

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №20 «ЮГОРКА»

СОГЛАСОВАНО

решением управляющего совета
МБДОУ №20 «Югорка»
протокол №70 от 16.08.2024

УТВЕРЖДЕНО

приказом от 20.08.2024
№ ДС20-11-134/4
Заведующий МБДОУ №20 «Югорка»
О.В.Собакинских

ПРИНЯТО

решением педагогического совета
МБДОУ №20 «Югорка»
Протокол №5 от 19.08.2024

Подписано электронной подписью

Сертификат:

3427224552B307746AC472C44ACE804C

Владелец:

Собакинских Оксана Владимировна

Действителен: 09.07.2024 с по 02.10.2025

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
Социально-гуманитарной направленности
«Песочная страна»

Срок реализации: 2 года

Возраст обучающихся: 3-5 лет

Автор-составитель программы:

Иванова К.А. педагог

дополнительного образования

АННОТАЦИЯ

Целью освоения программы является развитие фантазии, наглядно-образного мышления, словесно-логического мышления, творческого и критического мышления, побуждая детей к активным действиям и концентрации внимания, а также снижение психофизического напряжения. В процессе освоения программы дети разовьют мелкую моторику, расширять знания о песке, его свойствах, сформируют умение рисовать с использованием песка.

Данная программа направлена на гармоничное и всестороннее развитие личности ребенка через самовыражение и познание себя, обеспечение активности, успешности ребенка в социальном мире, сохранение и укрепление его психологического здоровья через введение элементов песочной терапии в практику работы ДОУ.

Программа помогает развивать творческие способности ребенка, умение видеть и творить прекрасное, мелкую моторику, речь и т.д.

Данная программа предполагает поддерживать тесный контакт с родителями, привлекая их беседам по пройденным темам и возможность закрепления полученных навыков.

Возраст обучающихся 3-5 лет

Объем программы в часах: 76 часов в год, 152 часа за весь период реализации программы

Срок обучения 2 года.

**ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ «ПЕСОЧНАЯ СТРАНА»**

Название программы	«Песочная страна»
Направленность программы	Социально-гуманитарная
Уровень программы	Стартовый
ФИО автора (составителя) программы	Иванова Кристина Анатольевна, педагог дополнительного образования
Год разработки или модификации	2024
Где, кем и когда утверждена программа	Педагогическим советом МБДОУ №20 «Югорка» Протокол от 19.08.2024 №5 Приказ от 20.08.2024 № ДС20-11-134/4
Информация о наличии рецензии/экспертного заключения	отсутствует
Цель	Развитие фантазии, наглядно-образного мышления, словесно-логического мышления, творческого и критического мышления, побуждая детей к активным действиям и концентрации внимания. Снижение психофизического напряжения.
Задачи	Образовательные: - развивать языковую память (фотографическую, образную, графическую, словесную) и творческие способности; -учить выстраивать композиции на песке; - закреплять представление об окружающем мире; Развивающие: - развивать познавательные и психические процессы: восприятие, память, внимание, воображение; - развивать тонкие тактильные ощущения, мелкую моторику; - развивать умение действовать по инструкции; Воспитательные: - воспитывать самостоятельность и инициативу; - воспитать внимательное отношение к коллективу при организации групповой деятельности.
Планируемые результаты освоения программы	Первый год обучения 3-4 года: ✓ Умеют правильно держать кисть при работе песком, не напрягая и не сжимая сильно пальцы; ✓ Умеют рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; кратко характеризовать их, называть характерные признаки; ✓ Умеют передавать форму, строение предмета и его частей, соблюдают правильные пропорции частей; ✓ Заложены основы формирования композиционных умений при изображении; ✓ Умеют рисования на световых столах; ✓ Владеют техникой рисования песком.

	Второй год обучения 4-5 лет: ✓ Умеют правильно держать кисть при работе песком, не напрягая и не сжимая сильно пальцы; ✓ Проявляют ритмичность при нанесении штрихов, линий, пятен; ✓ Умеют рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; кратко характеризовать их, называть характерные признаки; ✓ Имеется навык работы кистью и пальцами обеих рук; ✓ Умеют передавать форму, строение предмета и его частей, соблюдают правильные пропорции частей; ✓ Заложены основы формирования композиционных умений при изображении; ✓ Групп предметов или сюжета; ✓ Умеют рисования на световых столах; ✓ Владеют техникой рисования песком.
Срок реализации программы	2 года
Количество часов в неделю\год	2 часа в неделю/76 часа
Возраст обучающихся	3-5 лет
Форма занятий	Подгрупповая по 5-9 человек Парная (работа в парах)
Методическое обеспечение	Дидактические материалы: 1.Наборы карточек с изображением времени года 2.Наборы карточек с изображениями цветов 3.Наборы карточек с изображением животных 4.Музыкальное сопровождение: композиции «Времена года» Вивальди, релаксационная музыка. Методические пособия: 1. Белоусова О.А. Обучение дошкольников рисованию песком. – Журнал «Старший воспитатель» №5/ 2012г. 2.Дубровская Н.В. «Рисунки, спрятанные в пальчиках», «Детство - пресс», 2003г. 3. Горькова, Л. Г., Обухова, Л. А. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников Текст/Л. Г. Горькова, Л. А. Обухова. - М.: ВАКО, 2005г. - 156с.; 4. Грабенко, Т. М., Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия–Текст /Т. М. Грабенко,Т. Д. Зинкевич-ЕвстигнееваСПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.- 124с. ; 5.Грабенко, Т. М., Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. — Текст/Т. М. Грабенко,Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева СПб.: Детство-Пресс, 2002- 198с. 6.Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Практикум по песочной терапии», СПб, «Речь».

	7. Мариелла Зейц «Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница», «Москва. Инт » , 2010г. 8. Сажина, С. Д. Составление рабочих программ для ДОУ. Методические рекомендации. - Текст С. Д. Сажина М.: ТЦ Сфера, 2007-67с.; 9. Федосеева М.А. Занятие с детьми 3-7 лет средствами песочной терапии, 2015г.
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	стол для занятий с песком и водой; световые столы; музыкальный центр; песок; наборы фигурок; наборы декоративных камней; наборы искусственной зелени (деревья, кусты, цветы)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В последнее время в детских дошкольных образовательных учреждениях много внимания уделяется интеллектуальному развитию ребенка, применяются многочисленные методики раннего развития, детей рано стремятся обучить речи, чтению, письму, счету, языкам. Все это основывается на запросе родителей, которые хотят видеть своих детей умными, образованными и успешными. Но при такой высокой интеллектуальной нагрузке строго необходимо соблюдать баланс, активно работая и с эмоциональной сферой ребенка, с его чувствами, эмоциями, переживаниями. Установление федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования, требующих — принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, основываться должны на самом понятном для дошкольника уровне - игре.

Игры в песочнице – одна из форм естественной деятельности детей. Играя в песок вместе с ребенком, педагог передает в органичной для ребенка форме знания и жизненный опыт, события и законы окружающего мира.

