежде всего, сенсорные, мыслительные, эмоциональные процессы, а так же их подвижность. Игра на

инструментах является как бы видимым «айсбергом» мыслительных и психических процессов. Другими словами, в содержании данной программы заложен своеобразный музыкальный психотренинг, развивающий волю, внимание, память, подвижность и гибкость мыслительных процессов.

Коллективная музыкальная деятельность формирует чувство коллективизма, партнерства, которое опирается на личную ответственность за общее дело, помогает преодолеть чувство неуверенности, робость, пробуждает интерес к музыкальным занятиям, развивает музыкальный слух, внимание, воспитывает дисциплинированность, усидчивость, художественный вкус.

В процессе музыкальной деятельности дети учатся понимать, что их окружает мир звуков, а при выполнении творческих заданий у них развиваются внимательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать, находить связи и зависимости - все то, что в совокупности способствует развитию творческих способностей.

Адресат программы: Программа предназначена для обучения детей дошкольного возраста от 3 до 5 лет, не имеющих предварительной подготовки.

Количество обучающихся в группе: 5-9 человек.

Срок реализации программы: 2 года

Объем программы: 76 часов.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Форма(ы) обучения: очная.

Цель программы: развитие музыкальных и творческих способностей детей в процессе обучения игре на шумовых музыкальных инструментах, формирование их музыкального вкуса и творческого самовыражения.

Задачи программы:

Для детей 3-4 лет.

Образовательные:

- Обучить детей основам игры на шумовых музыкальных инструментах;
- Познакомить детей с классической и народной музыкой;
- Расширить кругозор детей через знакомство с музыкальной культурой и музыкальными инструментами.

Развивающие:

- Развивать у детей ритмический и тембровый слух;
- Развивать память и умение сконцентрировать внимание;
- Развивать фантазию, творческие способности, музыкальный вкус, понимать и любить музыку.

Воспитательные:

- Активизировать внимание ребенка, работу его мысли, его эмоциональную и эстетическую отзывчивость;
- Формировать благоприятную среду в коллективе, основанную на сотрудничестве и уважении;
- Воспитать у детей веры в свои силы, в свои творческие способности.

Для детей 4-5 лет.

Образовательные.

- Обучить детей выразительному исполнению музыкальных произведений;
- Закреплять у детей навыки ансамблевой игры, поощрять стремление к

импровизации;

- Знакомить детей с равномерной ритмической пульсацией и простейшим ритмическим рисунком, динамикой и темпом, используя «звучащие жесты» и игру на различных детских музыкальных инструментах;

- Поддерживать желание играть на инструментах в группе, в повседневной жизни.

Развивающие:

- Развивать музыкальные способности детей (чувство ритма, тембровый слух, музыкальную память);

- Формировать навыки самостоятельного творчества и музицирования, волевые качества (выдержку, настойчивость, целеустремленность, усидчивость);

- Способствовать координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Воспитательные:

- Воспитать творческую инициативу;

- Воспитать сознательные отношения между детьми.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план для детей 3-4 лет

№ п\п	Название раздела, тема	Кол-во часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Организационное занятие. Мониторинг	2	0,5	1,5	Входной контроль Вопросы/ответы Индивидуальная игра
2	«Где живут звуки?»	1	0,5	0,5	Игра «Что звучит?»
3	«Звук живет в любом предмете»	2	0,5	1,5	Игра «Шумящие коробочки»
4	«Звуки шумовые и музыкальные»	2	0,5	1,5	Игра. Звуковые загадки
5	«Звучащие жесты»	2	0,5	1,5	Игра
6	«Шумовые музыкальные инструменты»	2	0,5	1,5	Игра «Четвертый лишний»
7	«Осень бродит у ворот»	2	0,5	1,5	Игра
8	«Деревянные шумовые инструменты»	2	0,5	1,5	Игра «Узнай инструмент по слуху».
9	«Маракас»	2	0,5	1,5	Игра в ансамбле
10	«Барабан грохочет словно сильный гром»	2	0,5	1,5	Игра в ансамбле
11	«Бубен»	2	0,5	1,5	Игра в ансамбле
12	«Ложки расписные»	2	0,5	1,5	Игра в ансамбле
13	«Мы играем и поем - очень весело живем»	4	1	3	Игра в ансамбле
14	«Металлические шумовые инструменты»	2	0,5	1,5	Игра. Беседа
15	«Белоснежная зима в гости к нам пришла»	2	0,5	1,5	Выступление на новогоднем утреннике
16	«Звонкий колокольчик»	2	0,5	1,5	Игра
17	«Металлофон»	2	0,5	1,5	Игра
18	«Зимние забавы»	3	0,5	2,5	Игра в ансамбле

19	«Музыка зимы»	3	0,5	2,5	Игра в ансамбле
20	«Оркестр русских народных инструментов»	2	0,5	1,5	Беседа
21	«Наш оркестр»	4	0,5	3,5	Игра в ансамбле
22	«Весенняя фантазия»	2	0,5	1,5	Выступление на весеннем утреннике
23	«Музыкальная шкатулка»	2	0,5	1,5	Игра «Музыкальные загадки»
24	«Вот как весело у нас»	3	0,5	2,5	Повторить ритм
25	«Музыкальная полянка»	3	0,5	2,5	Игра в ансамбле
26	«Все мы музыканты»	2	0,5	1,5	Игра в ансамбле
27	«Сочиняем сказки сами»	4	0,5	3,5	Игра
28	«Палочки -стучалочки»	4	0,5	3,5	Игра
29	«Игра в оркестре»	7	2	5	Игра в ансамбле
30	Итоговое занятие «Что мы знаем и умеем».	2	0,5	1,5	Итоговая диагностика Музыкальная викторина
ИТОГО:		76	17	59	

Содержание учебного плана для детей 3-4 лет.

1. «Организационное занятие. Мониторинг» (2ч.)

Теория: Познакомить детей с музыкальным залом, с основными правилами безопасности поведения в зале. Презентация музыкальных инструментов. Беседа. Рассказ. Демонстрация.

