

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №20 «ЮГОРКА»

СОГЛАСОВАНО

решением управляющего совета
МБДОУ №20 «Югорка» прото-
кол №70 от 16.08.2024

УТВЕРЖДЕНО

приказом от 20.08.2024

№ДС20-11-134/4

Заведующий МБДОУ №20 «Югорка»
О.В.Собакинских

ПРИНЯТО

решением педагогического совета
МБДОУ №20 «Югорка»
Протокол №5 от 19.08.2024

Подписано электронной подписью

Сертификат:

3427224552B307746AC472C44ACE804C

Владелец:

Собакинских Оксана Владимировна

Действителен: 09.07.2024 с по 02.10.2025

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

Художественная направленность

«Магия красок ЭБРУ»

Срок реализации: 2 года

Возраст обучающихся: 3-5 лет

Автор-составитель программы:

Иванова К.А. педагог дополни-
тельного образования

г. Сургут, 2024

АННОТАЦИЯ

Целью освоения программы является развитие творческой личности дошкольников через овладение техникой рисования на воде – аква-анимация «эбру».

В процессе освоения программы дети научатся рисовать в нетрадиционной технике, смогут изображать различные рисунки и переводить их на бумагу.

Разовьют мелкую моторику, умение создания композиции используя нетрадиционные приемы рисования на воде, воображение и фантазию.

Данная программа направлена на развитие познавательной активности учащихся, внимания, воображения, интуиции, творческого начала, желания экспериментировать, проектировать, умения мыслить нестандартно.

В основе программы лежит интеграция предметов художественно-эстетического цикла. Все эти предметы направлены на развитие духовной личности, творческих способностей ребенка, умения видеть и творить прекрасное.

Данная программа предполагает поддерживать тесный контакт с родителями, привлекая их к изготовлению костюмов, разучиванию ролей.

Возраст обучающихся 3-5 лет

Объем программы в часах: 38 часов в год, 76 часов за весь период реализации программы

Срок обучения 2 года

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

Название программы	«Магия красок Эбру»
Направленность программы	Художественная направленность
Уровень программы	Стартовый
ФИО автора (составителя) программы	Иванова Кристина Анатольевна, педагог дополнительного образования
Год разработки или модификации	2024
Где, кем и когда утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Педагогическим советом МБДОУ №20 «Югорка» Протокол № 45 от 19.08.2024 Приказ от 20.08.2024 №ДС20-11-134/4
Информация о наличии рецензии/ экспертного заключения	отсутствует
Цель	Развитие творческой личности дошкольников через овладение техникой рисования на воде – аква-анимация «эбру».
Задачи	Образовательные: - познакомить с историей и особенностями техники «эбру»; - обучить владению инструментами и материалами. Развивающие: - развивать зрительно-двигательную координацию рук и мелкой моторики пальцев; Воспитательные: - Воспитывать внутреннюю заинтересованность к получению практических умений и знаний.
Ожидаемые результаты освоения программы	<i>Первый год обучения:</i> - Сформированы умения применять нетрадиционные приемы и технику рисования на воде; - Умеет пользоваться вспомогательными приборами при создании сюжетной композиции, применяя нетрадиционные приемы и технику рисования на воде. <i>Второй год обучения:</i> - Сформированы умения создания сюжетной композиции используя нетрадиционные техники и приемы рисования по воде; - Умеет передать художественный замысел через нетрадиционные приемы рисования.
Срок реализации программы	2 года
Количество часов в неделю/год	1 час в неделю/38 часов
Возраст обучающихся	3-5 лет
Форма занятий	Подгрупповые 5-9 человек
Методическое обеспечение	Методические пособия 1. Иванова О.Л., И.И.Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2015. 2. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: учеб. пособие для студентов вузов. – М.: Гуманитар.

