

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №20 «ЮГОРКА»

СОГЛАСОВАНО

решением управляющего совета
МБДОУ №20 «Югорка»
протокол №74 от 11.07.2025

УТВЕРЖДЕНО

приказом от 14.07.2025
№ДС20-11-145/5
Заведующий МБДОУ №20 «Югорка»
О.В.Собакинских

ПРИНЯТО

решением педагогического совета
МБДОУ №20 «Югорка»
Протокол №5 от 11.07.2025

Подписано электронной подписью

Сертификат:
3427224552B307746AC472C44ACE804C
Владелец:
Собакинских Оксана Владимировна
Действителен: с 09.07.2024 по 02.10.2025

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
Социально-гуманитарной направленности
«Песочная страна»

Срок реализации: 2 года

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Автор-составитель программы:
Иванова К.А. педагог
дополнительного образования

г. Сургут, 2025

АННОТАЦИЯ

Целью освоения программы является развитие фантазии, наглядно-образного мышления, словесно-логического мышления, творческого и критического мышления, побуждая детей к активным действиям и концентрации внимания, а также снижение психофизического напряжения. В процессе освоения программы дети разовьют мелкую моторику, расширят знания о песке, его свойствах, сформируют умение рисовать с использованием песка.

Данная программа направлена на гармоничное и всестороннее развитие личности ребенка через самовыражение и познание себя, обеспечение активности, успешности ребенка в социальном мире, сохранение и укрепление его психологического здоровья через введение элементов песочной терапии в практику работы ДОУ.

Программа помогает развивать творческие способности ребенка, умение видеть и творить прекрасное, мелкую моторику, речь и т.д.

Данная программа предполагает поддерживать тесный контакт с родителями, привлекая их беседам по пройденным темам и возможность закрепления полученных навыков.

Возраст обучающихся 5-7 лет

Объем программы в часах 76 часов

Срок обучения 2 года.

**ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ)
ПРОГРАММЫ «ПЕСОЧНАЯ СТРАНА»**

Название программы	«Песочная страна»
Направленность программы	Социально-гуманитарная
Уровень программы	Стартовый
ФИО автора (составителя) программы	Иванова Кристина Анатольевна, педагог дополнительного образования
Год разработки или модификации	2025
Где, кем и когда утверждена программа	Педагогическим советом МБДОУ №20 «Югорка» Протокол от 11.07.2025 № 5 Приказ от 14.07.2025 № ДС20-11-144/5
Информация о наличии рецензии/ экспертного заключения	отсутствует
Цель	Развитие фантазии, наглядно-образного мышления, словесно-логического мышления, творческого и критического мышления, побуждая детей к активным действиям и концентрации внимания. Снижение психофизического напряжения.
Задачи	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать языковую память (фотографическую, образную, графическую, словесную) и творческие способности; -учить выстраивать композиции на песке; - закреплять представление об окружающем мире; - обучать ребенка положительному самоотношению и принятию других людей; - учить выражать свою любовь. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать познавательные и психические процессы: восприятие, память, внимание, воображение; - развивать логическое мышление; - развивать тонкие тактильные ощущения, мелкую моторику; - развивать умение действовать по инструкции; - стимулировать развитие сенсорно-перцептивной сферы, особенно тактильно-кинестетической чувствительности; - развивать творческие способности дошкольников <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать самостоятельность и инициативу; - воспитать внимательное отношение к коллективу при организации групповой деятельности; - воспитывать слуховое внимание и память; - воспитывать доброту, бережное отношение ко всему живому;

	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать навыки позитивной коммуникации; - воспитывать доверительные отношения взрослых и детей.
Планируемые результаты освоения программы	<p>Первый год обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Дети знают и умеют передавать основные характерные движения животных, человека; ✓ Дети могут регулировать длину замаха при создании длинных линий и коротких. ✓ Заложены основы умения передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей; ✓ Более развито творческое воображение; ✓ Будет обладать навыками творца: восстанавливать мир в соответствии со своими желаниями и приобретенными знаниями и навыками. <p>Второй год обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Движение рук и кисти свободны; ✓ Дети могут регулировать длину замаха при создании длинных линий и коротких. ✓ Более развито зрительное и слуховое восприятие; ✓ Более развита тонкая координация движений и мелкая моторика рук при работе с песком; ✓ Сформировано умение работать самостоятельно.
Срок реализации программы	2 года
Количество часов в неделю\год	2 часа в неделю/76 часов
Возраст обучающихся	5-7 лет
Форма занятий	Подгрупповая по 5-9 человек Парная (работа в парах)
Методическое обеспечение	<p>Дидактические материалы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Наборы карточек с изображением времени года 2.Наборы карточек с изображениями цветов 3.Наборы карточек с изображением животных 4.Музыкальное сопровождение: композиции «Времена года» Вивальди, релаксационная музыка. <p>Методические пособия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Белоусова О.А. Обучение дошкольников рисованию песком. – Журнал «Старший воспитатель» №5/ 2012г. 2.Дубровская Н.В. «Рисунки, спрятанные в пальчиках», «Детство - пресс», 2003г. 3. Горькова, Л. Г., Обухова, Л. А. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников Текст/Л. Г. Горькова, Л. А. Обухова. - М.: ВАКО, 2005г. - 156с.; 4. Грабенко, Т. М., Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия–Текст /Т. М. Грабенко,Т. Д.

	<p>Зинкевич-Евстигнеева С. П. б.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.- 124с. ;</p> <p>5. Грабенко, Т. М., Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. — Текст / Т. М. Грабенко, Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева С. П. б.: Детство-Пресс, 2002- 198с.</p> <p>6. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Практикум по песочной терапии», С. П. б., «Речь».</p> <p>7. Мариелла Зейц «Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница», «Москва. Инт » , 2010г.</p> <p>8. Сажина, С. Д. Составление рабочих программ для ДОУ. Методические рекомендации. - Текст С. Д. Сажина М.: ТЦ Сфера, 2007-67с.;</p> <p>9. Федосеева М. А. Занятие с детьми 3-7 лет средствами песочной терапии, 2015г.</p>
<p>Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)</p>	<p>стол для занятий с песком и водой; световые столы; музыкальный центр; песок; наборы фигурок; телевизор; наборы декоративных камней; наборы искусственной зелени (деревья, кусты, цветы)</p>

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В последнее время в детских дошкольных образовательных учреждениях много внимания уделяется интеллектуальному развитию ребенка, применяются многочисленные методики раннего развития, детей рано стремятся обучить речи, чтению, письму, счету, языкам. Все это основывается на запросе родителей, которые хотят видеть своих детей умными, образованными и успешными. Но при такой высокой интеллектуальной нагрузке строго необходимо соблюдать баланс, активно работая и с эмоциональной сферой ребенка, с его чувствами, эмоциями, переживаниями. Установление федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования, требующих —принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, основываться должны на самом понятном для дошкольника уровне - игре.