Практика: Игра на ложках, бубнах, барабанах «Полька», «Марш». Игры на определение ритмического и диатонического слуха «Повтори, какая», «Лесенка».

2. «Где живут звуки?» (1ч.)

Теория: Беседа об окружающих звуках.

Практика: П\ И «Сорока», Игра «Воробушки и автомобиль», «Мишка по лесу идет»

3. «Звук живет в любом предмете» (2ч.)

Теория: Познакомить с музыкальными и немusикальными звуками. Продолжать формировать запас музыкально –слуховых впечатлений.

Практика: ПИ «Семья», извлечение звуков из предложенных материалов (бумага, стекло, металл, ткань, осенние листочки, дождинки-целлофан и т.д).

4. «Звуки шумовые и музыкальные» (2ч.).

Теория: Продолжать знакомить с музыкальными и немusикальными звуками. Продолжать формировать запас музыкально –слуховых впечатлений.

Практика: Определение на слух различных видов ударных инструментов. Слушание звучания и определение на слух разно тембровых инструментов. Игра «Найди звук».

5.«Звучащие жесты» (2ч.)

Теория: Знакомство с понятием «звучащий жест» и его применение, эмоционально-телесное вовлечение в музицирование.

Практика: Обучение сопровождению речевых упражнений «звучащими жестами».

6.«Шумовые музыкальные инструменты» (2ч.)

Теория: Рассказать об истории возникновения шумовых музыкальных инструментов. Провести инструктаж по технике безопасности при работе с музыкальными инструментами.

Практика: Музыкальные игры с использованием шумовых музыкальных инструментов.

7.«Осень бродит у ворот» (2ч.)

Теория: Рассказать детям о времени года - осени. Какие звуки можно услышать осенью. Найти похожие средства в шумовых эффектах, используя газеты, деревянные палочки, пустые стеклянные бутылки, нарезанные пластиковые бутылки. Формировать запас музыкально – слуховых впечатлений. Развивать чувство ритма.

Практика: Озвучить стихотворение. «Осень к нам пришла», «Марш» Е. Тиличеева, русские народные прибаутки ПИ «Листики летят».

8.«Деревянные шумовые инструменты» (2ч.)

Теория: Рассказать об истории возникновения деревянных музыкальных инструментов, показать приёмы игры на них.

Практика: Озвучивание стихотворений, использование в работе деревянные шумовые инструменты.

9.«Маракас» (2ч.)

Теория: Познакомить с инструментом и его устройством. Познакомить с ритмической организацией музыки – ритм, пульс, сильная доля.

Практика: Обучить приемам игры на маракасе: встряхивание, удар маракасом по ладошке, по коленкам; удар ножкой маракаса по полу (столу). Учить передавать ритмический рисунок «звучащими жестами» и на инструменте.

10.«Барабан грохочет словно сильный гром» (2ч.)

Теория: Познакомить с инструментом и его устройством. Ритмическая организация музыки – двухдольный размер, ритм, пульс, сильная доля.

Практика: Обучить приемам игры на барабане: одновременные удары одной и двумя палочками, поочередные удары правой и левой рукой, барабанная дробь. Ритмодекламация. Научить передавать ритм простых потешек на барабане.

11.«Бубен» (2ч.)

Теория: Познакомить с инструментом и его устройством. Дать представление о динамических оттенках (тихо-громко)

Практика: Обучить приемам игры на бубне: удар ладошкой, удар кулачком (косточками) по донцу. Учить правильно держать бубен в левой руке – ударять правой рукой, встряхивание производить правой рукой. Учить детей передавать ритмический рисунок своего имени на музыкальном инструменте.

12.«Ложки расписные» (2ч.)

Теория: Познакомить с инструментом и его устройством.

Практика: Обучить приемам игры на ложках: учить правильно держать ложки в руках, ритмично ударять «щечкой» по «щечке», прием «ладушки», «хлопушки». Выполнять простейший ритмический рисунок, используя ударные инструменты (деревянные ложки). Играть простейшие ритмические рисунки, учитывая динамические оттенки.

13.«Мы играем и поем - очень весело живем» (4ч.)

Теория: Продолжать развивать чувство ритма, динамики.

Практика: Работать над слаженностью игры в ансамбле.

14.«Металлические шумовые инструменты» (2ч.)

Теория: Игра в шумовом оркестре на металлических инструментах: бубне, тарелках, бубенцах, металлофоне. Дать детям пофантазировать: из чего можно

сделать металлический музыкальный инструмент.

Практика: Озвучить стихотворение, используя в работе металлические инструменты.

15. «Белоснежная зима в гости к нам пришла» (2ч.)

Теория: Послушать программные музыкальные произведения о зиме. Какие музыкальные краски подойдут для озвучивания. Подобрать соответствующие шумовые инструменты: бубенцы, треугольник, колокольчики.

Практика: Игра в оркестре, выступление на новогоднем утреннике.

16. «Звонкий колокольчик» (2ч.)

Теория: Познакомить с инструментом и его устройством. Дать представление о высоких и низких звуках.

Практика: Обучить приемам игры на колокольчике: учим правильно держать колокольчик, извлекать звук. Развивать звуковысотный слух.

17. «Металлофон» (2ч.)

Теория: Познакомить с инструментом и его устройством. Познакомить с долгими и короткими звуками, понятием «пауза». Научить графически изображать длинные и короткие звуки на доске.

Практика: Учить правильно держать молоточек, помахивать им свободно в воздухе. Постукивать молоточком по ладошке, по столу. Обучить приемам игры на металлофоне: удар посередине пластинки, добиваться отскакивания молоточка от пластинки, выполнять «glissando» на пластинках. Исполнять ритмический рисунок на одной пластинке, на двух.

18. «Зимние забавы» (3ч.)

Теория: Развивать тембровый слух, учить детей различать звучание музыкальных инструментов. Воспитывать любовь к традициям русского народа через игры.

Практика: ПИ «Туки-ток», Д/И «Что принес нам Зайка», муз. игра «Веселые музыканты».

19. «Музыка зимы» (3ч.)