	Изд. Центр ВЛАДОС, 2012. - 144 с. 3. Медведева, Е.А., Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании / Е. А. Медведева, И. Ю. Левченко, Л. Н., Комиссарова и др. – М. Академия, 2013. 4. Окульская Л.В. Нетрадиционная техника рисования эбру [Текст] / Инновационные педагогические технологии: материалы IVмеждунар.науч. конф. - г. Казань: Бук, 2016. -6265с. Цквитария Т.А., Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2015. -128с.
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	<u>Материально –техническое оснащение занятий:</u> • Стол учителя для демонстрации работы. • Штатив - крепится к взрослому столу. • Веб камера с функцией фото и видео съемки. • Наборы из 10 красок различных цветов • Наборы кисточек. • Набор бумаги. • Стол учителя для демонстрации работы. • Детские столы • Гребни • Деревянные палочки • Стаканчики-Непроливайки • Фартук. • Лотки

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа «Магия красок ЭБРУ» по художественной направленности основана на современных подходах к развитию и воспитанию дошкольника. определяет содержание и организацию дополнительного образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Нормативно-правовое обеспечение программы

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

1. (с изменениями).
2. [Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».](#)
3. [Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».](#)
4. [Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».](#)

А также другими Федеральными законами, иными нормативными правовыми актами РФ, законами и иными нормативными правовыми актами субъекта РФ (Ханты-Мансийского автономного округа – Югры), содержащими нормы, регулирующие отношения в сфере дополнительного образования детей, нормативными и уставными документами МБДОУ №20 «Югорка»

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы осуществляется за пределами Федеральных государственных образовательных стандартов и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Актуальность программы:

Занятия данной направленности развивают познавательную активность учащихся, внимание, воображение, интуицию, творческое начало, желание экспериментировать, проектировать, умение мыслить нестандартно; помогают углубить знания в области таких предметов как математика, биология, экология, география, история и придать им практическую направленность. Кроме того, художественное творчество «эбру» пробуждает у учащихся интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа и культуре народов мира.

Новизна программы:

Техника «эбру» в изобразительной деятельности имеет ряд преимуществ. Она дает учащимся возможность изменять творческий замысел по ходу создания изображения, исправлять ошибки, нарисовать новый, дополнить его деталями, и при этом не ждать, когда краски высохнут, и не пользоваться ластиком.

Техника «эбру» дает учащимся возможность реализоваться в творческой сфере, почувствовать себя художником, проектировщиком, дизайнером, режиссером, зрителем и получить настоящее удовольствие и фантазию без границ.

Направленность:

Художественно-эстетическая

Уровень освоения программы:

Стартовый

Отличительные особенности программы:

Программой предусмотрено воспитание культуры труда, приобщение учащихся к совместной деятельности с родителями (оформление выставок, разработке исследовательских и дизайнерских проектов, мастер-классах, семинарах, в праздниках и акциях).

Программа поможет учащимся:

- достигнуть разноплановых результатов в интеллектуальном и эмоциональном развитии;
- сформировать умения и навыки практической и исследовательской деятельности;
- познакомить с различными профессиями художественной направленности; освоить возрождающуюся восточную технику рисования на воде.

Для современного этапа развития системы дошкольного образования характерны поиск и разработка новых технологий обучения и воспитания детей. При этом в качестве приоритетного используется деятельностный подход к личности ребенка.

Адресат программы: программа предназначена для обучения детей в возрасте 3-5 лет

Количество обучающихся в группе: 5-9 человек.

Срок реализации программы: 2 года

Объем программы: 38 часов.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Форма(ы) обучения: очная.

Цель: Развитие творческой личности дошкольников через овладение техникой рисования на воде аква-анимация «эбру».

Задачи:**Образовательные:**

- Познакомить с историей и особенностями техники «эбру»;
- Обучить владению инструментами и материалами.

Развивающие:

- Развивать зрительно-двигательную координацию рук и мелкой моторики пальцев;

Воспитательные:

- Воспитывать внутреннюю заинтересованность к получению практических умений и знаний.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**Учебный план для детей 3-4 года**

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности в объединении.	1	0,5	0,5	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности в объединении.