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

1. [Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» \(с изменениями\).](#)
2. [Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».](#)
3. [Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».](#)
[Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»](#)

А также другими Федеральными законами, иными нормативными правовыми актами РФ, законами и иными нормативными правовыми актами субъекта РФ (Ханты-Мансийского автономного округа – Югры), содержащими нормы, регулирующие отношения в сфере дополнительного образования детей, нормативными и уставными документами МБДОУ №20 «Югорка»

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы осуществляется за пределами Федеральных государственных образовательных стандартов и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Актуальность

Игра в песок как способ развития и песочная терапия - самые интересные и эффективные методы работы с детьми, начиная с раннего возраста:

Во-первых, при играх с песком существенно усиливается желание ребёнка узнавать что-то новое, экспериментировать, работать самостоятельно;

Во-вторых, в песочнице мощно развивается тактильная чувствительность как основа развития «ручного интеллекта»;

В-третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика;

В-четвертых, совершенствуется развитие предметно-игровой деятельности, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно ролевой игры и коммуникативных навыков ребёнка;

В-пятых, песок, как и вода, способен «заземлять» отрицательную энергию.

Достоинство песочной терапии в том, что она может применяться не только с детьми, но и с взрослыми. Именно позволяя себе играть, мы общаемся с миром и с самим собой, снимаем внутреннее напряжение, восстанавливаем свою психическую целостность, находим правильные для себя решения.

Новизна программы:

Новизной программы «Песочная страна» является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Направленность:

Социально-гуманитарная

Уровень освоения программы:

Стартовый

Отличительные особенности программы:

Игра с песком как процесс развития самосознания ребенка известна с давних времен. К игре в песочнице дети начинают тянуться с полутора лет, и продолжается этот процесс неопределенно долго. Песок привлекает детей своей текучестью, фактурой и способностью постоянно видоизменяться, что позволяет дополнительно развивать и формировать тактильную чувствительность, сенсорное восприятие, а это, в свою очередь, существенно повышает мотивацию ребенка к занятиям, а также способствует более интенсивному и гармоничному развитию познавательных процессов.

Адресат программы: программа предназначена для обучения детей в возрасте 3-5 лет

Количество обучающихся в группе: 5-9 человек.

Срок реализации программы: 2 года.

Объем программы: 76 часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Форма(ы) обучения: очная.

Цель: развитие фантазии, наглядно-образного мышления, словесно-логического мышления, творческого и критического мышления, побуждая детей к активным действиям и концентрации внимания. Снижение психофизического напряжения.

Задачи:

Образовательные:

- развивать языковую память (фотографическую, образную, графическую, словесную) и творческие способности;
- учить выстраивать композиции на песке;
- закреплять представление об окружающем мире.

Развивающие:

- развивать познавательные и психические процессы: восприятие, память, внимание, воображение;
- развивать тонкие тактильные ощущения, мелкую моторику;
- развивать умение действовать по инструкции.

Воспитательные:

- воспитывать самостоятельность и инициативу;
- воспитать внимательное отношение к коллективу при организации групповой деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
Учебный план для детей 3-4 года

	Занятие	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Мониторинг	1	0,5	0,5	Входной контроль.
2	Модуль 1: «Волшебный мир песка». Пескография	10	2	8	Формирование навыков по взаимодействию с песком, упражнения для развития навыков рисования песком.
3	Модуль 2 «Пальчики - фантазеры. В гостях у Песочной Феи». Песочная игротерапия.	14	3	11	Выстраивание композиции на песке по образцу, с учетом ритма, симметрии.
4	Модуль 3: «Радужные сказки на песке в технике песочной анимации. Секреты сказочной Феи цветов». Занятия с кинетическим песком	33	6	27	Закрепление технических элементов
5	Модуль 4: «Удивительная песочная страна - творим, фантазируем, рисуем!»	17	2	15	Создание песочных творений, композиций и фантазий на песке. Обсуждение идеи, поиск образов для раскрытия
6	Мониторинг	1	0,5	0,5	Итоговый контроль
	Всего занятий	76	14	62	

Содержание учебного плана для детей 3-4 года.

Мониторинг (1 ч)

Тема первичный мониторинг

Теория Правила работы с песком

Практика Задания на выявление знаний и умений

Модуль 1 «Волшебный мир песка». Пескография. (10 ч.)

Тема Знакомьтесь, «Песочная страна»

Теория Правила работы с песком и столом Знакомство с приемами «Рассеивание», «Разглаживание»

Практика Упражнения «Сеем, сеем», «Ситечки цветочки», «Выровняй кочки»

Тема «Отпечатки»

Теория Учить детей управлять вдохом и выдохом

Практика Рисунок «Чувственные ладошки»

Тема «Волшебный мир песка»

Теория Знакомство с оборудованием. Знакомство с правилами поведения во время работы с песком.

Практика Рисование на песке. Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата»
Рисунок «Чувственные ладошки», «Корабли пустыни»

Тема «Волшебство линий»

Теория Овладение детьми приемами рисования песком, создание фона учить детей рисовать пальцем завитки.

Практика Упражнения ««Наши пальчики», «Узоры на песке»

Тема «Мой любимый дождик»

Теория Повтор правил. Учить рисовать прямые линии (вертикальные).

Практика Рисунок «Песочный дождик» Упражнения «Песочный дождик»; «Песочный ветер»; свободная игра с песком.

Тема «Бабочка красавица»

Теория Учить рисовать двумя руками.

Практика Рисунок «Бабочка». Упражнение «Бабочка», «Поздороваемся с песочком»

Тема «Солнышко лучистое»

Теория Учить рисовать круг, замыкая линию в кольцо

Практика Упражнения «Поздороваемся с песочком». Рисунок «Солнышко»

Тема «Ягода-малина»

Теория Показать технику насыпания, наброс песка.

Практика Упражнения «Поздороваемся с песочком». Рисунок «Ягоды»

Модуль 2 «Пальчики - фантазеры. В гостях у Песочной Феи». Песочная игротерапия. (14 ч)

Тема «Я пеку, пеку, пеку!»

Теория формировать представление об изменчивости формы песка.

Практика Упражнения «Сеем, сеем», «Ситечки цветочки», «Выровняй кочки», «Печем печенье»

Тема «Дорожки из песка»

Теория Повтор правил поведения во время работы с песком. Учить рисовать различные линии.

Практика Упражнение «Узоры на песке»; Рисунок «Необыкновенные линии»

Тема «Песочный дождик и песочный ветер»

Теория Закрепление знаний цифр от 0 до 8 (в соответствии с возрастом). *Практика* Упражнение «Песочный дождик», «Необыкновенные следы», «Узоры на песке», «Песочный ветер»; игра «Угадай, какая цифра?»

Тема «Разноцветные шарики»

Теория Учить детей работать с предметами.

Практика Упражнение «Найди шарик»; «Кубик и шарик»; свободная игра с песком

Тема «Лебедь на озере»

Теория Показать способы рисования кулачком.

Практика Рисунок «Лебедь». Упражнение «Узоры на песке»

Тема «Первый урок волшебства. Лес, поляна и их обитатели»

Теория Развитие и расширение представлений ребёнка об окружающем мире

Практика Упражнение «Лес, поляна и их обитатели»; свободная игра с песком.

Тема «Второй урок волшебства. Море, река, озеро и их обитатели»

Теория Учить создавать образы под музыку, развивать творческое воображение

Практика Упражнение «Море, река, озеро и их обитатели»

Тема «Третий урок волшебства. Город и его жители, профессии и службы»

Теория Рассказать о профессиях. Учить рисовать пальцами синхронно.

Практика упражнение «Город и его жители, профессии и службы»; свободная игра с песком.

Тема «Четвертый урок волшебства. Деревня и ее жители»

Теория Учить рисовать тыльной стороной руки

Практика Упражнение «Деревня и ее жители»; Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата»

Тема «Пятый урок волшебства. Космическое путешествие».