Игры в песочнице – одна из форм естественной деятельности детей. Играя в песок вместе с ребенком, педагог передает в органичной для ребенка форме знания и жизненный опыт, события и законы окружающего мира.

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

1. [Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»](#) (с изменениями).

2. [Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»](#).

3. [Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»](#).

[Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»](#)

А также другими Федеральными законами, иными нормативными правовыми актами РФ, законами и иными нормативными правовыми актами субъекта РФ (Ханты-Мансийского автономного округа – Югры), содержащими нормы, регулирующие отношения в сфере дополнительного образования детей, нормативными и уставными документами МБДОУ №20 «Югорка»

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы осуществляется за пределами Федеральных государственных образовательных стандартов и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Актуальность

Игра в песок как способ развития и песочная терапия - самые интересные и эффективные методы работы с детьми, начиная с раннего возраста:

Во-первых, при играх с песком существенно усиливается желание ребёнка узнавать что-то новое, экспериментировать, работать самостоятельно;

Во-вторых, в песочнице мощно развивается тактильная чувствительность как основа развития «ручного интеллекта»;

В-третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика;

В-четвертых, совершенствуется развитие предметно-игровой деятельности, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка;

В-пятых, песок, как и вода, способен «заземлять» отрицательную энергию.

Достоинство песочной терапии в том, что она может применяться не только с детьми, но и с взрослыми. Именно позволяя себе играть, мы общаемся с миром и с самим собой, снимаем внутреннее напряжение, восстанавливаем свою психическую целостность, находим правильные для себя решения.

Новизна программы:

Новизной программы «Песочная страна» является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Направленность:

Социально-гуманитарная

Уровень освоения программы:

Стартовый

Отличительные особенности программы:

Игра с песком как процесс развития самосознания ребенка известна с давних времен. К игре в песочнице дети начинают тянуться с полутора лет, и продолжается этот процесс неопределенно долго. Песок привлекает детей своей текучестью, фактурой и способностью постоянно видоизменяться, что позволяет дополнительно развивать и формировать тактильную чувствительность, сенсорное восприятие, а это, в свою очередь, существенно повышает мотивацию ребенка к занятиям, а также способствует более интенсивному и гармоничному развитию познавательных процессов.

Адресат программы: программа предназначена для обучения детей в возрасте 5-7 лет

Количество обучающихся в группе: 5-9 человек.

Срок реализации программы: 2 года.

Объем программы: 76 часов.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Форма(ы) обучения: очная.

Цель: развитие фантазии, наглядно-образного мышления, словесно-логического мышления, творческого и критического мышления, побуждая детей к активным действиям и концентрации внимания. Снижение психофизического напряжения.

Задачи:

Образовательные:

- развивать языковую память (фотографическую, образную, графическую, словесную) и творческие способности;
- учить выстраивать композиции на песке;
- закреплять представление об окружающем мире;
- обучать ребенка положительному самоотношению и принятию других людей;
- учить выражать свою любовь.

Развивающие:

- развивать познавательные и психические процессы: восприятие, память, внимание, воображение;
- развивать логическое мышление;
- развивать тонкие тактильные ощущения, мелкую моторику;
- развивать умение действовать по инструкции;
- стимулировать развитие сенсорно-перцептивной сферы, особенно тактильно-кинестетической чувствительности;
- развивать творческие способности дошкольников.

Воспитательные:

- воспитывать самостоятельность и инициативу;
- воспитать внимательное отношение к коллективу при организации групповой деятельности;
- воспитывать слуховое внимание и память;
- воспитывать доброту, бережное отношение ко всему живому;
- совершенствовать навыки позитивной коммуникации;
- воспитывать доверительные отношения взрослых и детей.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план для детей 5-6 лет

Занятие	Количество часов			Формы аттестации / контроля
	Всего	Теория	Практика	

1	Мониторинг	1	0,5	0,5	Входной контроль.
2	Модуль 1: «Волшебный мир песка». Пескография	10	3	7	Формирование навыков по взаимодействию с песком, упражнения для развития навыков рисования песком.
3	Модуль 2 «Пальчики - фантазеры. В гостях у Песочной Феи». Песочная игротерапия.	15	3	12	Выстраивание композиции на песке по образцу, с учетом ритма, симметрии.
4	Модуль 3: «Радужные сказки на песке в технике песочной анимации. Секреты сказочной Феи цветов». Занятия с кинетическим песком	38	4	34	Закрепление технических элементов
5	Модуль 4: «Удивительная песочная страна - творим, фантазируем, рисуем!»	11	2	9	Создание песочных творений, композиций и фантазий на песке. Обсуждение идеи, поиск образов для раскрытия
6	Мониторинг	1	0,5	0,5	Итоговый контроль
	Всего занятий	76	13	63	

Содержание учебного плана для детей 5-6 лет.

Мониторинг (1 ч)

Тема первичный мониторинг

Теория Правила работы с песком

Практика Задания на выявление знаний и умений

Модуль 1 «Волшебный мир песка». Пескография. (10 ч.)

Тема «Отпечатки»

Теория Учить детей управлять вдохом и выдохом

Практика Рисунок «Чувственные ладошки»

Тема Знакомьтесь, «Песочная страна»

Теория Правила работы с песком и столом Знакомство с приемами «Рассеивание»,

«Разглаживание»

Практика Упражнения «Сеem, сеem», «Ситечки цветочки», «Выровняй кочки»

Тема Волшебный мир песка

Теория Знакомство с оборудованием. Знакомство с правилами поведения во время работы с песком.

Практика Рисование на песке. Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата» Рисунок «Чувственные ладошки», «Корабли пустыни»

Тема «Волшебство линий»

Теория Овладение детьми приемами рисования песком, создание фона учить детей рисовать пальцем завитки.

Практика Упражнения ««Наши пальчики», «Узоры на песке»

Тема «Мой любимый дождик»

Теория Учить создавать образы под музыку, развивать творческое воображение.

Практика Ритуал приветствия с «Песочной страной». Рисование на световом столе таких элементов как: цветы, деревья, облака, дождик, солнце, гор. Создание песочной картины.

Тема «Бабочка красавица»

Теория Учить рисовать пальцами синхронно, развивать воображение.

Практика Ритуал приветствия с «Песочной страной». Рисунок «Бабочка». Упражнение «Бабочка».

