

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №20 «ЮГОРКА»

СОГЛАСОВАНО

решением управляющего совета
МБДОУ №20 «Югорка» прото-
кол №74 от 11.07.2025

УТВЕРЖДЕНО

приказом от 14.07.2025

№ДС20-11-145/5

Заведующий МБДОУ №20 «Югорка»
О.В.Собакинских

ПРИНЯТО

решением педагогического совета
МБДОУ №20 «Югорка» Прото-
кол №5 от 11.07.2025

Подписано электронной подписью Сертифи-
кат:

3427224552B307746AC472C44ACE804C

Владелец:

Собакинских Оксана Владимировна

Действителен: с 09.07.2024 по 02.10.2025

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

Художественная направленность

«Магия красок ЭБРУ»

Срок реализации: 2 года

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Автор-составитель программы:

Иванова К.А. педагог дополни-
тельного образования

г. Сургут, 2025

АННОТАЦИЯ

Целью освоения программы является развитие творческой личности дошкольников через овладение техникой рисования на воде – аква-анимация «эбру».

В процессе освоения программы дети научатся рисовать в нетрадиционной технике, смогут изображать различные рисунки и переводить их на бумагу.

Разовьют мелкую моторику, умение создания композиции используя нетрадиционные приемы рисования на воде, воображение и фантазию.

Данная программа направлена на развитие познавательной активности учащихся, внимания, воображения, интуиции, творческого начала, желания экспериментировать, проектировать, умения мыслить нестандартно.

В основе программы лежит интеграция предметов художественно-эстетического цикла. Все эти предметы направлены на развитие духовной личности, творческих способностей ребенка, умения видеть и творить прекрасное.

Данная программа предполагает поддерживать тесный контакт с родителями, привлекая их к изготовлению костюмов, разучиванию ролей.

Возраст обучающихся 5-7 лет

Объем программы в часах 76 часов

Срок обучения 2 года

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

Название программы	«Магия красок Эбру»
Направленность программы	Художественная направленность
Уровень программы	Стартовый
ФИО автора (составителя) программы	Иванова Кристина Анатольевна, педагог дополнительного образования
Год разработки или модификации	2025
Где, кем и когда утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Педагогическим советом МБДОУ №20 «Югорка» Протокол № 5 от 11.07.2025 Приказ от 14.07.2025 №ДС20-11-144/5
Информация о наличии рецензии/ экспертного заключения	отсутствует
Цель	Развитие творческой личности дошкольников через овладение техникой рисования на воде – аква-анимация «эбру».
Задачи	Образовательные: • познакомить с историей и особенностями техники «эбру»; • обучить владению инструментами и материалами; • обучить создавать картины на воде с учетом смешения красок, ритма, симметрии; Развивающие: • развивать зрительно-двигательную координацию рук и мелкой моторики пальцев, глазомер; • Развивать желание экспериментировать в рисовании; • Развивать воображение, фантазию; Воспитательные: • Воспитывать внутреннюю заинтересованность к получению практических умений и знаний; • Воспитывать самодисциплину, умение организовывать себя и свое время. • Обогащать внутренний мир детей, выявлять и развивать их творческие способности.
Ожидаемые результаты освоения программы	Первый год обучения 5-6 лет: ○ Сформированы умения применять нетрадиционные приемы и технику рисования на воде. ○ Сформированы умения создания сюжетной композиции используя нетрадиционные приемы и технику рисования на воде. Второй год обучения 6-7 лет ○ Умеет передать художественный замысел через нетрадиционные приемы рисования ○ Умеет пользоваться вспомогательными приборами при создании сюжетной композиции, применяя

	нетрадиционные приемы и технику рисования на воде.
Срок реализации программы	1 год
Количество часов в неделю/год	2 часа в неделю/76 часов
Возраст обучающихся	5-7 лет
Форма занятий	Подгрупповые 5-9 человек
Методическое обеспечение	Методические пособия 1. Иванова О.Л., И.И.Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2015. 2. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: учеб. пособие для студентов вузов. – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2012. - 144 с. 3. Медведева, Е.А., Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании / Е. А. Медведева, И. Ю. Левченко, Л. Н., Комиссарова и др. – М. Академия, 2013. 4. Окульская Л.В. Нетрадиционная техника рисования эбру [Текст] / Инновационные педагогические технологии: материалы IV междунар. науч. конф. - г. Казань: Бук, 2016. - 626 с. Цквитария Т.А., Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2015. - 128 с.
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	<u>Материально – техническое оснащение занятий:</u> • Стол учителя для демонстрации работы. • Штатив - крепится к взрослому столу. • Веб камера с функцией фото и видео съемки. • Наборы из 10 красок различных цветов • Наборы кисточек. • Набор бумаги. • Стол учителя для демонстрации работы. • Детские столы • Гребни • Деревянные палочки • Стаканчики-Непроливайки • Фартук. • Лотки

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа «Магия красок ЭБРУ» по художественной направленности основана на современных подходах к развитию и воспитанию дошкольника. определяет содержание и организацию дополнительного образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Нормативно-правовое обеспечение программы

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

1. (с изменениями).
2. [Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».](#)
3. [Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».](#)
4. [Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».](#)

А также другими Федеральными законами, иными нормативными правовыми актами РФ, законами и иными нормативными правовыми актами субъекта РФ (Ханты-Мансийского автономного округа – Югры), содержащими нормы, регулирующие отношения в сфере дополнительного образования детей, нормативными и уставными документами МБДОУ №20 «Югорка»

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы осуществляется за пределами Федеральных государственных образовательных стандартов и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Актуальность программы:

Занятия данной направленности развивают познавательную активность учащихся, внимание, воображение, интуицию, творческое начало, желание экспериментировать, проектировать, умение мыслить нестандартно; помогают углубить знания в области таких предметов как математика, биология, экология, география, история и придать им практическую направленность. Кроме того, художественное творчество «эбру» пробуждает у учащихся интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа и культуре народов мира.

Новизна программы:

Техника «эбру» в изобразительной деятельности имеет ряд преимуществ. Она дает учащимся возможность изменять творческий замысел по ходу создания изображения, исправлять ошибки, нарисовать новый, дополнить его деталями, и при этом не ждать, когда краски высохнут, и не пользоваться ластиком.