Теория: Развивать динамический слух детей, самостоятельность, фантазию.

Практика: Игра в шумовом оркестре.

20. «Оркестр русских народных инструментов» (2ч.)

Теория: Познакомить с оркестром русских народных инструментов и историей их возникновения, выявить различия тембров народных инструментов в составе оркестра. Воспитать патриотические чувства и любовь к русской народной музыке.

Практика: Р.н.п. «Во поле березка стояла», д/и «Выбери лишний инструмент», «Угадай по описанию музыкальный инструмент».

21. «Наш оркестр» (4ч.)

Теория: Познакомить детей с понятием «оркестр», «дирижер», «музыканты» (исполнители), «дирижерский жест». Развивать ритмический, динамический слух.

Практика: Продолжать развивать умение играть слажено, ритмично.

22. «Весенняя фантазия» (2ч.)

Теория: Развивать музыкально-слуховых представления.

Практика: Игра в шумовом оркестре, подготовка к выступлению на утреннике 8 марта.

23. «Музыкальная шкатулка» (2ч.)

Теория: Совершенствовать игру на металлофоне, деревянных ложках, колокольчиках, бубнах, узнавать их по звучанию. Развивать самостоятельность, фантазию.

Практика: Озвучивание стихотворений шумовыми инструментами. Игра в шумовом оркестре под музыкальное сопровождение.

24.«Вот как весело у нас» (3ч.)

Теория: Совершенствовать исполнение знакомых музыкальных произведений по одному и в ансамбле.

Практика: Повторение и совершенствование всех приемов игры на погремушках, бубнах, колокольчиках, барабане. Закрепление полученных навыков.

25.«Музыкальная полянка» (3ч.)

Теория: Совершенствовать навыки игры на детских музыкальных инструментах, учить играть слажено ритмично.

Практика: «Музыканты», «Светит месяц» р.н.м, д\и «Определи инструмент».

26.«Все мы музыканты» (2ч.)

Теория: Продолжить знакомство с оркестром русских народных инструментов: группа струнных (домбра, балалайка, контрабас, арфа), клавишных (баян, аккордеон).

Практика: Приобщать детей к форме коллективного музицирования в оркестре. Учить по дирижерскому жесту одновременно начинать и заканчивать игру, соблюдать темп, динамику.

27.«Сочиняем сказки сами» (4ч.)

Теория: Обучение детей обыгрыванию небольших текстов сказок с помощью музыкальных инструментов и подручных предметов. Развивать умение находить подходящие звуки, использовать их в обыгрывании.

Практика: Озвучивание сказок.

28.«Палочки -стучалочки» (4ч.)

Теория: Познакомить детей с клавирами (деревянными палочками). Показать основные способы игры на клавирах. Развитие музыкально-ритмических способностей.

Практика: Речевые и музыкальные игры с клавирами.

29. «Игра в оркестре» (7ч.)

Теория: Показ разных игр на ритм. Рассказ, беседа о различных видах оркестров. Закрепление понятий темп, ритм и динамика.

Практика: Игра в оркестре. Передавать на любом музыкальном инструменте ритмический рисунок. Передавать хлопками, постукиванием, игрой на одном звуке ритм слов, имен, фраз. Выполнять импровизации на инструментах.

30. «Итоговое занятие. «Что мы знаем и умеем»». (2ч.)

Теория: Повторение пройденного в течении года. Закреплять имеющиеся навыки и умения в игре на музыкальных инструментах.

Практика: Выполнение детьми диагностических заданий.

Учебный план для детей 4-5 лет

№ п/ п	Название раздела, тема	Кол-во часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Организационное занятие. Мониторинг	2	0,5	1,5	Входной контроль Вопросы/ответы Индивидуальная игра
2	«Звучащие жесты, ритмодекламация»	2	0,5	1,5	Игра «Что звучит?»
3	«Осенний калейдоскоп»	2	0,5	1,5	Игра
4	«Шумовые музыкальные инструменты»	2	0,5	1,5	Игра «Шумящие коробочки»
5	«Бубен»	2	0,5	1,5	Игра. Звуковые загадки
6	«Деревянные ложки»	2	0,5	1,5	Игра
7	«Ксилофон»	3	0,5	2,5	Игра «Четвертый лишний»
8	«Трещетки»	2	0,5	1,5	Игра
9	«Коробочка»	2	0,5	1,5	Игра в ансамбле
10	«Клавесы»	2	0,5	1,5	Игра в ансамбле
11	«Кастаньеты»	2	0,5	1,5	Игра в ансамбле
12	«Маракасы»	2	0,5	1,5	Игра в ансамбле
13	«Треугольник»	2	0,5	1,5	Игра «Узнай инструмент по слуху».
14	«Металлофон»	3	1	2	Игра в ансамбле
15	«Белоснежная зима в гости к нам пришла»	4	1	3	Выступление на новогоднем утреннике
16	«Тарелки»	2	0,5	1,5	Игра в ансамбле
17	«Бубенцы»	2	0,5	1,5	Игра в ансамбле
18	«Звонкий колокольчик»	2	0,5	1,5	Игра в ансамбле
19	«Весенняя фантазия»	2	0,5	1,5	Выступление на весеннем утреннике
20	«Мы играем и поем - очень весело живем»	3	1	2	Игра в ансамбле
21	«Оркестр русских народных инструментов»	2	0,5	1,5	Беседа
22	«Музыкальная шкатулка»	2	0,5	1,5	Игра «Музыкальные загадки»
23	«Наш оркестр»	3	0,5	2,5	Игра в ансамбле
24	«Вот как весело у нас»	3	0,5	2,5	Повторить ритм
25	«Музыкальная полянка»	3	0,5	2,5	Игра в ансамбле
26	«Все мы музыканты»	2	0,5	1,5	Игра в ансамбле
27	«Сочиняем сказки сами»	4	0,5	3,5	Игра
28	«Палочки -стучалочки»	4	0,5	3,5	Игра
29	Игра в оркестре	6	1	5	Игра в ансамбле
30	Итоговое занятие «Что мы знаем и умеем».	2	0,5	1,5	Итоговая диагностика Музыкальная викторина
ИТОГО:		76	17	59	

Содержание учебного плана для детей 4-5 лет.