Тема «Солнышко лучистое»

Теория Закреплять навык рисования завитков.

Практика Ритуал приветствия с «Песочной страной». Рисунок «Солнышко»

Тема «Ягода-малина»

Теория Показать технику насыпания, наброс песка.

Практика Ритуал приветствия; Рисунок «Ягоды».

Модуль 2 «Пальчики - фантазеры. В гостях у Песочной Феи». Песочная игротерапия. (15 ч)

Тема «Я пеку, пеку, пеку!»

Теория Формировать представление об изменчивости формы песка.

Практика Упражнения «Сеem, сеem», «Ситечки цветочки», «Выровняй кочки», «Печем печенье».

Тема «Дорожки из песка»

Теория Повтор правил поведения во время работы с песком. Учить рисовать различные линии.

Практика Ритуал приветствия. Упражнение «Узоры на песке»; Рисунок «Необыкновенные линии».

Тема «Узоры на песке»

Теория Учить рисовать стэкой (деревянной палочкой)

Практика Ритуал приветствия. Упражнение «Узоры на песке»; свободная игра с песком.

Тема «Песочный детский сад»

Теория Развивать фантазию, закреплять знакомые приемы.

Практика Ритуал приветствия; Упражнение «Песочный детский сад»; Рисунок «Мой детский сад»

Тема «Разноцветные шарики»

Теория Учить детей работать с предметами.

Практика Упражнение «Найди шарик»; «Кубик и шарик»; свободная игра с песком.

Тема «Разноцветный песок»

Теория Рассказать о свойствах песка.

Практика Упражнение «Цветной заборчик»; медитативное упражнение (создание мандалы на песке)

Тема «Медитация на песке»

Теория Учить творчески выражать свой замысел, закреплять способы рисования. *Практика* Упражнение «Рассказ Песочного человека», Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата». Рисунок «Песочный дождик», «Необыкновенные следы», «Узоры на песке».

Тема «Мы едем в гости»

Теория Научить детей рисовать карты схемы, развивать воображение, фантазию.

Практика Рисунок «Песочные человечки». Упражнения «Минуты шалости», «Мир наоборот», «Мы едем в гости»

Тема «Лебедь на озере»

Теория Показать способы рисования кулачком.

Практика Рисунок «Лебедь», упражнение «Узоры на песке».

Тема «В поисках клада»

Теория Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес.

Практика Упражнение «В поисках клада»

Модуль 3: «Радужные сказки на песке в технике песочной анимации. Секреты сказочной Феи цветов» (38 ч.)

Тема «Первый урок волшебства. Лес, поляна и их обитатели»

Теория Развитие и расширение представлений ребёнка об окружающем мире

Практика Упражнение «Лес, поляна и их обитатели»; свободная игра с песком.

Тема «Второй урок волшебства. Море, река, озеро и их обитатели»

Теория Учить создавать образы под музыку, развивать творческое воображение

Практика Упражнение «Море, река, озеро и их обитатели».

Тема «Третий урок волшебства. Город и его жители, профессии и службы»

Теория Рассказать о профессиях. Учить рисовать пальцами синхронно.

Практика упражнение «Город и его жители»; свободная игра с песком.

Тема «Четвертый урок волшебства. Деревня и ее жители»

Теория Учить рисовать тыльной стороной руки

Практика Упражнение «Деревня и ее жители»; Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата»

Тема «Пятый урок волшебства. Космическое путешествие».

Теория Рассказать детям о космосе.

Практика Упражнение «Космическое путешествие. Встреча с инопланетянами»

Тема «Песочные строители»

Теория Научить детей рисовать карты схемы, развивать воображение, фантазию

Практика Упражнение «Отпечатки»; «Песочные строители»; «Строительство замка»

Тема «Узоры на песке»

Теория Познакомить детей со свойствами сухого и влажного песка.

Практика Упражнение «Узоры на песке»; Рисунок «Моё настроение»;

Тема «Оползень»

Теория Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью.

Практика Упражнение «Оползень» (проводиться в виде соревнования);

Тема «Песочный круг»

Теория Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие).

Практика Упражнение «Песочный круг»; «Рассказ песочного человека».

Тема «Победитель злости»

Теория Продолжить знакомить со свойствами мокрого и сухого песка.

Практика Упражнение «Водопад», «Победитель злости»; рисование своего настроения.

Тема «Переговоры»

Теория Обучение взаимодействию со сверстниками, обучение способам бесконфликтного взаимодействия.

Практика Упражнение «Переговоры»; «Злые – добрые кошки»

Тема «Событие»

Теория Развивать чувство композиции, чувство фактурности.

Практика Упражнение «Событие»; рисунок «Что меня волнует!»

Тема «Разноцветный песок»

Теория Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ.

Практика Упражнение «Песочные прятки», «Рассказ песочного человека»

Тема «Стихии»

Теория Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы.

Практика Упражнение «Стихия в бутылочках»; «Земля, вода, огонь, воздух»

Тема «Расписные бутылочки»

Теория Развивать фантазию, закреплять знакомые приемы

Практика Упражнение «Расписные бутылочки»; «Песочная страна». Рисунок бутылочки с элементами бусин.

Тема «Лес, точно терем расписной»

Теория Формировать композиционные умения (составление целостного образа из отдельных частей).

Практика Рисунок «Песочные человечки». Упражнения «Минуты шалости», «Мир наоборот», «Мы едем в гости»

Тема «Едем, едем, едем в далекие края»

Теория Учить моделировать необычные виды транспорта путем дополнения деталями готовой формы.

Практика Свободное рисование машин, автобусов, пароходов, и т.д. по замыслу или с использованием трафаретов, схем

Тема «Смотрим мы в окно»

Теория Развивать умение передавать форму, размер предметов

Практика Самостоятельное рассматривание зимних пейзажей, рисование зимнего леса, обитателей, зимней ночи, метели.

Тема «Дремлет лес под сказку сна»

Теория Поддерживать поиск оригинальных способов рисования заснеженных деревьев.

Практика Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата». Рисунок «Превращалки».

Тема «Бабушкины сказки»

Теория Учить передавать движения и характер взаимодействий сказочных персонажей. Беседа о русских народных сказках, викторина по сюжетам русских народных сказок, чтение отрывков наиболее известных сказок.

Практика Игры драматизации на основе сказок, рисование сказочных домиков, сказочных героев.

Тема «На дне морском»

Теория Просмотр фильмов, открыток, иллюстраций, марок на морскую тему, рисование морских пейзажей, рыб, обитателей.

Практика Коллективная работа «Морское дно».

Тема «Волшебные превращения»

Теория Рисование на основе готовых форм, отслеживание процесса превращения одного предмета в другой. Упражнения на развитие мимики.