2	«Золотая осень»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
3	«Осенняя пора»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
4	«Морские чудеса»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
5	«Танцующие краски»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
6	«Фантазёры»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
7	«Соловьиное гнездо»	2	0,25	1,75	Рисунок в технике ЭБРУ
8	«Мир растений»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
9	«Танцующая гвоздика»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
10	«Здравствуй, гостя Зима!»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
11	«Белые снежинки»	3	0,5	2,05	Рисунок в технике ЭБРУ
12	«Новогодний переполох»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
13	«Новогодние украшения»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
14	«Ёлочка зеленая»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
15	«Зимние каникулы»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
16	«Зимняя сказка»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
17	«Зимние забавы»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
18	«Разноцветные узоры»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
19	«Подарок папе»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
20	«Весна пришла»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
21	«Цветы для мамы»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
22	«Загадка весны»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
23	«Сад желаний»	3	0,5	2,05	Рисунок в технике ЭБРУ
24	«Цветы»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
25	«Дождь и радуга»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
26	«Одуванчики»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
27	«Пасхальный перезвон»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
28	«Березка»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
29	«Весенние птицы»	2	0,25	1,75	Рисунок в технике ЭБРУ
30	«Подарки...»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
31	«Фантазия»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
32	«Здравствуй лето»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
	Итого	38	9	29	

Содержание учебного плана для детей 3-4 года.

Тема: Введение в программу

Теория: знакомство детей с историей возникновения и развития «Эбру».

Практика: формирование представлений о способах рисования.

Тема: «Золотая осень»

Теория: Сформировать у детей представление о рисовании на воде нетрадиционным способом.

Практика: рисунок осенних листьев

Тема: «Осенняя пора»

Теория: Сформировать у детей представления о основных приемах при разбрызгивании краски на поверхности воды «крупно» и «размашисто»

Практика: рисунок осеннего леса

Тема: «Морские чудеса»

Теория: закрепление знаний о видах эбру – цветочный (изображение цветов), баттал (разбрызгивание краски с помощью кисти)

Практика: совершенствовать навыки рисования шилом и веерной кистью.

Тема «Танцующие краски»

Теория: формировать представление о смешивании краски и разбрызгивании на водном полотне.

Практика: разбрызгивание краски веерной кистью с определенными цветами.

Тема: «Фантазеры»

Теория: развитие творческого мышления, цветового восприятия

Практика: смешивание красок с использованием веерной кисти и шила.

Тема: «Соловьиное гнездо»

Теория: создание рисунка с использованием шила

Практика: оформление рисунка в круги (получаются соловьиные гнезда)

Тема: «Мир растений»

Теория: Сформировать у детей прием рисования цветка на воде.

Практика: рисунок цветка

Тема: «Танцующая гвоздика»

Теория: Продолжать знакомить с одним из видов Эбру – Эбру Шаль.

Практика: рисунок букета гвоздик

Тема: «Здравствуй, гостя Зима!»

Теория: Сформировать у детей представления об основных приемах при разбрызгивании краски на поверхности воды «крупно» и «размашисто»

Практика: рисунок «Зимние узоры»

Тема: «Белые снежинки»

Теория: Развивать желание экспериментировать, фантазировать. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.

Практика: рисование снежинок

Тема: «Новогодний переполох»

Теория: Продолжать знакомить с новой техникой рисования; развивать желание экспериментировать в рисовании, используя 2 цвета красок (белый, синий)

Практика: абстрактное рисование

Тема: «Новогодние украшения»

Теория: Развивать творческие способности, эстетическое восприятие, цветовое сочетание, воображение.

Практика: создание новогодних игрушек

Тема: «Ёлочка зеленая»

Теория: Закрепить навык рисования в технике «Приливы- Отливы», «Баттал Эбру»; Воспитывать аккуратность, усидчивость.

Практика: рисунок Елочки

Тема: «Зимние каникулы»

Теория: Закрепить навык рисования в технике «Приливы- Отливы», «Баттал Эбру»; Учить создавать образы под музыку, развивать творческое воображение. Воспитывать аккуратность, усидчивость.