Техника «эбру» дает учащимся возможность реализоваться в творческой сфере, почувствовать себя художником, проектировщиком, дизайнером, режиссером, зрителем и получить настоящее удовольствие и фантазию без границ.

Направленность:

Художественно-эстетическая

Уровень освоения программы:

Стартовый

Отличительные особенности программы:

Программой предусмотрено воспитание культуры труда, приобщение учащихся к совместной деятельности с родителями (оформление выставок, разработке исследовательских и дизайнерских проектов, мастер-классах, семинарах, в праздниках и акциях).

Программа поможет учащимся:

- достигнуть разноплановых результатов в интеллектуальном и эмоциональном развитии;
- сформировать умения и навыки практической и исследовательской деятельности;
- познакомить с различными профессиями художественной направленности; освоить возрождающуюся восточную технику рисования на воде.

Для современного этапа развития системы дошкольного образования характерны поиск и разработка новых технологий обучения и воспитания детей. При этом в качестве приоритетного используется деятельностный подход к личности ребенка.

Адресат программы: программа предназначена для обучения детей в возрасте 5-7 лет

Количество обучающихся в группе: 5-9 человек.

Срок реализации программы: 2 года

Объем программы: 76 часов.

Режим занятий: 2 раз в неделю по 1 академическому часу.

Форма(ы) обучения: очная.

Цель: Развитие творческой личности дошкольников через овладение техникой рисования на воде аква-анимация «эбру».

Задачи:**Обучающие:**

- 1) познакомить с историей и особенностями техники «эбру»;
- 2) обучить владению инструментами и материалами;
- 3) обучить создавать картины на воде с учетом смешения красок, ритма, симметрии;

Развивающие:

- 1) развивать зрительно-двигательную координацию рук и мелкой моторики пальцев, глазомер;
- 2) Развивать желание экспериментировать в рисовании;
- 3) Развивать воображение, фантазию;

Воспитательные:

- 1) Воспитывать внутреннюю заинтересованность к получению практических умений и знаний.
- 2) Воспитывать самодисциплину, умение организовывать себя и свое время.
- 3) Обогащать внутренний мир детей, выявлять и развивать их творческие способности.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план для детей 5-6 лет

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности в объединении.	1	0,5	0,5	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности в объединении.
2	«Танцы красок на воде»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
3	«Разноцветные мячи для клоунов»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
4	«Веселые капельки»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
5	«Ковер из осенних листьев»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
6	«Краски осени»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
7,8	«Двойной рисунок»	2	0,25	1,75	Рисунок в технике ЭБРУ
9,10	«Волшебство пятен»	2	0,25	1,75	Рисунок в технике ЭБРУ
11	«Морские чудеса»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
12	«Танцующие краски»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
13	«На озере»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
14	«Мир растений»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
15,16	«Кап – кап – кап - дождик пошел»	2	0,25	1,75	Рисунок в технике ЭБРУ
17	«Волны»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
18	«Соловьиное гнездо»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
19	«Эбрушаль»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
20	«Веселые капельки»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
21,22	«Море волнуется раз, море волнуется два»	2	0,25	1,75	Рисунок в технике ЭБРУ
23	«Здравствуй, гостья Зима!»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
24	Обобщение «Вальс фантазий»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
25,26	«Первые снежинки кружатся, летят»	2	0,25	1,75	Рисунок в технике ЭБРУ
27	«Морозные узоры на окне»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
28	«Сказка»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
29,30	«Фантастическое животное»	2	0,25	1,75	Рисунок в технике ЭБРУ

31	«Ёлочные игрушки»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
22,33	«Маленькая елочка»	2	0,25	1,75	Рисунок в технике ЭБРУ
34	«Новогодний переполох»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
35	«Зимняя сказка»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
36	«Зимние каникулы»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
37,38	«Фантазия»	2	0,25	1,75	Рисунок в технике ЭБРУ
39	«Краб»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
40	«Разноцветные узоры»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
41,42	«Мы веселые медузы»	2	0,25	1,75	Рисунок в технике ЭБРУ
43	«Доброе сердце»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
44	«Солнышко лучистое»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
45	«Красивая тарелочка»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
46	«Платочек для бабушки»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
47	«Подарок папе»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
48,49	«Одуванчик – толстые щеки»	2	0,25	1,75	Рисунок в технике ЭБРУ
50	«Весна пришла»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
51	«Цветы для мамы»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
52	«Загадка весны»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
53	«Цветы»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
54,55	«Сад желаний»	2	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
56	«На другой планете»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
57	«Звездное небо»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
58	«Красивый кулон»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
59	«Улыбка весны»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
60	«Сказочные сны»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
61	«Хризантемы»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
62	«Золотая рыбка»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
63	«Черепашка»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
64	«Пасхальный перезвон»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
65	«Кошка»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
66	«Кукла в нарядном платье»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
67	«Филин»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
68,69	«По мотивам хохломской росписи».	2	0,25	1,75	Рисунок в технике ЭБРУ
70	«Нарисую что хочу»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
71	«Мать –и- мачеха»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
72	«Божьи коровки»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
73	«Ветка яблони»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
74	«Одуванчики»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
75	«Бабочки и цветы»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
76	«Здравствуй, лето!»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
	Итого	76	19	57	

Содержание учебного плана для детей 5-6 лет.

Тема: Введение в программу

Теория: знакомство детей с историей возникновения и развития «Эбру».

Практика: формирование представлений о способах рисования.

Тема: «Танцы красок на воде»

Теория: Продолжить знакомить детей с техникой эбру, с материалами и инструментами необходимыми для работы в этой технике.

Практика: рисунок узоров

Тема: «Разноцветные мячи для клоунов»

Теория: Закреплять умение делать фантазийные узоры на воде. Учить детей рисовать мячи, нанося краску заостренной палочкой под прямым углом.

Практика: рисунок мячей.

Тема: «Веселые капельки»

Теория: Закреплять умение рисовать круги, нанося краску заостренной палочкой под прямым углом;

Практика: совершенствовать навыки рисования шилом и веерной кистью.

Тема: «Ковер из осенних листьев»

Теория: Развивать цветовое восприятие, чувство композиции; переводить рисунок эбру на ткань.

Практика: рисунок осенних листьев

Тема: «Краски осени»

Теория: Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит, используя разные цвета красок;

Практика: рисунок осеннего леса.

Тема: «Двойной рисунок»

Теория: Создание рисунка на воде. Особенности двойного снятия рисунка с поверхности воды с использованием желчи.