Практика Упражнение «Песочный денек», «Зигзаги», «Чуткие ручки»

Тема «Весенние цветы»

Теория Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закрепить умение дополнять изображение деталями.

Практика Упражнение «Мы едем в гости», «Отпечатки».

Тема Игра-занятие «Песочный детский сад»

Теория Закрепить свойства песка

Практика Коллективная работа «Мой детский сад»

Тема «Волшебные превращения»

Теория Закрепить свойства песка

Практика Пальчиковая гимнастика «Попугайчики». Рисуем иллюстрацию к сказке «Царевна Лебедь».

Тема «Весенний пейзаж»

Теория Учить рисовать образы бабочек, используя песок для тушёвки.

Практика Рисование бабочек разных форм, используя разные приемы рисования на песке.

Тема «Песочное шоу».

Теория Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать воображение, интерес

Практика Составление композиций из бабочек. Презентация песочного искусства в виде.

Модуль 4: «Удивительная песочная страна - творим, фантазируем, рисуем!» (11 ч.)

Тема «Зоопарк»

Теория Закреплять умение рисовать песком по трафарету

Практика Рисование животных по готовым трафаретам. Рисование фона композиции.

Тема «Мои любимые герои сказок»

Теория Беседа о русских народных сказках, викторина по сюжетам русских народных сказок.

Практика Рисование сказочных героев в движении. Мультипликационная анимация.

Тема «Аквариум»

Теория Закреплять свойства песка.

Практика Пальчиковая гимнастика «Повторялки». Рисунок «Дождь на песке», «Улитки», «Подводный мир».

Тема «Моя семья»

Теория Закрепить умение дополнять изображение деталями.

Практика Пальчиковая гимнастика «Попугайчики». Рисунок «Рисуем на песке».

Тема «Сказочные замки».

Теория Учить рисовать сказочные замки, прорисовывая мелкие части (окна, фактуру стен и т.д.)

Практика Рассматривание замков на иллюстрациях в книгах, рисование сказочных замков с прорисовкой мелких частей.

Тема «Весенние цветы»

Теория Учить детей рисовать цветы разной формы и размера, составляя цветочные композиции. Трансформация образов.

Практика Рисование весенних цветов. Составление цветочных композиций.

Тема «Весенний дождь идёт»

Теория Закреплять свойства песка.

Практика Упражнения «Здравствуй песочек», «Фрукты», «Дождик»

Тема «Скоро лето»

Теория Закреплять свойства песка.

Практика Рисование летних композиций.

Тема «Волшебные превращения»

Теория Закрепить свойства песка

Практика Упражнения «Здравствуй песочек», «Песочный ветер»

Тема «Деревенский пейзаж»

Теория Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону).

Практика Пальчиковая гимнастика «Повторялки». Рисунок «Повтори узор» «Превращалки»

Тема «Бабочки»

Теория Учить рисовать образы бабочек, используя песок для тушёвки.

Практика Упражнение «Бабочки». «Песочные Фантазии»

Тема «Итоговое занятие»

Теория Закрепление и демонстрация полученных навыков

Практика Упражнения «Здравствуй песочек», «До свидания, песок», «Отпечатки наших рук».

Мониторинг (1 ч)

Тема первичный мониторинг

Теория Правила работы с песком

Практика Задания на выявление знаний и умений

Учебный план для детей 6-7 лет

	Занятие	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Мониторинг	1	0,5	0,5	Входной контроль.
2	Модуль 1: «Волшебный мир песка». Пескография	10	3	7	Формирование навыков по взаимодействию с песком, упражнения для развития навыков рисования песком.
3	Модуль 2 «Пальчики - фантазеры. В гостях у Песочной Феи». Песочная игротерапия.	15	3	12	Выстраивание композиции на песке по образцу, с учетом ритма, симметрии.
4	Модуль 3: «Радужные сказки на песке в технике песочной анимации. Секреты сказочной Феи цветов». Занятия с кинетическим песком	38	4	34	Закрепление технических элементов
5	Модуль 4: «Удивительная песочная страна - творим, фантазируем, рисуем!»	11	2	9	Создание песочных творений,

					композиций и фантазий на песке. Обсуждение идеи, поиск образов для раскрытия
6	Мониторинг	1	0,5	0,5	Итоговый контроль
	Всего занятий	76	13	63	

Содержание учебного плана для детей 6-7 лет.

Мониторинг (1 ч)

Тема первичный мониторинг

Теория Правила работы с песком

Практика Задания на выявление знаний и умений

Модуль 1 «Волшебный мир песка». Пескография. (10 ч.)

Тема «Знакомство»

Теория «Знакомство» с Песочным человеком, определение правил поведения в песочнице

Практика Ритуал приветствия с «Песочной страной». Рассказ песочного человека.

Тема «Здравствуй песок!»

Теория Овладение детьми приемами рисования песком, создание фона.

Практика Ритуал приветствия со «Сказочным песочком». Упражнение «Здравствуй песок!», «Цветная сказка»; Ритуал прощания с «Песочной страной»

Тема «Песочный дождик и песочный ветер»

Теория Закрепление знаний цифр от 0 до 8 (в соответствии с возрастом).

Практика Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата». Рисунок «Песочный дождик», «Необыкновенные следы», «Узоры на песке», «Песочный ветер»; игра «Угадай, какая цифра?»

Тема «Песочный мир чудес»

Теория Развитие тактильной чувствительности, воображения, творческих способностей.

Практика Ритуал приветствия с «Песочной страной», Упражнение «Прятки»; «Какое животное?»; рисование животных

Тема «Волшебный сад и огород»

Теория Учить создавать образы под музыку, развивать творческое воображение.

Практика Ритуал приветствия с «Песочной страной». Рисование на световом столе таких элементов как: цветы, деревья, облака, дождик, солнце, гор. Создание песочной картины.

Тема «Обитатели леса»

Теория Учить рисовать пальцами синхронно, развивать воображение.

Практика Ритуал приветствия с «Песочной страной» Упражнения «Дикие и домашние животные»; - упражнение «Поменяй местами»

Тема «Жители городов и деревень»

Теория Закреплять навык рисования завитков.

Практика Ритуал приветствия с «Песочной страной» Рассказ Песочного человека. Упражнение «Жители городов и деревень».

Тема «Кто где живет?»

Теория Учить приему прощипывания, насыпания песка.

Практика Ритуал приветствия; упражнение «Животные»; загадки-соревнования.

Модуль 2 «Пальчики - фантазеры. В гостях у Песочной Феи». Песочная игротерапия. (15 ч)

Тема «Необитаемая планета»

Теория Учить рисовать предметы круглой и вытянутой формы указательным пальцем. Закрепить навыки рисования.