Практика: свободное рисование

Тема: «Зимняя сказка»

Теория: Развивать фантазию, закреплять знакомые приёмы. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.

Практика: рисунок «Зимний лес»

Тема: «Разноцветные узоры»

Теория: развитие фантазии, желания экспериментировать

Практика: самостоятельное создание рисунка с использованием шила, всеерной кисти.

Тема: «Подарок папе»

Теория: Развивать желание экспериментировать, фантазировать. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.

Практика: создание рисунка-поздравления для папы.

Тема: «Весна пришла»

Теория: Развивать композиционные умения при изображении групп предметов.

Практика: рисунок «Весенняя капель»

Тема: «Цветы для мамы»

Теория: Сформировать у детей прием рисования цветка на воде.

Практика: рисунок букета для мамы

Тема: «Загадка весны»

Теория: Развивать творческие способности, эстетическое восприятие, цветовое сочетание, воображение, фантазию и мелкую моторику пальцев рук, интерес к познавательной деятельности.

Практика: рисунок

Тема: «Сад желаний»

Теория: Развивать фантазию, закреплять знакомые приёмы. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.

Практика: рисунок «Необычный сад»

Тема: «Цветы»

Теория: Закрепить технические навыки умения работы с гребнем, шилом и веерной кистью.

Практика: самостоятельный перевод рисунка на бумагу

Тема: «Дождь и радуга»

Теория: Развивать желание экспериментировать в рисовании; Продолжать учить работать шилом по поверхности воды; Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества; Развивать творческую самостоятельность через технику.

Практика: рисунок «Радуга и дождик»

Тема: «Одуванчики»

Теория: Закреплять навык смешивания красок; Закреплять знакомые приемы.

Практика: рисунок «Одуванчики»

Тема: «Пасхальный перезвон»

Теория: Развивать творческие способности, эстетическое восприятие, цветовое сочетание, воображение, фантазию и мелкую моторику пальцев рук, интерес к познавательной деятельности.

Практика: украшение пасхальных яиц

Тема: «Березка»

Теория: Развивать желание экспериментировать в рисовании; продолжать учить работать шилом по поверхности воды

Практика: рисунок деревьев

Тема: «Весенние птицы»

Теория: Развивать композиционные умения при изображении групп предметов. Воспитывать художественный вкус в познании прекрасного.

Практика: Рисунок птицы

Тема: «Подарки...»

Теория: Закрепить технические навыки умения работы с гребнем, шилом и веерной кистью.

Практика: Свободное рисование

Тема: «Фантазия»

Теория: Побуждать к творческим замыслам и решениям, развивать фантазию. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества

Практика: Рисунок – фантазия

Тема: «Здравствуй лето»

Теория: Закрепить технические навыки умения работы с гребнем, шилом и веерной кистью.

Практика: рисунок «Летний пейзаж»

Итоговое занятие

Практика: создание фона, рисунка и перевод рисунка на бумагу.

Учебный план для детей 4-5 лет

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности в объединении.	1	0,5	0,5	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности в объединении.
2,3	«Золотая осень»	2	0,25	1,75	Рисунок в технике ЭБРУ
4	«Осенняя пора»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
5	«Морские чудеса»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
6	«Танцующие краски»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
7	«Фантазёры»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
8,9	«Соловьиное гнездо»	1	0,25	1,75	Рисунок в технике ЭБРУ
10	«Мир растений»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
11	«Танцующая гвоздика»	1	0,25	1,75	Рисунок в технике ЭБРУ
12	«Здравствуй, гостья Зима!»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
13,14	«Белые снежинки»	3	0,55	2,05	Рисунок в технике ЭБРУ
15	«Новогодний переполох»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
16	«Новогодние украшения»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
17	«Ёлочка зеленая»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
18	«Зимние каникулы»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
19	«Зимняя сказка»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
20	«Зимние забавы»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
21	«Разноцветные узоры»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
22,23	«Подарок папе»	2	0,25	1,75	Рисунок в технике ЭБРУ
24	«Весна пришла»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
25	«Цветы для мамы»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
26	«Загадка весны»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
27	«Сад желаний»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
28	«Цветы»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
29	«Дождь и радуга»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
30	«Одуванчики»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
31	«Пасхальный перезвон»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
32	«Березка»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
33	«Весенние птицы»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
34	«Подарки...»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
35	«Фантазия»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
36	«Здравствуй лето»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
	Итого	38	9	29	

Содержание учебного плана для детей 4-5 лет.