1. «Организационное занятие. Мониторинг» (2ч.)

Теория: Познакомить детей с музыкальным залом, с основными правилами безопасности поведения в зале. Презентация музыкальных инструментов. Беседа. Рассказ. Демонстрация.

Практика: Диагностические задания для определения музыкальных способностей: «Угадай на чем играю», «Повтори ритм», «Высоко-низко» др.

2. «Звучащие жесты, ритмодекламация» (2ч.)

Теория: Знакомство с понятием «звучащий жест» и его применение.

Практика: Обучение сопровождению речевых упражнений «звучащими жестами».

3. «Осенний калейдоскоп» (2ч.)

Теория: Знакомство с ритмической цепочкой, выкладывание ритмической цепочки графически, начиная с двух картинок.

Практика: Музыцирование с использованием звучащих жестов и игрой на музыкальных инструментах «Листопад».

4. «Шумовые музыкальные инструменты» (2ч.).

Теория: Рассказать об истории возникновения шумовых музыкальных инструментов. Провести инструктаж по технике безопасности при работе с музыкальными инструментами.

Практика: Музыкальные игры с использованием шумовых музыкальных инструментов.

5.«Бубен» (2ч.)

Теория: Познакомить со звучанием симфонического оркестра. Рассказать о струнной группе симфонического оркестра (скрипка, альт, виолончель, контрабас).

Практика: Разучить новый прием игры на бубне: удар подушечками пальцев. Закрепление навыка игры на бубне: удар подушечками пальцев, удар ладошкой, удар кулачком (косточками) по донцу. Использование бубна в ритмодекламации.

6.«Деревянные ложки» (2ч.)

Теория: Рассказать об ударной группе симфонического оркестра (тарелки, треугольник, барабан, литавры). Графически изобразить ритмический рисунок потешки (долгие и короткие звуки).

Практика: Знакомство с новым приемом игры: «тарелочки». Закрепление навыка игры на ложках: «ладушки», «хлопушки», «тарелочки». Ритмодекламация стихотворений.

7. «Ксилофон» (3ч.)

Теория: Познакомить с инструментом «ксилофон» и его устройством. Сравнение звучания ксилофона с металлофоном. Рассказать о духовой группе симфонического оркестра (кларнет, валторна, тромбон, труба, флейта, фагот).

Практика: Знакомство с игрой на ксилофоне. Закрепление навыка игры на ксилофоне. Игра в ансамбле. Развивать навык импровизации.

8. «Трещетки» (2ч.)

Теория: Познакомить с инструментом «трещотки» и его устройством. Познакомить с понятием «пауза». Слышать музыкальные паузы в произведении. Закрепить понятия о длинных и коротких звуках.

Практика: Обучение приемам игры на трещотках. Использование

инструмента в ритмодекламации.

9. «Коробочка» (2ч.)

Теория: Познакомить с инструментом «коробочка» и его устройством. Двухчастная форма в произведении.

Практика: Обучение игре на коробочке.

10. «Клавесы» (2ч.)

Теория: Познакомить с инструментом «клавесы». Формировать представление о динамических оттенках (форте, пиано, крещендо, диминуэндо), их обозначение на партитуре.

Практика: Обучение игре на клавесах. Использование клавесов в ритмодекламации. Развивать навык импровизации.

11. «Кастаньеты» (2ч.)

Теория: Познакомить с инструментом «Кастаньеты» и его устройством. Графическое изображение ритмического рисунка с использованием знаков динамики. Использование инструмента в ритмодекламации.

Практика: Обучение игре на кастаньетах. Играть простейшие ритмические рисунки, учитывая динамические оттенки. Выполнять ритмодекламацию на фоне «звучащих жестов».

12. «Маракасы» (2ч.)

Теория: Развивать навык импровизации, используя деревянные шумовые инструменты.

Практика: Закрепление навыка игры на маракасах: встряхивание, удар маракасом по ладошке, по коленкам; удар ножкой маракаса по полу (столу). Учить передавать ритмический рисунок «звучащими жестами» и на инструменте. На музыкальных инструментах пытаться изобразить движения различных животных (ходит медведь, прыгает зайчик, поёт птичка и т.д.). Развивать навык импровизации играя на кастаньетах, треугольнике, трещотке, тарелках.

13. «Треугольник» (2ч.)

Теория: Познакомить с инструментом «треугольник» и его устройством. Трехчастная форма в произведении. Формировать представление о настроении в музыке (мажор, минор), об динамических оттенках.

Практика: Обучение приемам игры на треугольнике.

14. «Металлофон» (3ч.)

Теория: Графическое изображение долгих и коротких звуков, поступенного движения мелодии вверх и вниз. Формировать представление о настроении в музыке (мажор, минор)

Практика: Закрепление навыка игры на металлофоне двумя руками: удар посередине пластинки, добиваться отскакивания молоточка от пластинки, выполнять glissando на пластинках, исполнять поступенно движение мелодии вверх и вниз одной рукой. Исполнять ритмический рисунок на одной пластинке, на двух.

15. «Белоснежная зима в гости к нам пришла» (4ч.)

Теория: Продолжать развивать чувство ритма, динамики.

Практика: Работать над слаженностью игры в ансамбле. Подготовка к выступлению на новогоднем утреннике.

16. «Тарелки» (2ч.)

Теория: Познакомить с инструментом и его устройством. Учить слышать

смену частей в трехчастных и двухчастных произведениях. Выполнять простейший ритмический рисунок.

Практика: Обучение приемам игры на тарелках.

17.«Бубенцы» (2ч.)

Теория: Развивать навык импровизации, используя металлические шумовые инструменты.

Практика: Обучение приемам игры на бубенцах. Развивать навык импровизации.

18.«Звонкий колокольчик» (2ч.)

Теория: Познакомить с инструментом и его устройством. Дать представление о высоких и низких звуках.