Практика Упражнение «Рассказ Песочного человека». Игра «Минута шалости».

Тема «История»

Теория Закрепление счета до 10.

Практика Ритуал приветствия; Упражнение «Обратная история».

Тема «Мой детский сад»

Теория Рассказать о технике рисование «через трубочку»

Практика Ритуал приветствия; Упражнение «Мой детский сад»; медитативное упражнение (рисование через трубочку)

Тема «Песочный детский сад»

Теория Развивать фантазию, закреплять знакомые приемы.

Практика Ритуал приветствия; Упражнение «Песочный детский сад»; Рисунок «Мой детский сад»

Тема «Моя семья»

Теория Научить детей рисовать карты схемы, развивать воображение, фантазию.

Практика Упражнение «Моя семья»

Тема «Разноцветный песок»

Теория Рассказать о свойствах песка.

Практика Упражнение «Цветной заборчик»; медитативное упражнение (создание мандалы на песке)

Тема «Медитация на песке»

Теория Учить творчески выражать свой замысел, закреплять способы рисования. *Практика* Упражнение «Рассказ Песочного человека», Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата». Рисунок «Песочный дождик», «Необыкновенные следы», «Узоры на песке».

Тема «Мы едем в гости»

Теория Научить детей рисовать карты схемы, развивать воображение, фантазию.

Практика Рисунок «Песочные человечки». Упражнения «Минуты шалости», «Мир наоборот», «Мы едем в гости»

Тема «Мир дошкольника – мир школьника»

Теория Повтор правил поведения во время работы с песком.

Практика Пальчиковая гимнастика «Попугайчики». Рисунок «Рисуем на песке».

Тема «В поисках клада»

Теория Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес.

Практика Упражнение «В поисках клада»

Модуль 3: «Радужные сказки на песке в технике песочной анимации. Секреты сказочной Феи цветов» (38 ч.)

Тема «Жаркие страны»

Теория Знакомство с жизнью людей в разных уголках планеты.

Практика Знакомство с жизнью людей в разных уголках планеты.

Тема «Море моей памяти»

Теория Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании и с песком.

Практика Упражнение «Море моей памяти»; «Рассказ песочного человека» Рисунок «Рисуем обеими руками одновременно».

Тема «Секретики»

Теория Продолжать рисовать всей ладонью и пальцами обеих рук. Наносить штрихи и линии, ритмичными и плавными движениями.

Практика Упражнения «Секретики»; «Рассказ песочного человека».

Тема «Секретные задания кротов»

Теория Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы.

Практика Упражнение «Секретные задания кротов»; «Мина»

Тема «Песочные прятки»

Теория Закрепить свойства песка.

Практика Пальчиковая гимнастика «Повторялки». Рисунок «Дождь на песке», «Улитки», «Песочные прятки»

Тема «Песочные строители»

Теория Научить детей рисовать карты схемы, развивать воображение, фантазию

Практика Упражнение «Отпечатки»; «Песочные строители»; «Строительство замка»

Тема «Узоры на песке»

Теория Познакомить детей со свойствами сухого и влажного песка.

Практика Упражнение «Узоры на песке»; Рисунок «Моё настроение»;

Тема «Оползень»

Теория Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью.

Практика Упражнение «Оползень» (проводиться в виде соревнования);

Тема «Песочный круг»

Теория Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие).

Практика Упражнение «Песочный круг»; «Рассказ песочного человека».

Тема «Победитель злости»

Теория Продолжить знакомить со свойствами мокрого и сухого песка.

Практика Упражнение «Водопад», «Победитель злости»; рисование своего настроения.

Тема «Переговоры»

Теория Обучение взаимодействию со сверстниками, обучение способам бесконфликтного взаимодействия.

Практика Упражнение «Переговоры»; «Злые – добрые кошки»

Тема «Событие»

Теория Развивать чувство композиции, чувство фактурности.

Практика Упражнение «Событие»; рисунок «Что меня волнует!»

Тема «Разноцветный песок»

Теория Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ.

Практика Упражнение «Песочные прятки», «Рассказ песочного человека»

Тема «Стихии»

Теория Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы.

Практика Упражнение «Стихия в бутылочках»; «Земля, вода, огонь, воздух»

Тема «Расписные бутылочки»

Теория Развивать фантазию, закреплять знакомые приемы

Практика Упражнение «Расписные бутылочки»; «Песочная страна». Рисунок бутылочки с элементами бусин.

Тема «Лес, точно терем расписной»

Теория Формировать композиционные умения (составление целостного образа из отдельных частей).

Практика Рисунок «Песочные человечки». Упражнения «Минуты шалости», «Мир наоборот», «Мы едем в гости»

Тема «Едем, едем, едем в далекие края»

Теория Учить моделировать необычные виды транспорта путем дополнения деталями готовой формы.

Практика Свободное рисование машин, автобусов, пароходов, и т.д. по замыслу или с использованием трафаретов, схем

Тема «Смотрим мы в окно»

Теория Развивать умение передавать форму, размер предметов

Практика Самостоятельное рассматривание зимних пейзажей, рисование зимнего леса, обитателей, зимней ночи, метели.

Тема «Дремлет лес под сказку сна»

Теория Поддерживать поиск оригинальных способов рисования заснеженных деревьев.

Практика Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата». Рисунок «Превращалки».

Тема «Бабушкины сказки»

Теория Учить передавать движения и характер взаимодействий сказочных персонажей. Беседа о русских народных сказках, викторина по сюжетам русских народных сказок, чтение отрывков наиболее известных сказок.

Практика Игры драматизации на основе сказок, рисование сказочных домиков, сказочных героев.

Тема «На дне морском»

Теория Просмотр фильмов, открыток, иллюстраций, марок на морскую тему, рисование морских пейзажей, рыб, обитателей.

Практика Коллективная работа «Морское дно».

Тема «Волшебные превращения»

Теория Рисование на основе готовых форм, отслеживание процесса превращения одного предмета в другой. Упражнения на развитие мимики.

Практика Упражнение «Песочный денек», «Зигзаги», «Чуткие ручки»

Тема «Весенние цветы»

Теория Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закрепить умение дополнять изображение деталями.

Практика Упражнение «Мы едем в гости», «Отпечатки».

Тема Игра-занятие «Песочный детский сад»

Теория Закрепить свойства песка

Практика Коллективная работа «Мой детский сад»

Тема «Волшебные превращения»

Теория Закрепить свойства песка

Практика Пальчиковая гимнастика «Попугайчики». Рисуем иллюстрацию к сказке «Царевна Лебедь».