Практика: рисунок цветка

Тема: «Волшебство пятен»

Теория: Познакомить техникой Баттал эбру.

Практика: смешивание красок с использованием веерной кисти и шила.

Тема: «Морские чудеса»

Теория: закрепить знания о Баттал Эбру, совершенствовать навыки работы шилом и веерной кистью.

Практика: рисунок морского дна

Тема «Танцующие краски»

Теория: формировать представление о смешивании краски и разбрызгивании на водном полотне.

Практика: разбрызгивание краски веерной кистью с определенными цветами.

Тема «На озере»

Теория: Продолжать знакомить с новой техникой. Закреплять навык работы с шилом по поверхности воды.

Практика: разбрызгивание краски веерной кистью с определенными цветами.

Тема: «Мир растений»

Теория: Сформировать у детей прием рисования цветка на воде.

Практика: рисунок цветка

Тема: «Кап – кап – кап - дождик пошел»

Теория: Научить детей основному приему в технике эбру– Баттал-эбру

Практика: рисунок дождя

Тема: «Волны»

Теория: Учить детей делать волны (Gel – Git) в технике эбру: разбрызгать краску на воду, а затем заостренной палочкой проводить параллельные линии слева на право.

Практика: рисунок волн

Тема: «Соловьиное гнездо»

Теория: создание рисунка с использованием шила

Практика: оформление рисунка в круги (получаются соловьиные гнезда)

Тема: «Эбрушаль»

Теория: Учить создавать узоры по мотивам анатолийских платков в технике эбру

Практика: рисунок платка

Тема: « Веселые капельки»

Теория: Закреплять умение рисовать круги, нанося краску заостренной палочкой под прямым углом

Практика: рисунок капель

Тема: «Море волнуется раз, море волнуется два»

Теория: Сформировать у детей представления об основных приемах при разбрызгивании краски на поверхности воды «крупно» и «размашисто»

Практика: рисунок морские волны

Тема: «Здравствуй, гостя Зима!»

Теория: Сформировать у детей представления об основных приемах при разбрызгивании краски на поверхности воды «крупно» и «размашисто»

Практика: рисунок «Зимние узоры»

Тема: Обобщение «Вальс фантазий»

Теория: Способы нанесения краски на поверхность воды с использованием цветных контрастов. С помощью окружностей рисуется цветочная поляна.

Практика: рисунок цветочной поляны

Тема: «Первые снежинки кружатся, летят»

Теория: Учить детей рисовать снежинку, проводя линии тонкой палочкой в разных направлениях (сверху вниз, слева направо).

Практика: рисование снежинок

Тема: «Морозные узоры на окне»

Теория: Учить детей смешивать краски и рисовать завитки. Закреплять приемы рисования в технике эбру.

Практика: рисование узоров.

Тема: «Закат»

Теория: Закрепить навык рисования в технике «Приливы-Отливы», «Баттал Эбру».

Практика: рисунок заката.

Тема: «Тюльпан»

Теория: Учить рисовать основной элемент – цветок тюльпан в технике эбру, вытягивая из круга лепестки заостренной палочкой.

Практика: рисунок тюльпана

Тема: «Фантастическое животное»

Теория: Учить творчески выражать свой замысел, закреплять способы рисования

Практика: рисунок животного

Тема: «Ёлочные игрушки»

Теория: Закреплять умение создавать фантазийные узоры. Закреплять представление о цвете. Учить переводить рисунок на деревянную поверхность.

Практика: рисунок елочных игрушек

Тема: «Маленькая елочка»

Теория: учить рисовать ёлочку, ставя сначала зеленые круги на воде, а затем вытягивая тонкой палочкой иглы - ветки.

Практика: рисунок елочки

Тема: «Сказка»

Теория: учить творчески выражать свой замысел. Закреплять знакомые способы рисования.

Практика: свободное рисование

Тема: «Зимние каникулы»

Теория: Закрепить навык рисования в технике «Приливы- Отливы», «Баттал Эбру»; Учить создавать образы под музыку, развивать творческое воображение. Воспитывать аккуратность, усидчивость.

Практика: свободное рисование

Тема: «Зимняя сказка»

Теория: Развивать фантазию, закреплять знакомые приёмы. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.

Практика: рисунок «Зимний лес»

Тема: «Фантазия»

Теория: развитие фантазии, желания экспериментировать

Практика: самостоятельное создание рисунка с использованием шила, веерной кисти.

Тема: «Краб»

Теория: Создание узора морского дна с использованием голубого и желтого цветов.

Практика: рисунок краба

Тема: «Разноцветные узоры»

Теория: развитие фантазии, желания экспериментировать

Практика: самостоятельное создание рисунка с использованием шила, веерной кисти.

Тема: «Мы веселые медузы»

Теория: развивать фантазию, эстетическое восприятие; воспитывать аккуратность, активизировать творческую инициативу, эмоциональный отклик на свою работу.

Практика: рисунок медуз

Тема: «Доброе сердце»

Теория: Вызвать желание создавать поздравительные открытки своими руками; развивать воображение чувство формы и цвета.

Практика: рисунок сердца

Тема: «Доброе сердце»

Теория: Вызвать желание создавать поздравительные открытки своими руками; развивать воображение чувство формы и цвета.

Практика: рисунок сердца

Тема: «Солнышко лучистое»

Теория: Продолжать учить детей передавать в рисунке радостное настроение.

Практика: рисунок солнца

Тема: «Красивая тарелочка»

Теория: Развивать чувство уверенности в себе, способствовать формированию положительных эмоций

Практика: создание рисунка на картонной тарелочке.

Тема: «Платочек для бабушки»

Теория: Развивать художественное творчество, воображение, фантазию, интерес к изобразительной деятельности.

Практика: создание рисунка на ткани.

Тема: «Подарок папе»

Теория: Развивать желание экспериментировать, фантазировать. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.

Практика: создание рисунка-поздравления для папы.

Тема: «Одуванчик – толстые щеки»

Теория: Учить детей создавать выразительный образ цветов. Развивать цветовое восприятие

Практика: рисунок одуванчика

Тема: «Весна пришла»

Теория: Развивать композиционные умения при изображении групп предметов.

Практика: рисунок «Весенняя капель»

Тема: «Цветы для мамы»

Теория: Сформировать у детей прием рисования цветка на воде.