Тема: Введение в программу

Теория: знакомство детей с историей возникновения и развития «Эбру».

Практика: формирование представлений о способах рисования.

Тема: «Золотая осень»

Теория: Сформировать у детей представление о рисовании на воде нетрадиционным способом.

Практика: рисунок осенних листьев

Тема: «Осенняя пора»

Теория: Сформировать у детей представления о основных приемах при разбрызгивании краски на поверхности воды «крупно» и «размашисто»

Практика: рисунок осеннего леса

Тема: «Морские чудеса»

Теория: закрепление знаний о видах эбру – цветочный (изображение цветов), баттал (разбрызгивание краски с помощью кисти)

Практика: совершенствовать навыки рисования шилом и веерной кистью.

Тема «Танцующие краски»

Теория: формировать представление о смешивании краски и разбрызгивании на водном полотне.

Практика: разбрызгивание краски веерной кистью с определенными цветами.

Тема: «Фантазеры»

Теория: развитие творческого мышления, цветового восприятия

Практика: смешивание красок с использованием веерной кисти и шила.

Тема: «Соловьиное гнездо»

Теория: создание рисунка с использованием шила

Практика: оформление рисунка в круги (получаются соловьиные гнезда)

Тема: «Мир растений»

Теория: Сформировать у детей прием рисования цветка на воде.

Практика: рисунок цветка

Тема: «Танцующая гвоздика»

Теория: Продолжать знакомить с одним из видов Эбру – Эбру Шаль.

Практика: рисунок букета гвоздик

Тема: «Здравствуй, гостя Зима!»

Теория: Сформировать у детей представления об основных приемах при разбрызгивании краски на поверхности воды «крупно» и «размашисто»

Практика: рисунок «Зимние узоры»

Тема: «Белые снежинки»

Теория: Развивать желание экспериментировать, фантазировать. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.

Практика: рисование снежинок

Тема: «Новогодний переполох»

Теория: Продолжать знакомить с новой техникой рисования; развивать желание экспериментировать в рисовании, используя 2 цвета красок (белый, синий)

Практика: абстрактное рисование

Тема: «Новогодние украшения»

Теория: Развивать творческие способности, эстетическое восприятие, цветовое сочетание, воображение.

Практика: создание новогодних игрушек

Тема: «Ёлочка зеленая»

Теория: Закрепить навык рисования в технике «Приливы- Отливы», «Баттал Эбру»; Воспитывать аккуратность, усидчивость.

Практика: рисунок Елочки

Тема: «Зимние каникулы»

Теория: Закрепить навык рисования в технике «Приливы- Отливы», «Баттал Эбру»; Учить создавать образы под музыку, развивать творческое воображение. Воспитывать аккуратность, усидчивость.

Практика: свободное рисование

Тема: «Зимняя сказка»

Теория: Развивать фантазию, закреплять знакомые приёмы. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.

Практика: рисунок «Зимний лес»

Тема: «Разноцветные узоры»

Теория: развитие фантазии, желания экспериментировать

Практика: самостоятельное создание рисунка с использованием шила, веерной кисти.

Тема: «Подарок папе»

Теория: Развивать желание экспериментировать, фантазировать. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.

Практика: создание рисунка-поздравления для папы.

Тема: «Весна пришла»

Теория: Развивать композиционные умения при изображении групп предметов.

Практика: рисунок «Весенняя капель»

Тема: «Цветы для мамы»

Теория: Сформировать у детей прием рисования цветка на воде.