Теория Рассказать детям о космос.

Практика Рисунок «Песочный дождик», «Необыкновенные следы», упражнение «Космическое путешествие. Встреча с инопланетянами».

Модуль 3: «Радужные сказки на песке в технике песочной анимации. Секреты сказочной Феи цветов» (33 ч.)

Тема «Времена года»

Теория Рассказать детям о временах года. Закреплять навык рисования завитков

Практика Пальчиковая гимнастика «Повторялки». Рисунок «Узоры на песке», «Круг превращается в...».

Тема «Волшебный театр на песке»

Теория Совершенствовать умения.

Практика Упражнение «Запомни и назови сказку»; «Театр на песке»; свободная игра с песком.

Тема «Секреты сказочной фей»

Теория Совершенствовать умения и навыки.

Практика Упражнение «Отпечатки», «Путешествие по песочной стране»

Тема «Что спряталось?»

Теория Развивать фантазию, закреплять знакомые приемы.

Практика Упражнение «Волшебный клад», «Большие и маленькие камешки»

Рисунок «Необыкновенные линии»

Тема «Путешествие в Песочную страну»

Теория Закреплять способы рисования.

Практика Упражнение «Узоры на песке», «Воздушный шар», «Исцеляющие силы песка»

Тема «Мы создаем мир»

Теория Закреплять способы рисования

Практика Упражнение «Цветок», «Рисуем погоду»

Тема «Мы едем в гости»

Теория Наносить штрихи и линии, ритмичными и плавными движениями.

Практика Упражнение «Дорожка», «Радуга», «Волна», «Путешествие в сказочную страну»

Тема «Песочные прятки»

Теория Закрепить свойства песка.

Практика Упражнение «Песочные прятки»; свободная игра с песком

Тема «Игры на зимней полянке»

Теория Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами.

Практика Упражнения «Нити», «Дорожка», «Следы», «До свидания, песок»

Тема «Мина»

Теория Учить различать предметы по цветам, развивать умение снимать мышечное напряжение.

Практика Упражнения «Здравствуй песочек», «Вагончики», «Кубики», «До свидания, песок».

Тема «Норки - холмики»

Теория Закрепить умение выполнять движения синхронно

Практика Упражнения «Здравствуй песочек», «Бусинки», «Разноцветные дорожке», «До свидания песок».

Тема «История»

Теория Закрепление счета в соответствии с возрастом

Практика Ритуал приветствия; Упражнение «Всего по четыре!»; «Обратная история»

Тема «Песочные строители»

Теория Закрепление знакомых техник рисования, развитие воображения

Практика Упражнения «Здравствуй песочек», «Чуткие ручки» «Волшебный клад», «До свидания, песок».

Тема «Кто к нам приходил?»

Теория Развитие зрительного и тактильного восприятия

Практика Упражнения «Здравствуй песочек», «Бусинки», «Разноцветные дорожки», «До свидания песок».

Тема «Поиграем пальчиками»

Теория Развитие образного мышления, воображения, речи.

Практика Упражнения «Здравствуй песочек», «Отпечатки наших рук»; «Пройтись поочерёдно»; «Отпечатки кулачков».

Тема «Вверх-вниз»

Теория Развивать творческую самостоятельность через технику рисования песком

Практика Упражнения «Здравствуй песочек», «Змейка», «Пройтись поочерёдно»; «Вверх-вниз»; До свидания, песок».

Тема «Подарок для папы»

Теория Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони.

Практика Упражнения «Здравствуй песочек», «Подарок для папы». Рисунок папы.

Тема «Птички клюют ягоды».

Теория Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками.

Практика Упражнения «Здравствуй песочек», «рисует рябину». До свидания, песок».

Тема «Здравствуй, весна!»

Теория Упражнять в рисовании обеих рук одновременно. Развивать координацию. Продолжать знакомить с временами года.

Практика Упражнения «Здравствуй песочек», Создание песочной картины.

Тема «Мамин день».

Теория Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы.

Практика Упражнения «Здравствуй песочек», «Художники». Рисунок «Подарок для мамы».

Тема «Птицы прилетели домой».

Теория Учить передавать в рисунке целостный образ. Учить наносить извилистые и прямые линии.

Практика Упражнения «Здравствуй песочек», «Узоры», «Волны».

Тема «Мы рисуем, что хотим».

Теория Закрепить свойства песка

Практика Упражнения «Здравствуй песочек», «Мешочек», «Заплатки»

Тема «Оползень»

Теория Закрепить свойства песка

Практика Упражнения «Здравствуй песочек», «Оползень»; «До свидания, песок», «Отпечатки наших рук»

Тема «Печём печенье»

Теория Закрепить свойства песка

Практика Упражнения «Здравствуй песочек», «печём печенье»; «Секретики», «Художники», «До свидания, песок», «Отпечатки наших рук»

Тема «Песочный круг»

Теория Закрепить свойства песка

Практика Упражнения «Здравствуй песочек». Игра «Минута шалости», «До свидания, песок»

Тема «Победитель злости»

Теория Знакомство со свойствами песка, развитие координации движений

Практика Упражнения «Здравствуй песочек». «Победитель злости». Рисование страхов на песке.

Тема «Разноцветный песок»

Теория Развитие тактильной чувствительности, воображения, детского творчества, релаксация.

Практика Упражнения «Здравствуй песочек», «Бусинки», «Разноцветные дорожки», «До свидания, песок».

Модуль 4: «Удивительная песочная страна - творим, фантазируем, рисуем!» (17 ч.)

Тема «Медитация на песке»

Теория Развивать творческую самостоятельность через технику рисования песком

Практика Упражнения «Здравствуй песочек», «Мандалы на листе бумаги»; «До свидания, песок»

Тема «Лабиринты для «непослушных страхов детей»

Теория Учимся понимать себя и других

Практика Упражнения «Здравствуй песочек», «Пирамида дружбы»

Тема «Мои любимые животные из сказок».

Теория Совершенствовать умения в рисовании.

Практика Упражнения «Здравствуй песочек», рисование - свободная игра с песком

Тема «Божьи коровки на лужайке».

Теория Закрепить свойства песка

Практика Упражнения «Здравствуй песочек», «Жужа»

Тема «Чудо теремок»

Теория Развивать творческую самостоятельность через технику рисования песком

Практика Упражнения «Здравствуй песочек», «Карусель», «Цветные крышечки».

Тема «Песочный детский сад»

Теория Закрепить свойства песка

Практика Упражнения «Здравствуй песочек», Рисование цветным песком.

Тема «Бусинки»

Теория Развитие тактильной чувствительности, памяти, воображения, творческих способностей.

Практика Упражнения «Здравствуй песочек», «Выложи бусинки в услышанной последовательность и»; «Какой бусинки не стало?»

Тема «Мост через ручей»

Теория Развитие тактильных ощущений. Знакомство со свойствами песка и работой экскаватора.

Практика Упражнения «Здравствуй песочек», «Заплатки», «Строители»

Тема «Кто к нам приходил»

Теория Закрепить свойства песка

Практика Упражнения «Здравствуй песочек», «Песочный ветер»

Тема «Деревенский пейзаж»

Теория Закрепление и демонстрация полученных навыков

Практика Упражнения «Почему так говорят» (песок в пословицах и поговорках)

Тема «Цветочная поляна»

Теория Закрепления умения рисовать разными способами

Практика Упражнения «Здравствуй песочек», «Фрукты», «Цветные крышечки»

Тема «Итоговое занятие»

Теория Закрепление и демонстрация полученных навыков

Практика Упражнения «Здравствуй песочек», «До свидания, песок», «Отпечатки наших рук».