Практика: рисунок букета для мамы

Тема: «Загадка весны»

Теория: Развивать творческие способности, эстетическое восприятие, цветовое сочетание, воображение, фантазию и мелкую моторику пальцев рук, интерес к познавательной деятельности.

Практика: рисунок

Тема: «Цветы»

Теория: Закрепить технические навыки умения работы с гребнем, шилом и всерной кистью.

Практика: самостоятельный перевод рисунка на бумагу

Тема: «Сад желаний»

Теория: Развивать фантазию, закреплять знакомые приёмы. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.

Практика: рисунок «Необычный сад»

Тема: «На другой планете»

Теория: Закрепить навык рисования в технике «Приливы-Отливы», «Баттал Эбру». Продолжать учить смешивать краски, аккуратно наносить их на поверхность воды.

Практика: рисунок «На другой планете»

Тема: «Звездное небо»

Теория: Развивать желание экспериментировать в рисовании, проявляя яркие чувства и эмоции (радость, удивление).

Практика: рисунок «Звездное небо»

Тема: «Красивый кулон»

Теория: Вызывать желание у детей создавать красивые украшения – кулоны. Развивать творческую самостоятельность через технику рисования красками на воде.

Практика: Отпечатывать рисунок на предмет, в форме цветка сделанный из соленого теста.

Тема: «Улыбка весны»

Теория: Учить детей рисовать подснежники. Закреплять представление о цвете.

Практика: рисунок радуги

Тема: «Сказочные сны»

Теория: Развивать желание экспериментировать в рисовании, проявляя яркие чувства и эмоции.

Практика: фантазийный рисунок

Тема: «Хризантемы»

Теория: Познакомить детей с техникой рисования Хаттиб эбру.

Практика: рисунок хризантем

Тема: «Золотая рыбка»

Теория: Учить творчески выражать свой замысел, закреплять способы рисования.

Практика: Рисунок рыбки

Тема: «Черепашка»

Теория: Закрепить технические навыки умения работы с гребнем, шилом и веерной кистью.

Практика: рисунок черепашки

Тема: «Пасхальный перезвон»

Теория: Развивать творческие способности, эстетическое восприятие, цветовое сочетание, воображение, фантазию и мелкую моторику пальцев рук, интерес к познавательной деятельности.

Практика: украшение пасхальных яиц

Тема: «Кошка»

Теория: развитие фантазии, желания экспериментировать

Практика: рисунок кошки

Тема: «Кукла в нарядном платье»

Теория: Развивать умение использовать фоны эбру в других видах изобразительной деятельности

Практика: создание платья для куклы.

Тема: «Филин»

Теория: Развивать творческую самостоятельность через технику рисования красками и на воде

Практика: рисунок филина

Тема: «По мотивам хохломской росписи».

Теория: Учить творчески выражать свой замысел, развивать навыки композиции

Практика: рисунок хохломы

Тема: «Нарисую что хочу»

Теория: Учить творчески выражать свой замысел, закреплять способы рисования

Практика: свободный рисунок

Тема: «Мать-и-мачеха»

Теория: Самостоятельная деятельность.

Практика: рисунок растений

Тема: «Божьи коровки»

Теория: Закреплять умение преобразовывать круг в определенный образ

Практика: рисунок божьих коровок

Тема: «Ветка яблони»

Теория: Учить творчески выражать свой замысел, развивать навыки композиции

Практика: рисунок ветки яблони

Тема: «Одуванчики»

Теория: Закреплять навык смешивания красок; Закреплять знакомые приемы.

Практика: рисунок «Одуванчики»

Тема: «Бабочки и цветы»

Теория: Показать способ рисования, формировать композиционные умения

Практика: рисунок бабочек и цветов.

Тема: «Здравствуй лето»

Теория: Закрепить технические навыки умения работы с гребнем, шилом и веерной кистью.

Практика: рисунок «Летний пейзаж»

Итоговое занятие

Практика: создание фона, рисунка и перевод рисунка на бумагу.

Учебный план для детей 6-7 лет

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности в объединении.	1	0,5	0,5	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности в объединении.
2	Экспериментируем	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
3	«Рисую как умею»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
4	«Рисунок ветра»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
5	«Золотая осень»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
6	«Осенняя пора»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
7,8	«Тропический цветок»	2	0,25	1,75	Рисунок в технике ЭБРУ
9,10	«Фантазёры»	2	0,25	1,75	Рисунок в технике ЭБРУ
11	«Золотая осень»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
12	«Танцующие краски»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
13	«На озере»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
14	«Мир растений»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
15,16	«Кап – кап – кап - дождик пошел»	2	0,25	1,75	Рисунок в технике ЭБРУ
17	«Волны»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
18	«Соловьиное гнездо»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
19	«Эбрушаль»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
20	«Веселые капельки»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
21,22	«Море волнуется раз, море волнуется два»	2	0,25	1,75	Рисунок в технике ЭБРУ
23	«Здравствуй, гостя Зима!»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
24	Обобщение «Вальс фантазий»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
25,26	«Белые снежинки»	2	0,25	1,75	Рисунок в технике ЭБРУ
27	«Закат»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
28	«Тюльпан»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
29,30	«Фантастическое животное»	2	0,25	1,75	Рисунок в технике ЭБРУ

31	«Ёлочка зеленая»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
22,33	«Новогодние украшения»	2	0,25	1,75	Рисунок в технике ЭБРУ
34	«Новогодний переполох»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
35	«Зимняя сказка»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
36	«Зимние каникулы»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
37,38	«Фантазия»	2	0,25	1,75	Рисунок в технике ЭБРУ
39	«Краб»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
40	«Разноцветные узоры»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
41,42	«Мы веселые медузы»	2	0,25	1,75	Рисунок в технике ЭБРУ
43	«Доброе сердце»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
44	«Солнышко лучистое»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
45	«Красивая тарелочка»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
46	«Платочек для бабушки»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
47	«Подарок папе»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
48,49	«Одуванчик – толстые щеки»	2	0,25	1,75	Рисунок в технике ЭБРУ
50	«Весна пришла»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
51	«Цветы для мамы»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
52	«Загадка весны»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
53	«Цветы»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
54,55	«Сад желаний»	2	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
56	«На другой планете»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
57	«Космические дали»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
58	«Красивый кулон»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
59	«Улыбка весны»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
60	«Сказочные сны»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
61	«Хризантемы»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
62	«Золотая рыбка»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
63	«Черепашка»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
64	«Пасхальный перезвон»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
65	«Кошка»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
66	«Кукла в нарядном платье»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
67	«Филин»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
68,69	«По мотивам хохломской росписи».	2	0,25	1,75	Рисунок в технике ЭБРУ
70	«Нарисую что хочу»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
71	«Мать –и- мачеха»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
72	«Божьи коровки»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
73	«Ветка яблони»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
74	«Одуванчики»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
75	«Бабочки и цветы»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
76	«Здравствуй, лето!»	1	0,25	0,75	Рисунок в технике ЭБРУ
	Итого	76	19	57	

Содержание учебного плана для детей 6-7 лет.