Практика: Обучить приемам игры на колокольчике: учим правильно держать колокольчик, извлекать звук. Развивать звуковысотный слух.

19. «Весенняя фантазия» (2ч.)

Теория: Развивать динамический слух детей, самостоятельность, фантазию.

Практика: Игра в шумовом оркестре, подготовка к выступлению на утреннике 8 марта.

20. «Мы играем и поем - очень весело живем» (3ч.)

Теория: Совершенствовать игру на металлофоне, деревянных ложках, колокольчиках, бубнах, узнавать их по звучанию. Развивать самостоятельность, фантазию.

Практика: Озвучивание стихотворений шумовыми инструментами. Игра в шумовом оркестре под музыкальное сопровождение.

21. «Оркестр русских народных инструментов» (2ч.)

Теория: Познакомить с оркестром русских народных инструментов и историей их возникновения, выявить различия тембров народных инструментов в составе оркестра. Воспитать патриотические чувства и любовь к русской народной музыке.

Практика: Р.н.п. «Во поле березка стояла», д/и «Выбери лишний инструмент», «Угадай по описанию музыкальный инструмент».

22. «Музыкальная шкатулка» (2ч.)

Теория: Познакомить детей с понятием «оркестр», «дирижер», «музыканты» (исполнители), «дирижерский жест». Развивать ритмический, динамический слух.

Практика: Продолжать развивать умение играть слажено, ритмично.

23.«Наш оркестр» (3ч.)

Теория: Формировать навык работы с партитурой. Развивать музыкально-слуховые представления.

Практика: Игра в ансамбле.

24.«Вот как весело у нас» (3ч.)

Теория: Совершенствовать исполнение знакомых музыкальных произведений по одному и в ансамбле.

Практика: Повторение и совершенствование всех приемов игры на погремушках, бубнах, колокольчиках, барабане. Закрепление полученных навыков.

25. «Музыкальная полянка» (3ч.)

Теория: Совершенствовать навыки игры на детских музыкальных инструментах, учить играть слажено ритмично.

Практика: «Музыканты», «Светит месяц» р.н.м, д\и «Определи инструмент».

26.«Все мы музыканты» (2ч.)

Теория: Продолжить знакомство с оркестром русских народных инструментов: группа струнных (домбра, балалайка, контрабас, арфа), клавишных (баян, аккордеон).

Практика: Приобщать детей к форме коллективного музицирования в оркестре. Учить по дирижерскому жесту одновременно начинать и заканчивать игру, соблюдать темп, динамику.

27.«Сочиняем сказки сами» (4ч.)

Теория: Обучение детей обыгрыванию небольших текстов сказок с помощью музыкальных инструментов и подручных предметов. Развивать умение находить подходящие звуки, использовать их в обыгрывании.

Практика: Озвучивание сказок.

28.«Палочки -стучалочки» (4ч.)

Теория: Закрепить основные способы игры на клавиесах. Развитие музыкально-ритмических способностей.

Практика: Речевые и музыкальные игры с клавиесами.

29. «Игра в оркестре» (6ч.)

Теория: Показ разных игр на ритм. Рассказ, беседа о различных видах оркестров. Закрепление понятий темп, ритм и динамика.

Практика: Игра в оркестре. Передавать на любом музыкальном инструменте ритмический рисунок. Своевременно вступать и заканчивать свою партию, соблюдать темп, ритм и динамику. Слышать смену музыкальных фраз, предложений, частей.

30. «Итоговое занятие. «Что мы знаем и умеем»». (2ч.)

Теория: Повторение пройденного в течении года. Закреплять имеющиеся навыки и умения в игре на музыкальных инструментах.

Практика: Выполнение детьми диагностических заданий.

Планируемые результаты освоения программы

По окончанию изучения программы обучающийся 3-4 лет должен:

Знать:

- названия музыкальных инструментов, их особенности строения;
- значение дирижерского жеста.

Уметь:

- играть на различных музыкальных инструментах, владеть выразительными особенностями звукоизвлечения и звуковедения, навыками оркестрового (ансамблевого) исполнения;
- по показу взрослого сопровождать речевые упражнения, музыкальные фрагменты «звучащими жестами»;
- узнавать звучание разных музыкальных инструментов и отличать их;
- инсценировать песни при помощи музыкальных инструментов.

По окончании изучения программы обучающийся 4-5 лет должен:

Знать:

- первичные представления об элементарной музыкальной грамоте;
- правила оркестрового (ансамблевого) исполнения: начинать и заканчивать произведение вместе, использовать одинаковые штрихи и приёмы звукоизвлечения при игре на одинаковых инструментах, добиваться синхронности и др.;
- основные жесты дирижера.

Уметь:

- точно воспроизводить ритмический рисунок попевки, мелодии, песенки;
- самостоятельно и по показу сопровождать речевые упражнения, музыкальные фрагменты «звучащими жестами»
- узнавать инструменты по звучанию;
- уметь импровизировать в сценках, сказках, инсценировках песен;
- играть по одному, ансамблем, оркестром.

Комплекс организационно-педагогических условий

Количество учебных недель: 38

Количество учебных дней: 180

Сроки учебных периодов: 1 полугодие – 03.09.2025-30.12.2025

2 полугодие – 09.01.2026-31.05.2026

Календарно-учебный график (3-4 лет).