Мониторинг (1 ч)

Тема первичный мониторинг

Теория Правила работы с песком

Практика Задания на выявление знаний и умений

Планируемые результаты.

При регулярном проведении занятий у детей с использованием песка будет происходить освоение приёмов создания фигур, изображений из песка; умение различать приёмы лепки и рисования по песку (расхищение, вырезание, линейный, вертикальное, горизонтальное положения); умение последовательно создавать картины, используя различные приемы и рассказывать об их сюжете.

Будет развита мелкая мотора рук; развитие подготовленности рук к письму;

Форсирование у ребенка положительного образа «Я» и адекватной самооценки, владение социально приемлемыми способами поведения.

Создание благоприятного воспитательно-образовательного пространства в условиях семьи и ДООУ для гармоничного развития ребенка дошкольника.

Первый год обучения

- ✓ Умеют правильно держать кисть при работе песком, не напрягая и не сжимая сильно пальцы;
- ✓ Умеют рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; кратко характеризовать их, называть характерные признаки;
- ✓ Умеют передавать форму, строение предмета и его частей, соблюдают правильные пропорции частей;
- ✓ Заложены основы формирования композиционных умений при изображении;
- ✓ Умеют рисования на световых столах;
- ✓ Владеют техникой рисования песком.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Количество учебных недель: 38

Количество учебных дней: 180

Сроки учебных периодов: 1 полугодие – 01.09.2024-31.12.2024

2 полугодие – 09.01.2025-31.05.2025

Календарно-учебный график (3-4 года)

№	мес яц	чи сло	Время проведе ния	Фор ма зая тия	Ко л- во час ов	Тема занятия	Место проведе ния	Форма контро ля
1	Сент ябрь-			Демонстра ция, беседа	1	Организацио нное занятие.	Зимний сад	Входной контроль

						Мониторинг.		
2				Рисование на песочных столах	1	Знакомьтесь, «Песочная страна»	Зимний сад	рисовани е
3				Рисование на песочных столах	1	«Отпечатки»	Зимний сад	рисовани е
4,5				Рисование на песочных столах	2	«Волшебный мир песка»	Зимний сад	рисовани е
6				Рисование на песочных столах	1	«Волшебство линий»	Зимний сад	рисовани е
7				Рисование на песочных столах	1	«Мой любимый дождик»	Зимний сад	рисовани е
8				Рисование на песочных столах	1	«Бабочка красавица»	Зимний сад	рисовани е
9,10				Рисование на песочных столах	2	«Солнышко лучистое»	Зимний сад	рисовани е
11				Рисование на песочных столах	1	«Ягода-малина»	Зимний сад	рисовани е
12				Рисование на песочных столах	1	«Я пеку, пеку, пеку!»	Зимний сад	рисовани е
13, 14				Рисование на песочных столах	2	«Дорожки из песка»	Зимний сад	рисовани е
15				Рисование на песочных столах	1	«Песочный дождик и песочный ветер»	Зимний сад	рисовани е
16				Рисование на песочных столах	1	«Разноцветные шарики»	Зимний сад	рисовани е
17, 18				Рисование на песочных столах	2	«Лебедь на озере»	Зимний сад	рисовани е

19				Рисование на песочных столах	1	«Первый урок волшебства. Лес, поляна и их обитатели»	Зимний сад	рисование
20				Рисование на песочных столах	1	«Второй урок волшебства. Море, река, озеро и их обитатели»	Зимний сад	рисование
21, 22				Рисование на песочных столах	2	«Третий урок волшебства. Город и его жители, профессии и службы»	Зимний сад	рисование
23				Рисование на песочных столах	1	«Четвертый урок волшебства. Деревня и ее жители»	Зимний сад	рисование
24, 25				Рисование на песочных столах	2	«Пятый урок волшебства. Космическое путешествие».	Зимний сад	рисование
26, 27	Январь - май			Рисование на песочных столах	2	«Времена года»	Зимний сад	рисование
28				Рисование на песочных столах	1	«Волшебный театр на песке»	Зимний сад	рисование
29				Рисование на песочных столах	1	«Секреты сказочной фей»	Зимний сад	рисование
30				Рисование на песочных столах	1	«Что спряталось?»	Зимний сад	рисование
31				Рисование на песочных столах	1	«Путешествие в Песочную страну»	Зимний сад	рисование
32				Рисование на	1	«Мы создаем мир»	Зимний сад	рисование

				песочных столах				
33				Рисование на песочных столах	1	«Мы едем в гости»	Зимний сад	рисовани е
34				Рисование на песочных столах	1	«Песочные прятки»	Зимний сад	рисовани е
35				Рисование на песочных столах	1	«Игры на зимней полянке»	Зимний сад	рисовани е
36				Рисование на песочных столах	1	«Мина»	Зимний сад	рисовани е
37				Рисование на песочных столах	1	«Норки - холмики»	Зимний сад	рисовани е
38, 39				Рисование на песочных столах	2	«История»	Зимний сад	рисовани е
40				Рисование на песочных столах	1	«Песочные строители»	Зимний сад	рисовани е
41				Рисование на песочных столах	1	«Кто к нам приходил?»	Зимний сад	рисовани е
42				Рисование на песочных столах	1	«Поиграем пальчиками»	Зимний сад	рисовани е
43				Рисование на песочных столах	1	«Вверх-вниз»	Зимний сад	рисовани е
44				Рисование на песочных столах	1	«Подарок для папы»	Зимний сад	рисовани е

45, 46			Рисование на песочных столах	2	«Птички клюют ягоды».	Зимний сад	рисовани е
47			Рисование на песочных столах	1	«Здравствуй, весна!»	Зимний сад	рисовани е
48			Рисование на песочных столах	1	«Мамин день».	Зимний сад	рисовани е
49, 50			Рисование на песочных столах	2	«Птицы прилетели домой».	Зимний сад	рисовани е
51			Рисование на песочных столах	1	«Мы рисуем, что хотим».	Зимний сад	рисовани е
52			Рисование на песочных столах	1	«Оползень»	Зимний сад	рисовани е
53			Рисование на песочных столах	1	«Печём печенье»	Зимний сад	рисовани е
54			Рисование на песочных столах	1	«Песочный круг»	Зимний сад	рисовани е
55			Рисование на песочных столах	1	«Победитель злости»	Зимний сад	рисовани е
56			Рисование на песочных столах	1	«Разноцветн ый песок»	Зимний сад	рисовани е
57			Рисование на песочных столах	1	«Медитация на песке»	Зимний сад	рисовани е
58, 59, 60			Рисование на песочных столах	3	«Лабиринты для «непослушн	Зимний сад	рисовани е

						ых страхов детей»		
61				Рисование на песочных столах	1	«Мои любимые животные из сказок».	Зимний сад	рисовани е
62				Рисование на песочных столах	1	«Божьи коровки на лужайке».	Зимний сад	рисовани е
63				Рисование на песочных столах	1	«Чудо теремок»	Зимний сад	рисовани е
64				Рисование на песочных столах	1	«Песочный детский сад»	Зимний сад	рисовани е
65				Рисование на песочных столах	1	«Бусинки»	Зимний сад	рисовани е
66				Рисование на песочных столах	1	«Мост через ручей»	Зимний сад	рисовани е
67				Рисование на песочных столах	1	«Кто к нам приходил»	Зимний сад	рисовани е
68, 69, 70				Рисование на песочных столах	3	«Деревенски й пейзаж»	Зимний сад	рисовани е
71				Рисование на песочных столах	1	«Цветочная поляна»	Зимний сад	рисовани е
72, 73, 74				Рисование на песочных столах	3	«Итоговое занятие»	Зимний сад	рисовани е
75, 76				Рисование на песочных столах	2	Организацион ное занятие. Мониторинг	Зимний сад	Исходны й контроль