Тема: Введение в программу

Теория: знакомство детей с историей возникновения и развития «Эбру».

Практика: формирование представлений о способах рисования.

Тема: «Экспериментируем»

Теория: Сформировать у детей представление о рисовании на воде нетрадиционным способом.

Практика: рисунок узоров

Тема: «Рисую как умею»

Теория: Закреплять правила работы с красками, кисточкой. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.

Практика: рисунок в технике «Баттал Эбру»

Тема: «Рисунок ветра»

Теория: Учить детей смешивать краски и рисовать завитки.

Практика: совершенствовать навыки рисования шилом и веерной кистью.

Тема: «Золотая осень»

Теория: Сформировать у детей представление о рисовании на воде нетрадиционным способом.

Практика: рисунок осенних листьев

Тема: «Осенняя пора»

Теория: Сформировать у детей представления о основных приемах при разбрызгивании краски на поверхности воды «крупно» и «размашисто»

Практика: рисунок осеннего леса

Тема: «Тропический цветок»

Теория: Познакомить с новой техникой рисования «Фантазийное Эбру». Закреплять знакомые техники рисования Эбру.

Практика: рисунок цветка

Тема: «Фантазеры»

Теория: развитие творческого мышления, цветового восприятия

Практика: смешивание красок с использованием веерной кисти и шила.

Тема: «Танцующие краски»

Теория: формировать представление о смешивании краски и разбрызгивании на водном полотне.

Практика: разбрызгивание краски веерной кистью с определенными цветами.

Тема: «На озере»

Теория: Продолжать знакомить с новой техникой. Закреплять навык работы с шилом по поверхности воды.

Практика: разбрызгивание краски веерной кистью с определенными цветами.

Тема: «Мир растений»

Теория: Сформировать у детей прием рисования цветка на воде.

Практика: рисунок цветка

Тема: «Кап – кап – кап - дождик пошел»

Теория: Научить детей основному приему в технике эбру– Баттал-эбру

Практика: рисунок дождя

Тема: «Волны»

Теория: Учить детей делать волны (Gel – Git) в технике эбру: разбрызгать краску на воду, а затем заостренной палочкой проводить параллельные линии слева на право.

Практика: рисунок волн

Тема: «Соловьиное гнездо»

Теория: создание рисунка с использованием шила

Практика: оформление рисунка в круги (получаются соловьиные гнезда)

Тема: «Эбрушаль»

Теория: Учить создавать узоры по мотивам анатолийских платков в технике эбру

Практика: рисунок платка

Тема: « Веселые капельки»

Теория: Закреплять умение рисовать круги, нанося краску заостренной палочкой под прямым углом

Практика: рисунок капель

Тема: «Море волнуется раз, море волнуется два»

Теория: Сформировать у детей представления об основных приемах при разбрызгивании краски на поверхности воды «крупно» и «размашисто»

Практика: рисунок морские волны

Тема: «Здравствуй, гостя Зима!»

Теория: Сформировать у детей представления об основных приемах при разбрызгивании краски на поверхности воды «крупно» и «размашисто»

Практика: рисунок «Зимние узоры»

Тема: Обобщение «Вальс фантазий»

Теория: Способы нанесения краски на поверхность воды с использованием цветных контрастов. С помощью окружностей рисуется цветочная поляна.

Практика: рисунок цветочной поляны

Тема: «Белые снежинки»

Теория: Развивать желание экспериментировать, фантазировать. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.

Практика: рисование снежинок

Тема: «Белые снежинки»

Теория: Развивать желание экспериментировать, фантазировать. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.

Практика: рисование снежинок

Тема: «Закат»

Теория: Закрепить навык рисования в технике «Приливы-Отливы», «Баттал Эбру».

Практика: рисунок заката.

Тема: «Тюльпан»

Теория: Учить рисовать основной элемент – цветок тюльпан в технике эбру, вытягивая из круга лепестки заостренной палочкой.

Практика: рисунок тюльпана

Тема: «Фантастическое животное»

Теория: Учить творчески выражать свой замысел, закреплять способы рисования

Практика: рисунок животного

Тема: «Ёлочка зеленая»

Теория: Закрепить навык рисования в технике «Приливы- Отливы», «Баттал Эбру»; Воспитывать аккуратность, усидчивость.

Практика: рисунок Елочки

Тема: «Новогодние украшения»

Теория: Развивать творческие способности, эстетическое восприятие, цветовое сочетание, воображение.

Практика: создание новогодних игрушек

Тема: «Новогодний переполох»

Теория: Продолжать знакомить с новой техникой рисования. Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя 2 цвета красок (белый, синий)

Практика: свободное рисование

Тема: «Зимние каникулы»

Теория: Закрепить навык рисования в технике «Приливы- Отливы», «Баттал Эбру»; Учить создавать образы под музыку, развивать творческое воображение. Воспитывать аккуратность, усидчивость.

Практика: свободное рисование

Тема: «Зимняя сказка»

Теория: Развивать фантазию, закреплять знакомые приёмы. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.

Практика: рисунок «Зимний лес»

Тема: «Фантазия»

Теория: развитие фантазии, желания экспериментировать

Практика: самостоятельное создание рисунка с использованием шила, веерной кисти.

Тема: «Краб»

Теория: Создание узора морского дна с использованием голубого и желтого цветов.

Практика: рисунок краба

Тема: «Разноцветные узоры»

Теория: развитие фантазии, желания экспериментировать

Практика: самостоятельное создание рисунка с использованием шила, веерной кисти.