№	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	02.09.25 04.09.25	11.00-11.15	Беседа Игра	2	Организационное занятие. Мониторинг	Муз. зал №2	Входной контроль Вопросы/ответы
2		09.09.25		Игра	1	«Где живут звуки?»		Индивидуальная игра
3		11.09.25 16.09.25		Игра	2	«Звук живет в любом предмете»		Игра «Что звучит?»
4		18.09.25 23.09.25		Путешествие	2	«Звуки шумовые и музыкальные»		Игра «Шумящие коробочки»
		25.09.25 30.09.25		Игра	2	«Звучащие жесты»		Игра. Звуковые загадки
6	Октябрь	02.10.25 07.10.25		Викторина	2	«Шумовые музыкальные		Игра

						инструменты»		
7		09.10.25 14.10.25		Путешес твие	2	«Осень бродит у ворот»		Игра «Четверты й лишний»
8		16.10.25 21.10.15		Беседа, показ иллюстра ций	2	«Деревянные шумовые инструменты»		Игра
9		23.10.25 28.10.25		Игра	2	«Маракас»		Игра «Узнай инструмен т по слуху».
10	Ноябрь	30.10.25		Игра	2	«Барабан грохочет словно сильный гром»		Игра в ансамбле
		04.11.25						
11		06.11.25 11.11.25		Игра	2	«Бубен»		Игра в ансамбле
12		13.11.25 18.11.25		Игра	2	«Ложки расписные»		Игра в ансамбле
13		20.11.25 25.11.25 27.11.25		Игра	4	«Мы играем и поем - очень весело живем»		Игра в ансамбле
	Декабрь	02.12.25						
14		04.12.25 09.12.25		Игра, беседа	2	«Металлические шумовые инструменты»		Игра. Беседа
15		11.12.25 16.12.25		Игра, концерт	2	«Белоснежная зима в гости к нам пришла»		Выступле ние на новогодне м утреннике
16		18.12.25 23.12.25		Игра	2	«Звонкий колокольчик»		Игра
17		25.12.25 30.12.25		Игра	2	«Металлофон»		Игра
18	Январь	13.01.26 15.01.26 20.01.26		Путешес твие	3	«Зимние забавы»		Игра в ансамбле
19		22.01.26 27.01.26 29.01.26		Игра, беседа	3	«Музыка зимы»		Игра в ансамбле
20	Февраль	03.02.26 05.02.26		Беседа, показ иллюстра ций	2	«Оркестр русских народных инструментов»		Беседа
21		10.02.26 12.02.26 17.02.26 19.02.26		Игра	4	«Наш оркестр»		Игра в ансамбле

2		24.02.26 26.02.26		Игра, концерт	2	«Весенняя фантазия»		Выступле ние на весеннем утреннике
23	Март	03.03.26 05.03.26		Путешес твие	2	«Музыкальная шкатулка»		Игра «Музыкал ьные загадки»
24		10.03.26 12.03.26 17.03.26		Игра	3	«Вот как весело у нас»		Повторить ритм
25		19.03.26 24.03.26 26.03.26		Игра	3	«Музыкальная полянка»		Игра в ансамбле
26	Апрель	31.03.26		Игра	2	«Все мы музыканты»		Игра в ансамбле
27		02.04.26						
		07.04.26 09.04.26 13.04.26 14.04.26		Путешес твие, игра	4	«Сочиняем сказки сами»		Игра
28		16.04.26 21.04.26 23.04.26 28.04.26		Игра	4	«Палочки - стучалочки»		Игра
29	Май	30.04.26		Игра	7	«Игра в оркестре»		Игра в ансамбле
		05.05.26 07.05.26 12.05.26 14.05.26 19.05.26 21.05.26						
30		26.05.26 28.05.26		Игра, беседа	2	Итоговое занятие «Что мы знаем и умеем».		Итоговая диагности ка. Музыкаль ная викторина
Всего:					76 часов			

Календарно-учебный график (4-5 лет).

№	Месяц	Число	Время прове дения	Форма занятия	Кол- во часо в	Тема занятия	Мес то пров еден ия	Форма контроля
1	Сентябрь	02.09.25 04.09.25	11.30- 11.45	Беседа Игра	2	Организационно е занятие. Мониторинг	Муз. зал №2	Входной контроль Вопросы/о тветы
2		09.09.25 11.09.25		Игра	2	«Звучащие жесты, ритмодекламаци я»		Игра «Что звучит?»

3		16.09.25 18.09.25		Игра	2	«Осенний калейдоскоп»		Игра
4		23.09.25 25.09.25		Путешес твие	2	«Шумовые музыкальные инструменты»		Игра «Шумящи е коробочки »
5	Октябрь	30.09.25		Игра	2	«Бубен»		Игра Звуковые загадки
6		02.10.25		Виктори на	2	«Деревянные ложки»		Игра
7		07.10.25 09.10.25		Путешес твие	3	«Ксилофон»		Игра «Четверты й лишний»
8		14.10.25 16.10.25 21.10.15		Путешес твие	3	«Ксилофон»		Игра «Четверты й лишний»
9		23.10.25 28.10.25		Беседа, показ иллюстра ций	2	«Трещетки»		Игра
10	Ноябрь	30.10.25		Игра	2	«Коробочка»		Игра в ансамбле
11		04.11.25		Игра	2	«Клавесы»		Игра в ансамбле
12		06.11.25 11.11.25		Игра	2	«Кастаньеты»		Игра в ансамбле
13		13.11.25 18.11.25		Игра	2	«Маракасы»		Игра в ансамбле
14	Декабрь	20.11.25 25.11.25		Игра	2	«Треугольник»		Игра «Узнай инструмен т по слуху»
15		27.11.25		Игра	2	«Треугольник»		Игра «Узнай инструмен т по слуху»
16		04.12.25 09.12.25 11.12.25		Игра, беседа	3	«Металлофон»		Игра в ансамбле
17		16.12.25 18.12.25 23.12.25 25.12.25		Игра, концерт	4	«Белоснежная зима в гости к нам пришла»		Выступле ние на новогодне м утреннике
18	Январь	30.12.25		Игра	2	«Тарелки»		Игра в ансамбле
19		13.01.26		Игра	2	«Бубенцы»		Игра в ансамбле
20		15.01.26 20.01.26		Путешес твие	2	«Звонкий колокольчик»		Игра в ансамбле
21		22.01.26 27.01.26		Игра, беседа	2	«Весенняя фантазия»		Выступле ние на весеннем утреннике
22	Февраль	29.01.26 03.02.26		Беседа, показ	3	«Мы играем и поем - очень весело живем»		Игра в ансамбле