Учебный план для детей 4-5 лет

	Занятие	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Мониторинг	1	0,5	0,5	Входной контроль.
2	Модуль 1: «Волшебный мир песка». Пескография	9	2	7	Формирование навыков по взаимодействию с песком, упражнения для развития навыков рисования песком.
3	Модуль 2 «Пальчики - фантазеры. В гостях у Песочной Феи». Песочная игротерапия.	20	3	17	Выстраивание композиции на песке по образцу, с учетом ритма, симметрии.
4	Модуль 3: «Радужные сказки на песке в технике песочной анимации. Секреты сказочной Феи цветов». Занятия с кинетическим песком	29	1	28	Закрепление технических элементов
5	Модуль 4: «Удивительная песочная страна - творим, фантазируем, рисуем!»	16	1	15	Создание песочных творений, композиций и фантазий на песке. Обсуждение идеи, поиск образов для раскрытия
6	Мониторинг	1	0,5	0,5	Итоговый контроль
	Всего занятий	76	14	62	

Содержание учебного плана для детей 4-5 лет.

Мониторинг (1 ч)

Тема первичный мониторинг

Теория Правила работы с песком

Практика Задания на выявление знаний и умений

Модуль 1 «Волшебный мир песка». Пескография. (8 ч.)

Тема Знакомьтесь, «Песочная страна»

Теория Правила работы с песком и столом Знакомство с приемами «Рассеивание», «Разглаживание»

Практика Упражнения «Сеем, сеем», «Ситечки цветочки», «Выровняй кочки»

Тема «Волшебный мир песка»

Теория Знакомство с оборудованием. Знакомство с правилами поведения во время работы с песком.

Практика Рисование на песке. Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата»

Рисунок «Чувственные ладошки», «Корабли пустыни»

Тема «Волшебство линий»

Теория Овладение детьми приёмами рисования песком, создание фона учить детей рисовать пальцем завитки.

Практика Упражнения ««Наши пальчики», «Узоры на песке»

Тема «Мой любимый дождик»

Теория Повтор правил. Учить рисовать прямые линии (вертикальные).

Практика Рисунок «Песочный дождик» Упражнения «Песочный дождик»; «Песочный ветер»; свободная игра с песком.

Тема «Бабочка красавица»

Теория Учить рисовать двумя руками.

Практика Рисунок «Бабочка». Упражнение «Бабочка», «Поздороваемся с песочком»

Тема «Ягода-малина»

Теория Показать технику насыпания, наброс песка.

Практика Упражнения «Поздороваемся с песочком». Рисунок «Ягоды»

Модуль 2 «Пальчики - фантазеры. В гостях у Песочной Феи». Песочная игротерапия. (20 ч)

Тема «Я пеку, пеку, пеку!»

Теория формировать представление об изменчивости формы песка.

Практика Упражнения «Сеем, сеем», «Ситечки цветочки», «Выровняй кочки», «Печем печенье»

Тема «Дорожки из песка»

Теория Повтор правил поведения во время работы с песком. Учить рисовать различные линии.

Практика Упражнение «Узоры на песке»; Рисунок «Необыкновенные линии»

Тема «Песочный дождик и песочный ветер»

Теория Закрепление знаний цифр от 0 до 8 (в соответствии с возрастом). *Практика* Упражнение «Песочный дождик», «Необыкновенные следы», «Узоры на песке», «Песочный ветер»; игра «Угадай, какая цифра?»

Тема «Разноцветные шарики»

Теория Учить детей работать с предметами.

Практика Упражнение «Найди шарик»; «Кубик и шарик»; свободная игра с песком

Тема «Лебедь на озере»

Теория Показать способы рисования кулачком.

Практика Рисунок «Лебедь». Упражнение «Узоры на песке»

Тема «Первый урок волшебства. Лес, поляна и их обитатели»

Теория Развитие и расширение представлений ребёнка об окружающем мире

Практика Упражнение «Лес, поляна и их обитатели»; свободная игра с песком.

Тема «Второй урок волшебства. Море, река, озеро и их обитатели»

Теория Учить создавать образы под музыку, развивать творческое воображение

Практика Упражнение «Море, река, озеро и их обитатели»

Тема «Третий урок волшебства. Город и его жители, профессии и службы»

Теория Рассказать о профессиях. Учить рисовать пальцами синхронно.

Практика упражнение «Город и его жители, профессии и службы»; свободная игра с песком.

Тема «Четвертый урок волшебства. Деревня и ее жители»

Теория Учить рисовать тыльной стороной руки

Практика Упражнение «Деревня и ее жители»; Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата»

Тема «Пятый урок волшебства. Космическое путешествие».

Теория Рассказать детям о космос.

Практика Рисунок «Песочный дождик», «Необыкновенные следы», упражнение «Космическое путешествие. Встреча с инопланетянами».

Модуль 3: «Радужные сказки на песке в технике песочной анимации. Секреты сказочной Феи цветов» (29 ч.)

Тема «Времена года»

Теория Рассказать детям о временах года. Закреплять навык рисования завитков

Практика Пальчиковая гимнастика «Повторялки». Рисунок «Узоры на песке», «Круг превращается в...».

Тема «Волшебный театр на песке»

Теория Совершенствовать умения.

Практика Упражнение «Запомни и назови сказку»; «Театр на песке»; свободная игра с песком.

Тема «Секреты сказочной феи»

Теория Совершенствовать умения и навыки.

Практика Упражнение «Отпечатки», «Путешествие по песочной стране»

Тема «Что спряталось?»

Теория Развивать фантазию, закреплять знакомые приемы.

Практика Упражнение «Волшебный клад», «Большие и маленькие камешки»

Рисунок «Необыкновенные линии»

Тема «Путешествие в Песочную страну»

Теория Закреплять способы рисования.

Практика Упражнение «Узоры на песке», «Воздушный шар», «Исцеляющие силы песка»

Тема «Мы создаем мир»

Теория Закреплять способы рисования

Практика Упражнение «Цветок», «Рисуем погоду»

Тема «Мы едем в гости»

Теория Наносить штрихи и линии, ритмичными и плавными движениями.

Практика Упражнение «Дорожка», «Радуга», «Волна», «Путешествие в сказочную страну»

Тема «Песочные прятки»

Теория Закрепить свойства песка.

Практика Упражнение «Песочные прятки»; свободная игра с песком

Тема «Игры на зимней полянке»

Теория Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами.

Практика Упражнения «Нити», «Дорожка», «Следы», «До свидания, песок»

Тема «Мина»

Теория Учить различать предметы по цветам, развивать умение снимать мышечное напряжение.

Практика Упражнения «Здравствуй песочек», «Вагончики», «Кубики», «До свидания, песок».

Тема «Норки - холмики»

Теория Закрепить умение выполнять движения синхронно

Практика Упражнения «Здравствуй песочек», «Бусинки», «Разноцветные дорожке», «До свидания песок».