Тема: «Мы веселые медузы»

Теория: развивать фантазию, эстетическое восприятие; воспитывать аккуратность, активизировать творческую инициативу, эмоциональный отклик на свою работу.

Практика: рисунок медуз

Тема: «Доброе сердце»

Теория: Вызвать желание создавать поздравительные открытки своими руками; развивать воображение чувство формы и цвета.

Практика: рисунок сердца

Тема: «Доброе сердце»

Теория: Вызвать желание создавать поздравительные открытки своими руками; развивать воображение чувство формы и цвета.

Практика: рисунок сердца

Тема: «Солнышко лучистое»

Теория: Продолжать учить детей передавать в рисунке радостное настроение.

Практика: рисунок солнца

Тема: «Красивая тарелочка»

Теория: Развивать чувство уверенности в себе, способствовать формированию положительных эмоций

Практика: создание рисунка на картонной тарелочке.

Тема: «Платочек для бабушки»

Теория: Развивать художественное творчество, воображение, фантазию, интерес к изобразительной деятельности.

Практика: создание рисунка на ткани.

Тема: «Подарок папе»

Теория: Развивать желание экспериментировать, фантазировать. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.

Практика: создание рисунка-поздравления для папы.

Тема: «Одуванчик – толстые щеки»

Теория: Учить детей создавать выразительный образ цветов. Развивать цветковое восприятие

Практика: рисунок одуванчика

Тема: «Весна пришла»

Теория: Развивать композиционные умения при изображении групп предметов.

Практика: рисунок «Весенняя капель»

Тема: «Цветы для мамы»

Теория: Сформировать у детей прием рисования цветка на воде.

Практика: рисунок букета для мамы

Тема: «Загадка весны»

Теория: Развивать творческие способности, эстетическое восприятие, цветковое сочетание, воображение, фантазию и мелкую моторику пальцев рук, интерес к познавательной деятельности.

Практика: рисунок

Тема: «Цветы»

Теория: Закрепить технические навыки умения работы с гребнем, шилом и всеерной кистью.

Практика: самостоятельный перевод рисунка на бумагу

Тема: «Сад желаний»

Теория: Развивать фантазию, закреплять знакомые приёмы. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.

Практика: рисунок «Необычный сад»

Тема: «На другой планете»

Теория: Закрепить навык рисования в технике «Приливы-Отливы», «Баттал Эбру». Продолжать учить смешивать краски, аккуратно наносить их на поверхность воды.

Практика: рисунок «На другой планете»

Тема: «Космические дали»

Теория: Учить создавать образ звездного неба, используя приемы разбрызгивание, закручивание. Развивать воображение любознательность.

Практика: рисунок «Космос»

Тема: «Красивый кулон»

Теория: Вызывать желание у детей создавать красивые украшения – кулоны. Развивать творческую самостоятельность через технику рисования красками на воде.

Практика: Отпечатывать рисунок на предмет, в форме цветка сделанный из соленого теста.

Тема: «Улыбка весны»

Теория: Учить детей рисовать подснежники. Закреплять представление о цвете.

Практика: рисунок радуги

Тема: «Сказочные сны»

Теория: Развивать желание экспериментировать в рисовании, проявляя яркие чувства и эмоции.

Практика: фантазийный рисунок

Тема: «Хризантемы»

Теория: Познакомить детей с техникой рисования Хаттиб эбру.

Практика: рисунок хризантем

Тема: «Золотая рыбка»

Теория: Учить творчески выражать свой замысел, закреплять способы рисования.

Практика: Рисунок рыбки

Тема: «Черепашка»

Теория: Закрепить технические навыки умения работы с гребнем, шилом и всерной кистью.

Практика: рисунок черепашки

Тема: «Пасхальный перезвон»

Теория: Развивать творческие способности, эстетическое восприятие, цветовое сочетание, воображение, фантазию и мелкую моторику пальцев рук, интерес к познавательной деятельности.

Практика: украшение пасхальных яиц

Тема: «Кошка»

Теория: развитие фантазии, желания экспериментировать

Практика: рисунок кошки

Тема: «Кукла в нарядном платье»

Теория: Развивать умение использовать фоны эбру в других видах изобразительной деятельности

Практика: создание платья для куклы.

Тема: «Филин»

Теория: Развивать творческую самостоятельность через технику рисования красками и на воде

Практика: рисунок филина

Тема: «По мотивам хохломской росписи».

Теория: Учить творчески выражать свой замысел, развивать навыки композиции

Практика: рисунок хохломы

Тема: «Нарисую что хочу»

Теория: Учить творчески выражать свой замысел, закреплять способы рисования

Практика: свободный рисунок

Тема: «Мать-и-мачеха»

Теория: Самостоятельная деятельность.

Практика: рисунок растений

Тема: «Божьи коровки»

Теория: Закреплять умение преобразовывать круг в определенный образ

Практика: рисунок божьих коровок

Тема: «Ветка яблони»

Теория: Учить творчески выражать свой замысел, развивать навыки композиции

Практика: рисунок ветки яблони

Тема: «Одуванчики»

Теория: Закреплять навык смешивания красок; Закреплять знакомые приемы.

Практика: рисунок «Одуванчики»

Тема: «Бабочки и цветы»

Теория: Показать способ рисования, формировать композиционные умения

Практика: рисунок бабочек и цветов.

Тема: «Здравствуй лето»

Теория: Закрепить технические навыки умения работы с гребнем, шилом и веерной кистью.

Практика: рисунок «Летний пейзаж»

Итоговое занятие

Практика: создание фона, рисунка и перевод рисунка на бумагу.

Планируемые результаты

Первый год обучения 5-6 лет:

- Сформированы умения применять нетрадиционные приемы и технику рисования на воде.
- Сформированы умения создания сюжетной композиции используя нетрадиционные приемы и технику рисования на воде.