				иллюстраций				
21		17.02.26 19.02.26		Игра	2	«Оркестр русских народных инструментов»		Беседа
22		24.02.26 26.02.26		Игра, концерт	2	«Музыкальная шкатулка»		Игра «Музыкальные загадки»
23	Март	03.03.26 05.03.26 10.03.26		Путешествие	3	«Наш оркестр»		Игра в ансамбле
24		12.03.26 17.03.26 19.03.26		Игра	3	«Вот как весело у нас»		Повторить ритм
25		24.03.26 26.03.26 31.03.26		Игра	3	«Музыкальная полянка»		Игра в ансамбле
26	Апрель	02.04.26 07.04.26		Игра	2	«Все мы музыканты»		Игра в ансамбле
27		09.04.26 13.04.26 14.04.26 16.04.26		Путешествие, игра	4	«Сочиняем сказки сами»		Игра
28		21.04.26 23.04.26 28.04.26 30.04.26		Игра	4	«Палочки - стучалочки»		Игра
29	Май	05.05.26 07.05.26 12.05.26 14.05.26 19.05.26 21.05.26		Игра	6	«Игра в оркестре»		Игра в ансамбле
30		26.05.26 28.05.26		Игра, беседа	2	Итоговое занятие «Что мы знаем и умеем».		Итоговая диагностика Музыкальная викторина
Всего:					76 часов			

Условия реализации программы

Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определённые условия:

- наличие помещения для учебных занятий отвечающего правилам СанПин;
- наличие стульев, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;
- шкафы и стеллажи для оборудования,
- наличие необходимого оборудования согласно списку;

– наличие учебно-методической базы: научная и справочная литература, наглядный материал, раздаточный материал, методическая литература.

–

Методическое обеспечение программы:

В ходе реализации программы «Весёлый оркестр», занятия проводятся в форме игры, беседы, путешествий, викторины, тематических занятий, индивидуальной или подгрупповой работы. В занятиях участвуют один взрослый – педагог дополнительного образования и группа из нескольких детей. Занятия проводятся в специально оборудованном музыкальном зале №2 на третьем этаже в первую половину дня.

Методы обучения

Словесный метод:

- Беседы о музыкальных жанрах: марш, песня, танец.
- Рассказы детей о характере музыки (грустный, веселый, взволнованный, печальный, жизнерадостный, торжественный), какие эмоции вызывает музыка при слушании произведений;
- Чтение художественной литературы, стихотворений, сочинение маленьких рассказов, сказок, придуманных вместе с детьми.
- Речевые игры, пальчиковые игры.

Наглядный метод (наблюдение, демонстрация):

- Рассматривание портретов композиторов;
- Рассматривание картинок с изображением инструментов народного и симфонического оркестра;
- Рассматривание сюжетных картинок из цикла «Времена года»;
- Фланелеграф и его использование, пальчиковый театр.

Практический метод (планирование выполнения заданий, постановка задания, анализ результатов, оперативное стимулирование, контроль и регулирование, определение причин недостатков):

- Упражнения и игры на развитие мелкой моторики «Волшебный мешочек»;
- Различение на слух шумовых инструментов «Угадай, на чем играю»; дидактические игры с применением презентаций-тренажеров»;
- Использование фонотеки с записями классической, народной, современной музыки.
- Игра на детских музыкальных инструментах: ксилофон, металлофон, барабан, ложки, трещотки, колокольчики, румба, маракас, треугольники и т.д.
- Атрибуты на каждого ребенка: платочки, цветные ленточки, султанчики, шапочки для сказок, листики, мешочек для сюрпризов.

Информативно-рецептивный метод: рассматривание, наблюдение, экскурсия, образец педагога.

Репродуктивный метод: приём повтора, приём выполнения формообразующих движений рукой.

Эвристический метод: направлен на проявление самостоятельности в каком-либо моменте работы на занятии.

Исследовательский метод: направлен на проявление не только самостоятельности, но и фантазии, творчества.

Метод имитации: наблюдение за реальным предметом, приём игры, опора на словесный образец.

Метод упражнений.

Метод практических работ.

Педагогические технологии.

- Здоровьесберегающие технологии
- Технология развивающего обучения (образовательная программа ДОУ).
- Технология проектной деятельности
- Технология исследовательской деятельности
- Личностно-ориентированная технология
- Информационно-коммуникационные технологии (Интерактивная технология в ДОУ, технология ИКТ)
- Игровая технология (технология имитационного моделирования)
- Технология интегрированного занятия
- Технология проблемного обучения в детском саду

Дидактические материалы

- Картинки с изображениями музыкальных инструментов, карточки по теме «Оркестр», «Профессии в музыке», «Средства музыкальной выразительности», «Песня, танец, марш»;
- Видео, мультфильмы, презентации, викторины, загадки о музыкальных инструментах «Звучащий оркестр», «Веселый ритм», «Играем в оркестр», «Ромашковые ритмы» и др.;
- Фонотека с записью лучших образцов классической, народной и современной детской музыки;
- Нотный материал;
- Иллюстративный материал;
- Литературные произведения;
- Дидактические игры.

Материально-техническое обеспечение программы:

- Перечень оборудования учебного помещения: стулья, столы;
- Перечень технических средств обучения: музыкальный центр, мультимедийное оборудование, интерактивная доска, ноутбук, принтер;
- Перечень инструментов, приборов, музыкальных инструментов и т.п.: пианино, детские музыкальные инструменты: бубны, ксилофоны, металлофоны, маракасы, барабаны, треугольник, бубенцы, колокольчики, деревянные ложки, трещотки, коробочки, кастаньеты, бубенцы на браслете и т.д.;

Оценочные материалы.

Формы промежуточной аттестации и итогового контроля.

Результаты обучения отслеживаются 2 раза в начале и конце года. Текущий контроль проходит в виде опросов, собеседований, педагогических наблюдений, викторин и игр. Результаты контроля фиксируются в протоколах. Критериями выполнения программы служат: знания, умения и навыки детей. Результаты заносятся в таблицы в трехбалльной системе (см. приложение 1).

Критерии диагностики для детей 3-4 лет.

Высокий уровень: знание названия музыкальных инструментов,

особенностей строения, разнообразие музыкальных инструментов, выполнение приемов игры на музыкальных инструментах. Умеет определить тембр музыки, лад, динамику, звуковысотность.