Тема «История»

Теория Закрепление счета в соответствии с возрастом

Практика Ритуал приветствия; Упражнение «Всего по четыре!»; «Обратная история»

Тема «Песочные строители»

Теория Закрепление знакомых техник рисования, развитие воображения
Практика Упражнения «Здравствуй песочек», «Чуткие ручки» «Волшебный клад», «До свидания, песок».

Тема «Кто к нам приходил?»

Теория Развитие зрительного и тактильного восприятия

Практика Упражнения «Здравствуй песочек», «Бусинки», «Разноцветные дорожки», «До свидания песок».

Тема «Поиграем пальчиками»

Теория Развитие образного мышления, воображения, речи.

Практика Упражнения «Здравствуй песочек», «Отпечатки наших рук»; «Пройтись поочерёдно»; «Отпечатки кулачков».

Тема «Вверх-вниз»

Теория Развивать творческую самостоятельность через технику рисования песком

Практика Упражнения «Здравствуй песочек», «Змейка», «Пройтись поочерёдно»; «Вверх-вниз»; До свидания, песок».

Тема «Подарок для папы»

Теория Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони.

Практика Упражнения «Здравствуй песочек», «Подарок для папы». Рисунок папы.

Тема «Птички клюют ягоды».

Теория Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками.

Практика Упражнения «Здравствуй песочек», «рисуем рябину». До свидания, песок».

Тема «Здравствуй, весна!»

Теория Упражнять в рисовании обеих рук одновременно. Развивать координацию. Продолжать знакомить с временами года.

Практика Упражнения «Здравствуй песочек», Создание песочной картины.

Тема «Мамин день».

Теория Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы.

Практика Упражнения «Здравствуй песочек», «Художники». Рисунок «Подарок для мамы».

Тема «Птицы прилетели домой».

Теория Учить передавать в рисунке целостный образ. Учить наносить извилистые и прямые линии.

Практика Упражнения «Здравствуй песочек», «Узоры», «Волны».

Тема «Мы рисуем, что хотим».

Теория Закрепить свойства песка

Практика Упражнения «Здравствуй песочек», «Мешочек», «Заплатки»

Тема «Оползень»

Теория Закрепить свойства песка

Практика Упражнения «Здравствуй песочек», «Оползень»; «До свидания, песок», «Отпечатки наших рук»

Тема «Печём печенье»

Теория Закрепить свойства песка

Практика Упражнения «Здравствуй песочек», «печём печенье»; «Секретики», «Художники», «До свидания, песок», «Отпечатки наших рук»

Тема «Песочный круг»

Теория Закрепить свойства песка

Практика Упражнения «Здравствуй песочек». Игра «Минута шалости», «До свидания, песок»

Тема «Победитель злости»

Теория Знакомство со свойствами песка, развитие координации движений

Практика Упражнения «Здравствуй песочек». «Победитель злости». Рисование страхов на песке.

Тема «Разноцветный песок»

Теория Развитие тактильной чувствительности, воображения, детского творчества, релаксация.

Практика Упражнения «Здравствуй песочек», «Бусинки», «Разноцветные дорожки», «До свидания, песок».

Модуль 4: «Удивительная песочная страна - творим, фантазируем, рисуем!» (17 ч.)

Тема «Медитация на песке»

Теория Развивать творческую самостоятельность через технику рисования песком

Практика Упражнения «Здравствуй песочек», «Мандалы на листе бумаги»; «До свидания, песок»

Тема «Лабиринты для «непослушных страхов детей»

Теория Учимся понимать себя и других

Практика Упражнения «Здравствуй песочек», «Пирамида дружбы»

Тема «Мои любимые животные из сказок».

Теория Совершенствовать умения в рисовании.

Практика Упражнения «Здравствуй песочек», рисование - свободная игра с песком

Тема «Божьи коровки на лужайке».

Теория Закрепить свойства песка

Практика Упражнения «Здравствуй песочек», «Жужа»

Тема «Чудо теремок»

Теория Развивать творческую самостоятельность через технику рисования песком

Практика Упражнения «Здравствуй песочек», «Карусель», «Цветные крышечки».

Тема «Песочный детский сад»

Теория Закрепить свойства песка

Практика Упражнения «Здравствуй песочек», Рисование цветным песком.

Тема «Бусинки»

Теория Развитие тактильной чувствительности, памяти, воображения, творческих способностей.

Практика Упражнения «Здравствуй песочек», «Выложи бусинки в услышанной последовательности и»; «Какой бусинки не стало?»

Тема «Мост через ручей»

Теория Развитие тактильных ощущений. Знакомство со свойствами песка и работой экскаватора.

Практика Упражнения «Здравствуй песочек», «Заплатки», «Строители»

Тема «Кто к нам приходил»

Теория Закрепить свойства песка

Практика Упражнения «Здравствуй песочек», «Песочный ветер»

Тема «Деревенский пейзаж»

Теория Закрепление и демонстрация полученных навыков

Практика Упражнения «Почему так говорят» (песок в пословицах и поговорках)

Тема «Цветочная поляна»

Теория Закрепления умения рисовать разными способами

Практика Упражнения «Здравствуй песочек», «Фрукты», «Цветные крышечки»

Тема «Итоговое занятие»

Теория Закрепление и демонстрация полученных навыков

Практика Упражнения «Здравствуй песочек», «До свидания, песок», «Отпечатки наших рук».

Мониторинг (1 ч)

Тема первичный мониторинг

Теория Правила работы с песком

Практика Задания на выявление знаний и умений

Планируемые результаты.

При регулярном проведении занятий у детей с использованием песка будет происходить освоение приёмов создания фигур, изображений из песка; умение

различать приёмы лепки и рисования по песку (расхищение, вырезание, линейный, вертикальное, горизонтальное положения); умение последовательно создавать картины, используя различные приемы и рассказывать об их сюжете.

Будет развита мелкая мотора рук; развитие подготовленности рук к письму;

Форсирование у ребенка положительного образа «Я» и адекватной самооценки, владение социально приемлемыми способами поведения.

Создание благоприятного воспитательно-образовательного пространства в условиях семьи и ДООУ для гармоничного развития ребенка дошкольника.

Второй год обучения

- ✓ умеют правильно держать кисть при работе песком, не напрягая и не сжимая сильно пальцы;
- ✓ проявляют ритмичность при нанесении штрихов, линий, пятен;
- ✓ умеют рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; кратко характеризовать их, называть характерные признаки;
- ✓ имеется навык работы кистью и пальцами обеих рук;
- ✓ умеют передавать форму, строение предмета и его частей, соблюдают правильные пропорции частей;
- ✓ заложены основы формирования композиционных умений при изображении групп предметов или сюжета;
- ✓ умеют рисования на световых столах;
- ✓ владеют техникой рисования песком.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Количество учебных недель: 38

Количество учебных дней: 180

Сроки учебных периодов: 1 полугодие – 01.09.2024-31.12.2024

2 полугодие – 09.01.2025-31.05.2025

Календарно-учебный график (4-5 лет)

№	мес яц	чи сло	Время проведе ния	Фор ма занят ия	Ко л- во час ов	Тема занятия	Место проведе ния	Форма контро ля
1	Сентябрь-декабрь			Демонстра ция, беседа	1	Организаци онное занятие. Мониторинг.	Зимний сад	Входной контроль
2				Рисование на песочных столах	1	Знакомьтесь, «Песочная страна»	Зимний сад	рисовани е
3				Рисование на	1	«Волшебный мир песка»	Зимний сад	рисовани е