Второй год обучения 6-7 лет

- Умеет передать художественный замысел через нетрадиционные приемы рисования
- Умеет пользоваться вспомогательными приборами при создании сюжетной композиции, применяя нетрадиционные приемы и технику рисования на воде.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Количество учебных недель: 38

Количество учебных дней: 180

Сроки учебных периодов: 1 полугодие – 01.09.2024-31.12.2024

2 полугодие – 09.01.2025-31.05.2025

Календарно-учебный график (5-7 лет)

№	мес яц	чис ло	Время проведени я	Форма занятия	Кол -во час ов	Тема занятия	Место про- ведения	Форма кон- троля
	Сентябрь - декабрь			Рисование	1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности в объединении.	Зимний сад	Входной контроль
				Рисование	1	Экспериментируем	Зимний сад	Рисунок
				Рисование	1	«Рисую как умею»	Зимний сад	Рисунок
				Рисование	1	«Рисунок ветра»	Зимний сад	Рисунок
				Рисование	1	«Золотая осень»	Зимний сад	Рисунок

			Рисование	1	«Осенняя пора»	Зимний сад	Рисунок
			Рисование	2	«Тропический цветок»	Зимний сад	Рисунок
			Рисование	2	«Фантазёры»	Зимний сад	Рисунок
			Рисование	1	«Золотая осень»	Зимний сад	Рисунок
			Рисование	1	«Танцующие краски»	Зимний сад	Рисунок
			Рисование	1	«На озере»	Зимний сад	Рисунок
			Рисование	1	«Мир растений»	Зимний сад	Рисунок
			Рисование	2	«Кап – кап – кап – дождик пошел»	Зимний сад	Рисунок
			Рисование	1	«Волны»	Зимний сад	Рисунок
			Рисование	1	«Соловьиное гнездо»	Зимний сад	Рисунок
			Рисование	1	«Эбрушаль»	Зимний сад	Рисунок
			Рисование	1	«Веселые капельки»	Зимний сад	Рисунок
			Рисование	2	«Море волнуется раз, море волнуется два»	Зимний сад	Рисунок
			Рисование	1	«Здравствуй, гостя Зима!»	Зимний сад	Рисунок
			Рисование	1	Обобщение «Вальс фантазий»	Зимний сад	Рисунок
			Рисование	2	«Белые снежинки»	Зимний сад	Рисунок
			Рисование	1	«Закат»	Зимний сад	Рисунок
			Рисование	1	«Тюльпан»	Зимний сад	Рисунок
			Рисование	2	«Фантастическое животное»	Зимний сад	Рисунок
			Рисование	1	«Ёлочка зеленая»	Зимний сад	Рисунок
			Рисование	2	«Новогодние украшения»	Зимний сад	Рисунок

				Рисование	1	«Новогодний переполох»	Зимний сад	Рисунок
				Рисование	1	«Зимняя сказка»	Зимний сад	Рисунок
				Рисование	1	«Зимние каникулы»	Зимний сад	Рисунок
				Рисование	2	«Фантазия»	Зимний сад	Рисунок
				Рисование	1	«Краб»	Зимний сад	Рисунок
	Январь - май			Рисование	1	«Разноцветные узоры»	Зимний сад	Рисунок
				Рисование	2	«Мы веселые медузы»	Зимний сад	Рисунок
				Рисование	1	«Доброе сердце»	Зимний сад	Рисунок
				Рисование	1	«Солнышко лучистое»	Зимний сад	Рисунок
				Рисование	1	«Красивая тарелочка»	Зимний сад	Рисунок
				Рисование	1	«Платочек для бабушки»	Зимний сад	Рисунок
				Рисование	1	«Подарок папе»	Зимний сад	Рисунок
				Рисование	2	«Одуванчик – толстые щеки»	Зимний сад	Рисунок
				Рисование	1	«Весна пришла»	Зимний сад	Рисунок
				Рисование	1	«Цветы для мамы»	Зимний сад	Рисунок
				Рисование	1	«Загадка весны»	Зимний сад	Рисунок
				Рисование	1	«Цветы»	Зимний сад	Рисунок
				Рисование	2	«Сад желаний»	Зимний сад	Рисунок
				Рисование	1	«На другой планете»	Зимний сад	Рисунок
				Рисование	1	«Космические дали»	Зимний сад	Рисунок
				Рисование	1	«Красивый кулон»	Зимний сад	Рисунок
				Рисование	1	«Улыбка весны»	Зимний сад	Рисунок

			Рисование	1	«Сказочные сны»	Зимний сад	Рисунок
			Рисование	1	«Хризантемы»	Зимний сад	Рисунок
			Рисование	1	«Золотая рыбка»	Зимний сад	Рисунок
			Рисование	1	«Черепашка»	Зимний сад	Рисунок
			Рисование	1	«Пасхальный перезвон»	Зимний сад	Рисунок
			Рисование	1	«Кошка»	Зимний сад	Рисунок
			Рисование	1	«Кукла в нарядном платье»	Зимний сад	Рисунок
			Рисование	1	«Филин»	Зимний сад	Рисунок
			Рисование	2	«По мотивам хохломской росписи».	Зимний сад	Рисунок
			Рисование	1	«Нарисую что хочу»	Зимний сад	Рисунок
			Рисование	1	«Мать –и- мачеха»	Зимний сад	Рисунок
			Рисование	1	«Божьи коровки»	Зимний сад	Рисунок
			Рисование	1	«Ветка яблони»	Зимний сад	Рисунок
			Рисование	1	«Одуванчики»	Зимний сад	Рисунок
			Рисование	1	«Бабочки и цветы»	Зимний сад	Рисунок
			Рисование	1	«Здравствуй, лето!»	Зимний сад	Рисунок

Условия реализации программы

Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определённые условия:

- наличие помещения для учебных занятий, рассчитанного на 9 человек и отвечающего правилам СанПин;
- наличие стульев, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;
- шкафы и стеллажи для оборудования,
- наличие необходимого оборудования согласно списку;
- наличие учебно-методической базы: качественные иллюстрированные определители животных и растений, научная и справочная литература, наглядный

материал, раздаточный материал, методическая литература.

Методическое обеспечение программы:

Методы обучения

Наглядные методы: наблюдение, демонстрация.

Словесный метод: рассказ, беседа, использование образцов педагога.

Практический метод: планирование выполнения заданий, постановка задания, анализ результатов, оперативное стимулирование, контроль и регулирование, определение причин недостатков.

Информативно-рецептивный метод: рассматривание, наблюдение, образец педагога

Репродуктивный метод: приём повтора, приём выполнения формообразующих движений рукой.

Эвристический метод: направлен на проявление самостоятельности в каком-либо моменте работы на занятии.

Исследовательский метод: направлен на проявление не только самостоятельности, но и фантазии, творчества.

Метод имитации: наблюдение за реальным предметом, приём игры, опора на словесный образец.

Метод упражнений.

Метод практических работ.

Педагогические технологии.