Практика: рисунок букета для мамы

Тема: «Загадка весны»

Теория: Развивать творческие способности, эстетическое восприятие, цветовое сочетание, воображение, фантазию и мелкую моторику пальцев рук, интерес к познавательной деятельности.

Практика: рисунок

Тема: «Сад желаний»

Теория: Развивать фантазию, закреплять знакомые приёмы. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.

Практика: рисунок «Необычный сад»

Тема: «Цветы»

Теория: Закрепить технические навыки умения работы с гребнем, шилом и веерной кистью.

Практика: самостоятельный перевод рисунка на бумагу

Тема: «Дождь и радуга»

Теория: Развивать желание экспериментировать в рисовании; Продолжать учить работать шилом по поверхности воды; Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества; Развивать творческую самостоятельность через технику.

Практика: рисунок «Радуга и дождик»

Тема: «Одуванчики»

Теория: Закреплять навык смешивания красок; Закреплять знакомые приемы.

Практика: рисунок «Одуванчики»

Тема: «Пасхальный перезвон»

Теория: Развивать творческие способности, эстетическое восприятие, цветовое сочетание, воображение, фантазию и мелкую моторику пальцев рук, интерес к познавательной деятельности.

Практика: украшение пасхальных яиц

Тема: «Березка»

Теория: Развивать желание экспериментировать в рисовании; продолжать учить работать шилом по поверхности воды

Практика: рисунок деревьев

Тема: «Весенние птицы»

Теория: Развивать композиционные умения при изображении групп предметов. Воспитывать художественный вкус в познании прекрасного.

Практика: Рисунок птицы

Тема: «Подарки...»

Теория: Закрепить технические навыки умения работы с гребнем, шилом и веерной кистью.

Практика: Свободное рисование

Тема: «Фантазия»

Теория: Побуждать к творческим замыслам и решениям, развивать фантазию. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества

Практика: Рисунок – фантазия

Тема: «Здравствуй лето»

Теория: Закрепить технические навыки умения работы с гребнем, шилом и веерной кистью.

Практика: рисунок «Летний пейзаж»

Итоговое занятие

Практика: создание фона, рисунка и перевод рисунка на бумагу.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Количество учебных недель: 38

Количество учебных дней: 180

Сроки учебных периодов: 1 полугодие – 01.09.2024-31.12.2024

2 полугодие – 09.01.2025-31.05.2025

Календарно-учебный график (4-5 лет)

№	месяц	число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	Сентябрь - декабрь			Рисование	1	Введение в программу	Зимний сад	Входной контроль
				Рисование	2	«Золотая осень»	Зимний сад	Рисунок
				Рисование	1	«Осенняя пора»	Зимний сад	Рисунок
				Рисование	1	«Морские чудеса»	Зимний сад	Рисунок
				Рисование	1	Танцующие краски»	Зимний сад	Рисунок
				Рисование	1	«Фантазеры»	Зимний сад	Рисунок
				Рисование	2	«Соловьиное гнездо»	Зимний сад	Рисунок

				Рисование	1	«Мир растений»	Зимний сад	Рисунок
				Рисование	1	«Танцующая гвоздика»	Зимний сад	Рисунок
				Рисование	1	«Здравствуй, гостя Зима!»	Зимний сад	Рисунок
				Рисование	2	«Белые снежинки»	Зимний сад	Рисунок
				Рисование	1	«Новогодний переполох»	Зимний сад	Рисунок
				Рисование	1	«Новогодние украшения»	Зимний сад	Рисунок
				Рисование	1	«Ёлочка зеленая»	Зимний сад	Рисунок
				Рисование	1	«Зимние каникулы»	Зимний сад	Рисунок
				Рисование	1	«Зимняя сказка»	Зимний сад	Рисунок
	Январь - май			Рисование	1	«Разноцветные узоры»	Зимний сад	Рисунок
				Рисование	2	«Подарок папе»	Зимний сад	Рисунок
				Рисование	1	«Весна пришла»	Зимний сад	Рисунок
				Рисование	1	«Цветы для мамы»	Зимний сад	Рисунок
				Рисование	1	«Загадка весны»	Зимний сад	Рисунок
				Рисование	2	«Сад желаний»	Зимний сад	Рисунок
				Рисование	2	«Цветы»	Зимний сад	Рисунок
				Рисование	1	«Радуга и дождь»	Зимний сад	Рисунок
				Рисование	1	«Одуванчики»	Зимний сад	Рисунок
				Рисование	1	«Пасхальный перезвон»	Зимний сад	Рисунок
				Рисование	1	«Березка»	Зимний сад	Рисунок
				Рисование	3	«Весенние птицы»	Зимний сад	Рисунок
				Рисование	1	«Подарки...»	Зимний сад	Рисунок