				песочных столах				
4, 5				Рисование на песочных столах	2	«Волшебство линий»	Зимний сад	рисовани е
6				Рисование на песочных столах	1	«Мой любимый дождик»	Зимний сад	рисовани е
7				Рисование на песочных столах	1	«Бабочка красавица»	Зимний сад	рисовани е
8				Рисование на песочных столах	1	«Ягода- малина»	Зимний сад	рисовани е
9				Рисование на песочных столах	1	«Я пеку, пеку, пеку!»	Зимний сад	рисовани е
10 , 11				Рисование на песочных столах	2	«Дорожки из песка»	Зимний сад	рисовани е
12 , 13				Рисование на песочных столах	2	«Песочный дождик и песочный ветер»	Зимний сад	рисовани е
14				Рисование на песочных столах	1	«Разноцветн ые шарики»	Зимний сад	рисовани е
15 , 16				Рисование на песочных столах	2	«Лебедь на озере»	Зимний сад	рисовани е
17 , 18				Рисование на песочных столах	2	«Первый урок волшебства. Лес, поляна и их обитатели»	Зимний сад	рисовани е
19 , 20				Рисование на песочных столах	2	«Второй урок волшебства. Море, река, озеро и их обитатели»	Зимний сад	рисовани е
21 , 22				Рисование на песочных столах	2	«Третий урок волшебства. Город и его жители,	Зимний сад	рисовани е

						профессии и службы»		
23 , 24				Рисование на песочных столах	2	«Четвертый урок волшебства. Деревня и ее жители»	Зимний сад	рисовани е
25 , 26				Рисование на песочных столах	2	«Пятый урок волшебства. Космическое путешествие».	Зимний сад	рисовани е
23				Рисование на песочных столах	1	«Времена года»	Зимний сад	рисовани е
24				Рисование на песочных столах	1	«Волшебный театр на песке»	Зимний сад	рисовани е
25	Январь - май			Рисование на песочных столах	1	«Секреты сказочной фей»	Зимний сад	рисовани е
26				Рисование на песочных столах	1	«Что спряталось?»	Зимний сад	рисовани е
27				Рисование на песочных столах	1	«Путешествие в Песочную страну»	Зимний сад	рисовани е
28				Рисование на песочных столах	1	«Мы создаем мир»	Зимний сад	рисовани е
29				Рисование на песочных столах	1	«Мы едем в гости»	Зимний сад	рисовани е
30				Рисование на песочных столах	1	«Песочные прятки»	Зимний сад	рисовани е
31				Рисование на песочных столах	1	«Игры на зимней полянке»	Зимний сад	рисовани е

32			Рисование на песочных столах	1	«Мина»	Зимний сад	рисование
33			Рисование на песочных столах	1	«Норки - холмики»	Зимний сад	рисование
34			Рисование на песочных столах	1	«История»	Зимний сад	рисование
35			Рисование на песочных столах	1	«Песочные строители»	Зимний сад	рисование
36			Рисование на песочных столах	1	«Кто к нам приходил?»	Зимний сад	рисование
37			Рисование на песочных столах	1	«Поиграем пальчиками»	Зимний сад	рисование
38			Рисование на песочных столах	1	«Вверх-вниз»	Зимний сад	рисование
39			Рисование на песочных столах	1	«Подарок для папы»	Зимний сад	рисование
40			Рисование на песочных столах	1	«Птички клюют ягоды».	Зимний сад	рисование
41			Рисование на песочных столах	1	«Здравствуй, весна!»	Зимний сад	рисование
42			Рисование на песочных столах	1	«Мамин день».	Зимний сад	рисование
43			Рисование на песочных столах	1	«Птицы прилетели домой».	Зимний сад	рисование

44			Рисование на песочных столах	1	«Мы рисуем, что хотим».	Зимний сад	рисование
45			Рисование на песочных столах	1	«Оползень»	Зимний сад	рисование
46			Рисование на песочных столах	1	«Печём печенье»	Зимний сад	рисование
47			Рисование на песочных столах	1	«Песочный круг»	Зимний сад	рисование
48			Рисование на песочных столах	1	«Победитель злости»	Зимний сад	рисование
49			Рисование на песочных столах	1	«Разноцветный песок»	Зимний сад	рисование
50 , 51			Рисование на песочных столах	2	«Медитация на песке»	Зимний сад	рисование
52 , 53			Рисование на песочных столах	2	«Лабиринты для непослушных страхов детей»	Зимний сад	рисование
54			Рисование на песочных столах	1	«Мои любимые животные из сказок».	Зимний сад	рисование
55			Рисование на песочных столах	1	«Божьи коровки на лужайке».	Зимний сад	рисование
56 , 57			Рисование на песочных столах	2	«Чудо теремок»	Зимний сад	рисование
58 , 59			Рисование на	2	«Песочный детский сад»	Зимний сад	рисование

				песочных столах				
60 , 61				Рисование на песочных столах	2	«Бусинки»	Зимний сад	рисовани е
62 ,6 3, 64				Рисование на песочных столах	3	«Мост через ручей»	Зимний сад	рисовани е
65 , 66 , 67				Рисование на песочных столах	3	«Кто к нам приходил»	Зимний сад	рисовани е
68 , 69				Рисование на песочных столах	2	«Деревенски й пейзаж»	Зимний сад	рисовани е
70 , 71 , 72				Рисование на песочных столах	3	«Цветочная поляна»	Зимний сад	рисовани е
73 , 74				Рисование на песочных столах	2	«Итоговое занятие»	Зимний сад	рисовани е
75 , 76				Рисование на песочных столах	2	Организацион ное занятие. Мониторинг	Зимний сад	Исходны й контроль

Условия реализации программы

Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определённые условия:

- наличие помещения для учебных занятий, рассчитанного на 9 человек и отвечающего правилам СанПин;
- наличие стульев, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;
- шкафы и стеллажи для оборудования,
- наличие необходимого оборудования согласно списку;
- наличие учебно-методической базы: качественные иллюстрированные определители животных и растений, научная и справочная литература, наглядный материал, раздаточный материал, методическая литература.

Методическое обеспечение

Для занятий необходимы: стол для занятий с песком и водой; световые столы; музыкальный центр; песок; наборы фигурок; наборы декоративных камней; наборы искусственной зелени (деревья, кустарники, цветы).

Материалы для рисования: кондитерские шприцы (бумажный кулёк) массажные мячи, ситечки с различным размером отверстий трафареты, трубочки различного диаметра (выдувание рисунков) декоративные украшения (камни, палочки) кисти.

Методические пособия.

✓ Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Методический практикум по песочной игротерапии. — СПб.: «Златоуст», 1999. — 80 с.

✓ Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке.

Песочная игротерапия. - СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998. - 50 с.

✓ Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии. - СПб.: "Златоуст", 1998. — 352 с.

✓ Лебедева Л. Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. - СПб.: Речь, 2003. - 256 с.

✓ Сакович Н. А. Технология игры в песок. Игры на мосту. — СПб.: Речь, 2006. — 176 с.

✓ Хоменко И. Н. Коррекционно-диагностический комплекс «Песочная магия». - СПб.: ИМАТОН, 2009. - 44 с.

Методическое обеспечение программы:

Методы обучения

Наглядные методы: наблюдение, демонстрация.

Словесный метод: рассказ, беседа, использование образцов педагога, художественное слово, сочинение.

Практический метод: планирование выполнения заданий, постановка задания, анализ результатов, оперативное стимулирование, контроль и регулирование, определение причин недостатков.