- Здоровьесберегающие технологии
- Технология развивающего обучения (образовательная программа ДОУ).
- Технология проектной деятельности
- Технология исследовательской деятельности
- Технология ТРИЗ
- Личностно-ориентированная технология
- Информационно-коммуникационные технологии (Интерактивная технология в ДОУ, технология ИКТ)
- Игровая технология (технология имитационного моделирования)
- Технология интегрированного занятия
- Технология проблемного обучения в детском саду
- Технология «Портфолио дошкольника»

Формы организации учебного занятия

При организации театральной деятельности детей дошкольного возраста можно использовать фронтальную, индивидуальную и подгрупповую формы.

Форма организации деятельности детей.

- рисование
- объяснение
- беседы

Материально-техническое обеспечение программы:

- Стол учителя для демонстрации работы.
- Детские столы
- Штатив - крепится к взрослому столу.
- Вэб камера с функцией фото и видео съёмки.
- Наборы из 10 красок различных цветов
- Наборы кисточек.
- Набор бумаги 100 листов.
- Гребни
- Деревянные палочки
- Стаканчики-Непроливайки
- Фартук.
- Лотки

Формы промежуточной аттестации и итогового контроля

Аттестация проводится 2 раза в год. В начале года проводится входной контроль, который позволяет определить начальный уровень знаний ребенка. Приходит он в виде наблюдения. В конце года проходит итоговый контроль, который позволяет оценить, насколько ребёнок смог успешно освоить программу дополнительного образования.

3.1 Оценочный материал

Формы контроля и методы оценки:

Педагогическое наблюдение за:

- проявлением устойчивости интереса детей к рисованию;
- умением детей взаимодействовать со сверстниками и взрослыми для получения желаемого результата;
- умением детей самостоятельно решать образовательную задачу, доводить начатое дело до конца;
- умением детей осуществлять самоконтроль и самооценку выполненного задания.

Формы подведения итогов реализации программы:

- эбру-конкурсы;
- участие в выставках различного уровня;
- устный опрос по отдельным темам пройденного материала;
- анализ законченных работ;

Результаты обучения отслеживаются 2 раза на протяжении всего курса в ноябре и в декабре. Вводный контроль проходит в виде творческих заданий, педагогических наблюдений. Результаты контроля фиксируются в таблицах педагогической диагностики (приложение 4). Итоговый контроль проходит в конце курса обучения в форме итоговой работы и результаты заносятся в таблицу в трехбалльной системе по критериям диагностики.

Обследование проводится по следующим направлениям:

1. Цветовое восприятие: ребенок видит яркость и нарядность цвета и его оттенков;
2. Ребенок создает образы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, использования знакомых материалов и инструментов;
3. Ребенок передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько образов;

Уровни овладения навыками и умениями в рисовании в технике эбру:

Низкий (1 балл)

- у ребенка слабо выражено цветовое восприятие;
- эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого;
- ребенок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности;
- ребенок рисует только при активной помощи взрослого;
- знает изобразительные материалы и инструменты, но не умеет пользоваться ими;
- не достаточно освоены технические навыки и умения;

Средний (2 балла)

- у ребенка есть интерес к цветовому восприятию;
- проявляет внешние признаки эмоционального состояния;
- знает способы изображения некоторых предметов и явлений;
- правильно пользуется материалами и инструментами;
- владеет способами и приемами в технике эбру с частичной помощью взрослого;
- проявляет самостоятельность.

Высокий (3 балла)

- ребенок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки;
- быстро усваивает приемы работы в технике эбру;
- владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования;
- передает в рисунках некоторое сходство с реальным объектом;
- обогащает образ выразительными деталями, цветом;
- умеет создать яркий нарядный рисунок;
- может самостоятельно выбрать тему рисования и получить результат;
- может объективно оценивать свою и чужую работу.

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы

1. Иванова О.Л., И.И.Васильева. Как понять детский рисунок и развивать

творческие способности ребенка. - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2015.

2. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: учеб. пособие для студентов вузов. – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2012. - 144 с.
3. Медведева, Е.А., Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании / Е. А. Медведева, И. Ю. Левченко, Л. Н., Комиссарова и др. – М. Академия, 2013.
4. Окульская Л.В. Нетрадиционная техника рисования эбру
[Текст] // Инновационные педагогические технологии: материалы
IV междунар. науч. конф. - г. Казань: Бук, 2016. - 6265с.
5. Цквитария Т.А., Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2015. - 128с.

Список литературы

Для педагога:

1. Иванова О.Л., И.И.Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2015.
2. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: учеб. пособие для студентов вузов. –М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2012. - 144 с.
3. Медведева, Е.А., Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании / Е. А.Медведева, И. Ю. Левченко, Л. Н., Комиссарова и др. – М. Академия, 2013.
4. Окульская Л.В. Нетрадиционная техника рисования эбру [Текст] // Инновационные педагогические технологии: материалы IV междунар. науч. конф. - г. Казань: Бук, 2016. -6265с.
5. Цквитария Т.А., Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.–М.: ТЦ Сфера, 2015. -128с.

Оценочный Материал для возраста 5-6 лет**Таблица**

контроля практических умений и навыков, обучающихся во время итоговых просмотров по окончании учебного года

№	Фамилия, имя ребенка	Умения со- здания ком- позиции ис- пользуя не- традицион- ные приемы рисования на воде	Умение нахо- дить новые способы изоб- ражения, пере- давать в рабо- тах свои чув- ства	Умения при- менять нетра- диционные приемы рисо- вания на воде.	Оценка по 3- балльной системе
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					

1 балл – не усвоил, нуждается в помощи педагога;

2 балла – частично освоил, частично нуждается в помощи педагога;

3 балла – усвоил, не нуждается в помощи педагога.

Оценочный Материал для возраста 6-7 лет**Таблица**

контроля практических умений и навыков, обучающихся во время итоговых просмотров по окончании учебного года

№	Фамилия, имя ребенка	Активность и самостоя- тельность в рисовании	Уровень формирова- ния мел- кой мо- торики	Умение нахо- дить новые способы изображения, передавать в работах свои чувства	Оценка по 3- балльной системе
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					

1 балл – не усвоил, нуждается в помощи педагога;

2 балла – частично освоил, частично нуждается в помощи педагога;

3 балла – усвоил, не нуждается в помощи педагога.