Тема «Весенний пейзаж»

Теория Учить рисовать образы бабочек, используя песок для тушёвки.

Практика Рисование бабочек разных форм, используя разные приемы рисования на песке.

Тема «Песочное шоу».

Теория Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать воображение, интерес

Практика Составление композиций из бабочек. Презентация песочного искусства в виде.

Модуль 4: «Удивительная песочная страна - творим, фантазируем, рисуем!» (11 ч.)

Тема «Зоопарк»

Теория Закреплять умение рисовать песком по трафарету

Практика Рисование животных по готовым трафаретам. Рисование фона композиции.

Тема «Мои любимые герои сказок»

Теория Беседа о русских народных сказках, викторина по сюжетам русских народных сказок.

Практика Рисование сказочных героев в движении. Мультипликационная анимация.

Тема «Аквариум»

Теория Закреплять свойства песка.

Практика Пальчиковая гимнастика «Повторялки». Рисунок «Дождь на песке», «Улитки», «Подводный мир».

Тема «Моя семья»

Теория Закрепить умение дополнять изображение деталями.

Практика Пальчиковая гимнастика «Попугайчики». Рисунок «Рисуем на песке».

Тема «Сказочные замки».

Теория Учить рисовать сказочные замки, прорисовывая мелкие части (окна, фактуру стен и т.д.)

Практика Рассматривание замков на иллюстрациях в книгах, рисование сказочных замков с прорисовкой мелких частей.

Тема «Весенние цветы»

Теория Учить детей рисовать цветы разной формы и размера, составляя цветочные композиции. Трансформация образов.

Практика Рисование весенних цветов. Составление цветочных композиций.

Тема «Весенний дождь идёт»

Теория Закреплять свойства песка.

Практика Упражнения «Здравствуй песочек», «Фрукты», «Дождик»

Тема «Скоро лето»

Теория Закреплять свойства песка.

Практика Рисование летних композиций.

Тема «Волшебные превращения»

Теория Закрепить свойства песка

Практика Упражнения «Здравствуй песочек», «Песочный ветер»

Тема «Деревенский пейзаж»

Теория Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону).

Практика Пальчиковая гимнастика «Повторялки». Рисунок «Повтори узор» «Превращалки»

Тема «Бабочки»

Теория Учить рисовать образы бабочек, используя песок для тушёвки.

Практика Упражнение «Бабочки». «Песочные Фантазии»

Тема «Итоговое занятие»

Теория Закрепление и демонстрация полученных навыков

Практика Упражнения «Здравствуй песочек», «До свидания, песок», «Отпечатки наших рук».

Мониторинг (1 ч)

Тема первичный мониторинг

Теория Правила работы с песком

Практика Задания на выявление знаний и умений

Планируемые результаты.

При регулярном проведении занятий у детей с использованием песка будет происходить освоение приёмов создания фигур, изображений из песка; умение различать приёмы лепки и рисования по песку (расхищение, вырезание, линейный, вертикальное, горизонтальное положения); умение последовательно создавать картины, используя различные приемы и рассказывать об их сюжете.

Будет развита мелкая мотора рук; развитие подготовленности рук к письму;

Форсирование у ребенка положительного образа «Я» и адекватной самооценки, владение социально приемлемыми способами поведения.

Создание благоприятного воспитательно-образовательного пространства в условиях семьи и ДООУ для гармоничного развития ребенка дошкольника.

Первый год обучения:

- ✓ Дети знают и умеют передавать основные характерные движения животных, человека;
- ✓ Дети могут регулировать длину замаха при создании длинных линий и коротких.
- ✓ Заложены основы умения передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей;
- ✓ Более развито творческое воображение;
- ✓ Будет обладать навыками творца: восстанавливать мир в соответствии со своими желаниями и приобретенными знаниями и навыками.

Второй год обучения:

- ✓ Движение рук и кисти свободны;
- ✓ Дети могут регулировать длину замаха при создании длинных линий и коротких.
- ✓ Более развито зрительное и слуховое восприятия;
- ✓ Более развита тонкая координация движений и мелкая моторика рук при работе с песком;
- ✓ Сформировано умение работать самостоятельно.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Количество учебных недель: 38

Количество учебных дней: 180

Сроки учебных периодов: 1 полугодие – 01.09.2024-31.12.2024

2 полугодие – 09.01.2025-31.05.2025

Календарно-учебный график (5-6 лет)

№	месяц	число	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1,2	Сентябрь-декабрь			Демонстрация, беседа	2	Мониторинг.	Зимний сад	Входной контроль
3				Рисование на песочных столах	1	«Отпечатки»	Зимний сад	рисование
4,5				Рисование на песочных столах	2	Знакомьтесь, «Песочная страна»	Зимний сад	рисование
6				Рисование на песочных столах	1	«Волшебный мир песка»	Зимний сад	рисование
7				Рисование на песочных столах	1	«Волшебство линий»	Зимний сад	рисование
8				Рисование на песочных столах	1	«Мой любимый дождик»	Зимний сад	рисование
9,10				Рисование на песочных столах	2	«Бабочка красавица»	Зимний сад	рисование
11				Рисование на песочных столах	1	«Солнышко лучистое»	Зимний сад	рисование
12				Рисование на песочных столах	1	«Ягода-малина»	Зимний сад	рисование
13				Рисование на песочных столах	1	«Я пеку, пеку, пеку!»	Зимний сад	рисование
14				Рисование на песочных столах	1	«Дорожки из песка»	Зимний сад	рисование
15				Рисование на	1	«Узоры на песке»	Зимний сад	рисование

				песочных столах				
16, 17				Рисование на песочных столах	2	«Песочный детский сад»	Зимний сад	рисовани е
18				Рисование на песочных столах	1	«Разноцветн ые шарики»	Зимний сад	рисовани е
19, 20				Рисование на песочных столах	2	«Разноцветн ый песок»	Зимний сад	рисовани е
21				Рисование на песочных столах	1	«Медитация на песке»	Зимний сад	рисовани е
22				Рисование на песочных столах	1	«Мы едем в гости»	Зимний сад	рисовани е
23, 24				Рисование на песочных столах	2	«Лебедь на озере»	Зимний сад	рисовани е
25				Рисование на песочных столах	1	«В поисках клада»	Зимний сад	рисовани е
26, 27				Рисование на песочных столах	1	«Первый урок волшебства. Лес, поляна и их обитатели»	Зимний сад	рисовани е
28, 29	Январь - май			Рисование на песочных столах	2	«Второй урок волшебства. Море, река, озеро и их обитатели»	Зимний сад	рисовани е
30, 31				Рисование на песочных столах	2	«Третий урок волшебства. Город и его жители,	Зимний сад	рисовани е