Информативно-рецептивный метод: рассматривание, наблюдение, экскурсия, образец педагога

Репродуктивный метод: приём повтора, приём выполнения формообразующих движений рукой.

Эвристический метод: направлен на проявление самостоятельности в каком-либо моменте работы на занятии.

Исследовательский метод: направлен на проявление не только самостоятельности, но и фантазии, творчества.

Метод имитации: наблюдение за реальным предметом, приём игры, опора на словесный образец.

Метод упражнений.

Метод практических работ.

Педагогические технологии.

- Здоровьесберегающие технологии
- Технология развивающего обучения (образовательная программа ДОУ).
- Технология проектной деятельности
- Технология исследовательской деятельности
- Технология ТРИЗ
- Личностно-ориентированная технология
- Информационно-коммуникационные технологии (Интерактивная технология в ДОУ, технология ИКТ)
- Игровая технология (технология имитационного моделирования)
- Технология интегрированного занятия
- Технология проблемного обучения в детском саду
- Технология «Портфолио дошкольника»

Формы организации учебного занятия:

При организации деятельности детей дошкольного возраста можно использовать фронтальную, индивидуальную и подгрупповую формы.

Форма организации деятельности детей.

- Дискуссии
- Беседы
- Игры - коммуникации
- Экологические и исторические игры
- Проективные игры
- Познавательные игры
- Рисование цветным песком
- Просыпание цветной морской солью
- Элементы сказкотерапии
- Музыкальное сопровождение

Алгоритм учебного занятия:

Каждая встреча с детьми состоит из подготовительной, вводной, основной и заключительной частей.

В подготовительной части проводятся упражнения для развития мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки к рисованию, психогимнастика на развитие эмоциональной сферы, внимания, памяти и воображения.

Вводная часть предусматривает использование художественного слова; проведение игр для привлечения внимания детей; беседу по теме.

Основная часть - непосредственно работа с песком по теме. Важную роль при этом играет музыкальное сопровождение. Музыка подбирается с учетом тематики и звучит на протяжении всей деятельности. Так, педагог может использовать произведения классической музыки П. Чайковского, В. Моцарта, А. Вивальди, И. Баха, Ф. Шопена, Р. Штрауса, К. Дебюсси; записи звуков природы (водной стихии, звуков садов, джунглей, тропических лесов и т. д.). Обязательным является проведение физкультминутки.

Заключительная часть - рефлексия. Выведение из игровой среды. Поощрение участников игры и рассказ о возможных последующих играх, приключениях.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

Мониторинг развития творческого мышления, воображения, восприятия в начале и конце учебного года;

Организация открытого занятия с демонстрацией приобретенных умений и навыков.

Оценочные материалы

Так как в дошкольном возрасте оценка достижений обучающихся не используется и не рекомендуется нормативными документами (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования", раздел IV "Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования", пункт 4.3), я в своей работе использую эмоционально-стимулирующие методы, направленные на дальнейшую положительную деятельность детей (блиц – опрос, беседа с детьми, анкетирование родителей).

Диагностика развития творческого мышления, воображения, восприятия

Методика «Дорисуй фигуру» (О.М.Дьяченко)

Цель: Выявление уровня развития творческих способностей, изучение оригинальности решения задач на воображение.

Оборудование: Набор из десяти карточек с нарисованными на них фигурами (контурное изображение частей предметов, например, ствол с одной веткой, кружок- голова с двумя ушами и т.д.), простые геометрические фигуры (треугольник, круг, квадрат и т.д.), цветные карандаши, бумага.

Порядок исследования:

Ребёнку необходимо дорисовать каждую из фигур так, чтобы получилась красивая картина.

Обработка и анализ результатов.

Количественная оценка степени оригинальности производится подсчётом количества изображений, которые не повторялись у ребёнка и не повторялись ни у кого из детей группы. Одинаковыми считаются те рисунки, в которых разные эталонные фигуры превращались в один и тот же элемент рисунка. Подсчитанный коэффициент оригинальности соотносят с одним из шести типов решения задачи на воображение.

Нулевой тип. Характеризуется тем, что ребёнок ещё не принимает задачу на построение образа воображения с использованием заданного элемента. Он не дорисовывает его, а рисует рядом что-то свое (свободное фантазирование). 1 тип – ребёнок дорисовывает фигуру на карточке так, что получается изображение отдельного объекта, но изображение контурное, схематичное, лишённое деталей;

2 тип – Так же изображается отдельный объект, но с разнообразными деталями;

3 тип – изображая отдельный объект, ребёнок уже включает его в какой-нибудь воображаемый сюжет (н-р: не просто девочка, а девочка, делающая зарядку);

4 тип – Ребёнок изображает несколько объектов по воображаемому сюжету (н-р: девочка гуляет с собакой)

5 тип – Заданная фигура используется качественно по-новому. Если в 1-4 типах она выступает как основная часть картинка, которую рисовал ребёнок (кружок-голова), то теперь фигура включается, как один из второстепенных элементов для создания образа воображения (треугольник уже не крыша, а грифель карандаша, которым мальчик рисует картину). Выполнение задания распределяется по уровням выраженности творческих проявлений в рисунках детей:

Низкий уровень – ребёнок выполняет задание по 1 и 2 типу решения задач на воображение;

Средний уровень - ребёнок выполняет задание по 3 и 4 типу решения задач на воображение;

Высокий уровень - ребёнок выполняет задание по 5 типу решения задач на воображение.

Диагностика мелкой моторики и пальцев рук.

Тест "Пальчик, пальчик, где ты был?"

Педагог садится за стол напротив ребенка и просит его протянуть одну руку. Закрывает от него ладонь и пальцы этой руки своей рукой. Другой рукой дотрагивается до пальцев протянутой руки ребенка и просит его вытянуть на другой

руке тот палец, который педагог в этот момент трогает.

Тест "Силуэты"

Педагог просит детей узнать, что изображено на предлагаемом рисунке.

Затем они обводят предметы по контуру и раскрашивают карандашами.

Время выполнения задания - 15 мин.

Тест "Дорисуй предметы"

Ребенку предлагают посмотреть на рисунки и перечислить, какие предметы он видит. Нужно назвать эти предметы и дорисовать, используя фломастеры или цветные карандаши. Время выполнения задания - 10 мин.

Диагностическая карта

ФИО	Активность и самостоятельность при занятии	Умение находить новые способы изображения	Уровень тревожности ,развитие психических процессов	Уровень формирования мелкой моторики

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Коррекционные, развивающие адаптирующие игры. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.-64 с.
2. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Методический практикум по песочной игротерапии. — СПб.: «Златоуст», 1999. — 80 с.
3. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. - СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998. - 50 с.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии. - СПб.: "Златоуст", 1998. — 352 с.
5. Зяббарова О.В., Татарина М.В. Песочная терапия в индивидуальной психотерапевтической работе: психолог ГБУ НСО ОЦСРИ, заведующая отделением организационно-методической работы ГБУ НСО ОЦСРИ Новосибирск, 2008. - 92 с. 6.
6. Киселева М. В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. — СПб.: Речь, 2006. — 160.
7. Коношенко О. Сказочные истории. СПб.:2009. – 100с.
8. Лебедева Л. Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. - СПб.:
9. Речь, 2003. - 256 с.
10. Павлова Е.М. Программа дополнительного образования «Волшебный песочек». Комплексное развитие детей 2-3 лет на занятиях с кинетическим песком. Игры в песочнице / Е.М. Павлова. – Волгоград : Учитель. – 83 с.