Средний уровень: знание некоторых музыкальных инструментов, разнообразия музыкальных инструментов при напевании взрослого, выполнение приемов игры на простейших музыкальных инструментах, при небольшом участии взрослого. Умеет частично определить тембр музыки, лад, динамику, звуковысотность.

Низкий уровень: нечеткие представления о разнообразии музыкальных инструментов, приемах игры на музыкальных инструментах, строении инструментов. С подсказкой определяет тембр музыки, лад, динамику, звуковысотность.

Критерии диагностики для детей 4-5 лет.

Высокий уровень: четкое знание разнообразных музыкальных инструментов, особенностей их строения и выразительного звукоизвлечения. Слаженная игра в оркестре (ансамбле). Четкое знание о видах, жанрах и понятиях в музыке. Может исполнять простейшие остинатные фигуры («звучащие жесты»), как аккомпанементов к музыке.

Средний уровень: знание некоторых музыкальных инструментов, особенностей их строения, звукоизвлечения на простейших музыкальных инструментах, при небольшом участии взрослого. Знание о видах, жанрах и простых понятиях в музыке. Игра простейших остинатных фигур («звучащие жесты»), как аккомпанементов к музыке.

Низкий уровень: нечеткие представления о разнообразии музыкальных инструментов, слабое владение приемами игры на музыкальных инструментах, не четкое знание о строении инструментов, не слаженное ансамблевое исполнение. Слабое знание о видах, жанрах и понятиях в музыке.

Считается, что ребенок освоил дополнительную программу, если средний бал по всем критериям не ниже 2.

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы.

Инструментарий:

Детские музыкальные инструменты: бубны, ксилофоны, металлофоны, вертушка, трещотка пластинчатая, маракасы, барабаны, треугольник, бубенцы, музыкальные колокольчики, дудочки, погремушки, деревянные ложки.

Шумовые инструменты: предметы с деревянным, металлическим, стеклянным, пластмассовыми звуками.

Перечень методической и нотной литературы:

1. «Наш веселый оркестр» И Каплунова
2. «Пой, играй, танцуй» Даг Гудкин
3. «Музыкальное развитие детей». О.Радынова
4. «Бим! Бам! Бом! Сто секретов музыки для детей» Т.Э. Тютюнникова
5. «Искусство слышать». И.Кадобнова, В.Усачёва.
6. «Музыкальное воспитание дошкольников». О.Радынова.
7. «Развивающие игры». З.Богуславская.

Перечень дискографии:

4. Качур Е.А. Аудиоэнциклопедия «Народные инструменты» - М., Детское издательство Елена», 2004.
5. Радынова О. Беседы о музыкальных инструментах: Аудиокассеты. – М., 1997.
6. Радынова О. Мы слушаем музыку: Аудио диск. – М., 1995.
4. CD и DVD диски с музыкой разных жанров, классической, народной, современной музыкой.

Список литературы

Для педагога:

1. Бублей С. Детский оркестр. – Л., «Музыка», 1989.
2. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Ю. «Музыка детства» методические рекомендации и репертуар с нотными приложениями к программе «Мир открытий». Москва «Просвещение», 2023.
3. Ветлугина Н. Оркестр в детском саду. – М., 1976.
4. Гогоберидзе А.Г. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. -М.: Детство-Пресс, 2023.
5. Замуруева О. Развиваем музыкальный и ритмический слух. –М.: Феникс, 2020.
6. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А «Этот удивительный ритм». Композитор – Санкт-Петербург, 2005, серия «Ладушки».
7. Каплунова И.М. Наш веселый оркестр. Выпуск 1 и 2 Методическое пособие - СПб, издательство ООО «Лансье», 2019.
8. Кононова Н. Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах - М, Просвещение, 1990.
9. Королёва Е.А. Музыка в сказках, стихах и картинках. – М.: Просвещение, 1994.
10. Меркулова Л. Р. Оркестр в детском саду. Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. – М., Гуманитарный издательский центр «Владос», 2003.
11. Нестеренко А. «Разноцветный мир, звучи». Авторские программы музыкально-эстетического развития детей дошкольного возраста – Планета музыки, 2023.
12. Овчинникова Т., Симкина А. Музыка, движение и воспитание. – М.: Каро, 2022.
13. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Музыкальные инструменты и игрушки – М.: ТЦ Сфера «Гном и Д», 2000 г.
14. Тютюнникова Т. Э. Уроки музыки. Система Карла Орфа - М, АСТ, 2000.
15. Тютюнникова Т. Э. Шумовой оркестр снаружи и изнутри. - Журнал «Музыкальная палитра» №6, 2006.
16. Тютюнникова Т. «Веселая шарманка» (шумовой оркестр для детей). Москва, 2007.
17. «Вестник»-журнал периодической печати педагогического общества Карла Орфа №28, №29, 2022.

Для родителей (законных представителей):

1. Ветлугина Н. А. Музыкальный букварь. М.: 1989.
2. Дейнс Эмма Первая энциклопедия музыки. Перевод на русский язык. М.:Издательство «Махаон», 1999.
3. Лункевич Л. В. Тютюнникова Т.Э., Музыка. 6-7 лет; Альбом, -М.: Издательство АСТ, 1997.

4. Перунова Н. Н. Музыкальная азбука для дошкольников. Л.: «Советский композитор». 1990.
5. Тютюнникова Т.Э. Звуковые музыкальные пособия. Звуки окружающего мира или из чего родилась музыка. (Приложение к книге и методическому пособию «Музыка. 6-7 лет», «Издательство АСТ», 1997), М.: Издательство детских образовательных программ «ВЕСТЬ-ТДА», 1997.

Интернет-источники:

1. Материалы вебинара Т.Э.Тютюнниковой: «Игровые методики по развитию чувства ритма у дошкольников»
2. Методические семинары Тютюнниковой Т.Э. <https://www.orff.ru/events>

Приложение 1 к дополнительной общеобразовательной программе «Весёлый оркестр»
Протокол педагогической диагностики группы

[illegible]