					профессии и службы»		
32			Рисование на песочных столах	1	«Четвертый урок волшебства. Деревня и ее жители»	Зимний сад	рисование
33			Рисование на песочных столах	1	«Пятый урок волшебства. Космическое путешествие».	Зимний сад	рисование
34			Рисование на песочных столах	1	«Песочные прятки»	Зимний сад	рисование
35			Рисование на песочных столах	1	«Узоры на песке»	Зимний сад	рисование
36			Рисование на песочных столах	1	«Оползень»	Зимний сад	рисование
37			Рисование на песочных столах	1	«Песочный круг»	Зимний сад	рисование
38			Рисование на песочных столах	1	«Победитель злости»	Зимний сад	рисование
39			Рисование на песочных столах	1	«Переговоры»	Зимний сад	рисование
40, 41			Рисование на песочных столах	2	«Событие»	Зимний сад	рисование
42			Рисование на песочных столах	1	«Разноцветный песок»	Зимний сад	рисование
43, 44			Рисование на	2	«Стихии»	Зимний сад	рисование

			песочных столах				
45			Рисование на песочных столах	1	«Расписные бутылочки»	Зимний сад	рисовани е
46			Рисование на песочных столах	1	«Лес,	Зимний сад	рисовани е
47			Рисование на песочных столах	1	«Едем, едем, едем в далекие края»	Зимний сад	рисовани е
48			Рисование на песочных столах	1	«Смотрим мы в окно»	Зимний сад	рисовани е
49			Рисование на песочных столах	1	«Дремлет лес под сказку сна»	Зимний сад	рисовани е
50			Рисование на песочных столах	1	«Бабушкины сказки»	Зимний сад	рисовани е
51, 52			Рисование на песочных столах	2	«На дне морском»	Зимний сад	рисовани е
53			Рисование на песочных столах	1	«Волшебные превращения »	Зимний сад	рисовани е
54			Рисование на песочных столах	1	«Весенние цветы»	Зимний сад	рисовани е
55			Рисование на песочных столах	1	Игра-занятие «Песочный детский сад»	Зимний сад	рисовани е
56			Рисование на песочных столах	1	«Волшебные превращения »	Зимний сад	рисовани е

57, 58			Рисование на песочных столах	2	«Весенний пейзаж»	Зимний сад	рисование
59			Рисование на песочных столах	1	«Песочное шоу».	Зимний сад	рисование
60, 61			Рисование на песочных столах	2	«Зоопарк»	Зимний сад	рисование
62			Рисование на песочных столах	1	«Мои любимые герои сказок»	Зимний сад	рисование
63, 64			Рисование на песочных столах	2	«Аквариум»	Зимний сад	рисование
65			Рисование на песочных столах	1	«Моя семья»	Зимний сад	рисование
66			Рисование на песочных столах	1	«Сказочные замки».	Зимний сад	рисование
67			Рисование на песочных столах	1	«Весенние цветы»	Зимний сад	рисование
68			Рисование на песочных столах	1	«Весенний дождь идёт»	Зимний сад	рисование
69, 70			Рисование на песочных столах	2	«Скоро лето»	Зимний сад	рисование
71			Рисование на песочных столах	1	«Волшебные превращения»	Зимний сад	рисование
72			Рисование на	1	«Деревенский пейзаж»	Зимний сад	рисование

				песочных столах				
73				Рисование на песочных столах	1	«Бабочки»	Зимний сад	рисовани е
74, 75				Рисование на песочных столах	2	«Итоговое занятие»	Зимний сад	рисовани е
76				Рисование на песочных столах	1	Организац ионное занятие. Мониторинг	Зимний сад	Исходны й контроль

Календарно-учебный график (6-7 лет)

№	ме ся ц	чис ло	Время проведе ния	Форм а занят ия	Ко л- во час ов	Тема занятия	Место проведе ния	Форма контро ля
1,2	Сентябрь-декабрь			Демонстра ция, беседа	2	Мониторинг.	Зимний сад	Входной контроль
3,4				Рисование на песочных столах	2	Организац ионное занятие	Зимний сад	рисование
5,6				Рисование на песочных столах	2	«Знакомство »	Зимний сад	рисование
7				Рисование на песочных столах	1	«Здравствуй песок!»	Зимний сад	рисовани е
8				Рисование на песочных столах	1	«Песочный дождик и песочный ветер»	Зимний сад	рисовани е
9				Рисование на песочных столах	1	«Песочный мир чудес»	Зимний сад	рисовани е
10				Рисование на песочных столах	1	«Волшебный сад и огород»	Зимний сад	рисовани е

11			Рисование на песочных столах	1	«Обитатели леса»	Зимний сад	рисование
12			Рисование на песочных столах	1	«Жители городов и деревень»	Зимний сад	рисование
13			Рисование на песочных столах	1	«Кто где живет?»	Зимний сад	рисование
14, 15			Рисование на песочных столах	2	«Необитаемая планета»	Зимний сад	рисование
16, 17			Рисование на песочных столах	2	«История»	Зимний сад	рисование
18			Рисование на песочных столах	1	«Мой детский сад»	Зимний сад	рисование
19			Рисование на песочных столах	1	«Песочный детский сад»	Зимний сад	рисование
20, 21			Рисование на песочных столах	2	«Моя семья»	Зимний сад	рисование
22			Рисование на песочных столах	1	«Разноцветный песок»	Зимний сад	рисование
23			Рисование на песочных столах	1	«Медитация на песке»	Зимний сад	рисование
24			Рисование на песочных столах	2	«Мы едем в гости»	Зимний сад	рисование
25			Рисование на песочных столах	1	«Мир дошкольника – мир школьника»	Зимний сад	рисование
26			Рисование на	1	«В поисках клада»	Зимний сад	рисование

				песочных столах				
27, 28	Январь - май			Рисование на песочных столах	2	«Жаркие страны»	Зимний сад	рисовани е
29, 30				Рисование на песочных столах	2	«Море моей памяти»	Зимний сад	рисовани е
31				Рисование на песочных столах	1	«Секретики»	Зимний сад	рисовани е
32				Рисование на песочных столах	1	«Секретные задания кротов»	Зимний сад	рисовани е
33				Рисование на песочных столах	1	«Песочные прятки»	Зимний сад	рисовани е
34				Рисование на песочных столах	1	«Песочные строители»	Зимний сад	рисовани е
35				Рисование на песочных столах	1	«Узоры на песке»	Зимний сад	рисовани е
36				Рисование на песочных столах	1	«Оползень»	Зимний сад	рисовани е
37				Рисование на песочных столах	1	«Песочный круг»	Зимний сад	рисовани е
38				Рисование на песочных столах	1	«Победитель злости»	Зимний сад	рисовани е
39				Рисование на песочных столах	1	«Переговоры »	Зимний сад	рисовани е