				Рисование	1	«Фантазия»	Зимний сад	Рисунок
				Рисование	1	«Здравствуй лето»	Зимний сад	Рисунок

Условия реализации программы

Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определённые условия:

- наличие помещения для учебных занятий, рассчитанного на 9 человек и отвечающего правилам СанПин;
- наличие стульев, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;
- шкафы и стеллажи для оборудования,
- наличие необходимого оборудования согласно списку;
- наличие учебно-методической базы: качественные иллюстрированные определители животных и растений, научная и справочная литература, наглядный материал, раздаточный материал, методическая литература.

Методическое обеспечение программы:

Методы обучения

Наглядные методы: наблюдение, демонстрация.

Словесный метод: рассказ, беседа, использование образцов педагога.

Практический метод: планирование выполнения заданий, постановка задания, анализ результатов, оперативное стимулирование, контроль и регулирование, определение причин недостатков.

Информативно-рецептивный метод: рассматривание, наблюдение, образец педагога

Репродуктивный метод: приём повтора, приём выполнения формообразующих движений рукой.

Эвристический метод: направлен на проявление самостоятельности в каком-либо моменте работы на занятии.

Исследовательский метод: направлен на проявление не только самостоятельности, но и фантазии, творчества.

Метод имитации: наблюдение за реальным предметом, приём игры, опора на словесный образец.

Метод упражнений.

Метод практических работ.

Педагогические технологии.

- Здоровьесберегающие технологии
- Технология развивающего обучения (образовательная программа ДОУ).
- Технология проектной деятельности
- Технология исследовательской деятельности
- Технология ТРИЗ
- Личностно-ориентированная технология
- Информационно-коммуникационные технологии (Интерактивная технология в ДОУ, технология ИКТ)

- Игровая технология (технология имитационного моделирования)
- Технология интегрированного занятия
- Технология проблемного обучения в детском саду
- Технология «Портфолио дошкольника»

Формы организации учебного занятия

При организации театральной деятельности детей дошкольного возраста можно использовать фронтальную, индивидуальную и подгрупповую формы.

Форма организации деятельности детей.

- рисование
- объяснение
- беседы

Материально-техническое обеспечение программы:

- Стол учителя для демонстрации работы.
- Детские столы
- Штатив - крепится к взрослому столу.
- Вэб камера с функцией фото и видео съёмки.
- Наборы из 10 красок различных цветов
- Наборы кисточек.
- Набор бумаги 100 листов.
- Гребни
- Деревянные палочки
- Стаканчики-Непроливайки
- Фартук.
- Лотки

Формы промежуточной аттестации и итогового контроля

Аттестация проводится 2 раза в год. В начале года проводится входной контроль, который позволяет определить начальный уровень знаний ребенка. Приходит он в виде наблюдения. В конце года проходит итоговый контроль, который позволяет оценить, насколько ребёнок смог успешно освоить программу дополнительного образования.

3.1 Оценочный материал

Формы контроля и методы оценки:

Педагогическое наблюдение за:

- проявлением устойчивости интереса детей к рисованию;
- умением детей взаимодействовать со сверстниками и взрослыми для получения желаемого результата;
- умением детей самостоятельно решать образовательную задачу, доводить начатое дело до конца;
- умением детей осуществлять самоконтроль и самооценку выполненного задания.

Формы подведения итогов реализации программы:

- эбру-конкурсы;

- участие в выставках различного уровня;
- устный опрос по отдельным темам пройденного материала;
- анализ законченных работ;

Результаты обучения отслеживаются 2 раза на протяжении всего курса в ноябре и в декабре. Вводный контроль проходит в виде творческих заданий, педагогических наблюдений. Результаты контроля фиксируются в таблицах педагогической диагностики (приложение 4). Итоговый контроль проходит в конце курса обучения в форме итоговой работы и результаты заносятся в таблицу в трехбалльной системе по критериям диагностики.

Обследование проводится по следующим направлениям:

1. Цветовое восприятие: ребенок видит яркость и нарядность цвета и его оттенков;
 2. Ребенок создает образы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, использования знакомых материалов и инструментов;
 3. Ребенок передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько образов;
- Уровни овладения навыками и умениями в рисовании в технике эбру:**
Низкий (1 балл)

- у ребенка слабо выражено цветовое восприятие;
 - эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого;
 - ребенок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности;
 - ребенок рисует только при активной помощи взрослого;
 - знает изобразительные материалы и инструменты, но не умеет пользоваться ими;
 - не достаточно освоены технические навыки и умения;
- Средний (2 балла)**
- у ребенка есть интерес к цветовому восприятию;
 - проявляет внешние признаки эмоционального состояния;
 - знает способы изображения некоторых предметов и явлений;
 - правильно пользуется материалами и инструментами;
 - владеет способами и приемами в технике эбру с частичной помощью взрослого;
 - проявляет самостоятельность;
- Высокий (3 балла)**
- ребенок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки;
 - быстро усваивает приемы работы в технике эбру;
 - владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования;
 - передает в рисунках некоторое сходство с реальным объектом;
 - обогащает образ выразительными деталями, цветом;
 - умеет создать яркий нарядный рисунок;
 - может самостоятельно выбрать тему рисования и получить результат;
 - может объективно оценивать свою и чужую работу.

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы

1. Иванова О.Л., И.И.Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2015.
2. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: учеб. пособие для студентов вузов. – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2012. - 144 с.
3. Медведева, Е.А., Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании / Е. А.Медведева, И. Ю. Левченко, Л. Н., Комиссарова и др. – М. Академия, 2013.
4. Окульская Л.В. Нетрадиционная техника рисования эбру [Текст] // Инновационные педагогические технологии: материалы IV междунар. науч. конф. - г. Казань: Бук, 2016. -6265с.
5. Цквитария Т.А., Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2015. -128с.

Список литературы

Для педагога:

1. Иванова О.Л., И.И.Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2015.
2. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: учеб. пособие для студентов вузов. –М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2012. - 144 с.
3. Медведева, Е.А., Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании / Е. А.Медведева, И. Ю. Левченко, Л. Н., Комиссарова и др. – М. Академия, 2013.
4. Окульская Л.В. Нетрадиционная техника рисования эбру [Текст] // Инновационные педагогические технологии: материалы IVмеждународ. науч. конф. - г. Казань: Бук, 2016. -6265с.
5. Цквитария Т.А., Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.–М.: ТЦ Сфера, 2015. -128с.

Оценочный Материал для возраста 3-5 лет

Таблица

*контроля практических умений и навыков, обучающихся во время итоговых просмотров
по окончании учебного года*

№	Фамилия, имя ребенка	Уровень развития и сформиро- ванности мелкой моторики	Уровень знаний и уме- ний по смешива- нию краски	Уровень са- мостоятель- ного созда- ния картин	Уровень умения пользоваться вспомогатель- ными прибо- рами при созда- нии компози- ции	Оценка по 3- балльной системе
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						

1 балл – не усвоил, нуждается в помощи педагога;

2 балла – частично освоил, частично нуждается в помощи педагога;

3 балла – усвоил, не нуждается в помощи педагога.