40, 41			Рисование на песочных столах	2	«Событие»	Зимний сад	рисовани е
42			Рисование на песочных столах	1	«Разноцветн ый песок»	Зимний сад	рисовани е
43, 44			Рисование на песочных столах	2	«Стихии»	Зимний сад	рисовани е
45			Рисование на песочных столах	1	«Расписные бутылочки»	Зимний сад	рисовани е
46			Рисование на песочных столах	1	«Лес,	Зимний сад	рисовани е
47			Рисование на песочных столах	1	«Едем, едем, едем в далекие края»	Зимний сад	рисовани е
48			Рисование на песочных столах	1	«Смотрим мы в окно»	Зимний сад	рисовани е
49			Рисование на песочных столах	1	«Дремлет лес под сказку сна»	Зимний сад	рисовани е
50			Рисование на песочных столах	1	«Бабушкины сказки»	Зимний сад	рисовани е
51			Рисование на песочных столах	1	«На дне морском»	Зимний сад	рисовани е
52			Рисование на песочных столах	1	«Волшебные превращения »	Зимний сад	рисовани е
53, 54			Рисование на	2	«Весенние цветы»	Зимний сад	рисовани е

			песочных столах				
55			Рисование на песочных столах	1	Игра-занятие «Песочный детский сад»	Зимний сад	рисовани е
56			Рисование на песочных столах	1	«Волшебные превращения »	Зимний сад	рисовани е
57, 58			Рисование на песочных столах	2	«Весенний пейзаж»	Зимний сад	рисовани е
59			Рисование на песочных столах	1	«Песочное шоу».	Зимний сад	рисовани е
60, 61			Рисование на песочных столах	2	«Зоопарк»	Зимний сад	рисовани е
62			Рисование на песочных столах	1	«Мои любимые герои сказок»	Зимний сад	рисовани е
63, 64			Рисование на песочных столах	2	«Аквариум»	Зимний сад	рисовани е
65			Рисование на песочных столах	1	«Моя семья»	Зимний сад	рисовани е
66			Рисование на песочных столах	1	«Сказочные замки».	Зимний сад	рисовани е
67			Рисование на песочных столах	1	«Весенние цветы»	Зимний сад	рисовани е
68			Рисование на песочных столах	1	«Весенний дождь идёт»	Зимний сад	рисовани е

69, 70			Рисование на песочных столах	2	«Скоро лето»	Зимний сад	рисование
71			Рисование на песочных столах	1	«Волшебные превращения»	Зимний сад	рисование
72			Рисование на песочных столах	1	«Деревенский пейзаж»	Зимний сад	рисование
73			Рисование на песочных столах	1	«Бабочки»	Зимний сад	рисование
74, 75			Рисование на песочных столах	2	«Итоговое занятие»	Зимний сад	рисование
76			Рисование на песочных столах	1	Организационное занятие. Мониторинг	Зимний сад	Исходный контроль

Условия реализации программы

Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определённые условия:

- наличие помещения для учебных занятий, рассчитанного на 9 человек и отвечающего правилам СанПин;
- наличие стульев, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;
- шкафы и стеллажи для оборудования,
- наличие необходимого оборудования согласно списку;
- наличие учебно-методической базы: качественные иллюстрированные определители животных и растений, научная и справочная литература, наглядный материал, раздаточный материал, методическая литература.

Методическое обеспечение

Для занятий необходимы: стол для занятий с песком и водой; световые столы; музыкальный центр; песок; наборы фигурок; телевизор; наборы декоративных камней; наборы искусственной зелени (деревья, кустарники, цветы).

Материалы для рисования: кондитерские шприцы (бумажный кулёк) массажные мячи, ситечки с различным размером отверстий трафареты, трубочки

различного диаметра (выдувание рисунков) декоративные украшения (камни, палочки) кисти.

Методические пособия.

✓ Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Методический практикум по песочной игротерапии. — СПб.: «Златоуст», 1999. — 80 с.

✓ Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. - СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998. - 50 с.

✓ Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии. - СПб.: "Златоуст", 1998. — 352 с.

✓ Лебедева Л. Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. - СПб.: Речь, 2003. - 256 с.

✓ Сакович Н. А. Технология игры в песок. Игры на мосту. — СПб.: Речь, 2006. — 176 с.

✓ Хоменко И. Н. Коррекционно-диагностический комплекс «Песочная магия». - СПб.: ИМАТОН, 2009. - 44 с.

Методическое обеспечение программы:

Методы обучения:

Наглядные методы: наблюдение, демонстрация.

Словесный метод: рассказ, беседа, использование образцов педагога, художественное слово, сочинение.

Практический метод: планирование выполнения заданий, постановка задания, анализ результатов, оперативное стимулирование, контроль и регулирование, определение причин недостатков.

Информативно-рецептивный метод: рассматривание, наблюдение, экскурсия, образец педагога.

Репродуктивный метод: приём повтора, приём выполнения формообразующих движений рукой.

Эвристический метод: направлен на проявление самостоятельности в каком-либо моменте работы на занятии.

Исследовательский метод: направлен на проявление не только самостоятельности, но и фантазии, творчества.

Метод имитации: наблюдение за реальным предметом, приём игры, опора на словесный образец.

Метод упражнений.

Метод практических работ.

Педагогические технологии.

- Здоровьесберегающие технологии

- Технология развивающего обучения (образовательная программа ДОУ).
- Технология проектной деятельности
- Технология исследовательской деятельности
- Технология ТРИЗ
- Личностно-ориентированная технология
- Информационно-коммуникационные технологии (Интерактивная технология в ДОУ, технология ИКТ)
- Игровая технология (технология имитационного моделирования)
- Технология интегрированного занятия
- Технология проблемного обучения в детском саду
- Технология «Портфолио дошкольника»

Формы организации учебного занятия:

При организации деятельности детей дошкольного возраста можно использовать фронтальную, индивидуальную и подгрупповую формы.

Форма организации деятельности детей.

- Дискуссии
- Беседы
- Игры - коммуникации
- Экологические и исторические игры
- Проектные игры
- Познавательные игры
- Рисование цветным песком
- Просыпание цветной морской солью
- Элементы сказкотерапии
- Музыкальное сопровождение

Алгоритм учебного занятия:

Каждая встреча с детьми состоит из подготовительной, вводной, основной и заключительной частей.

В подготовительной части проводятся упражнения для развития мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки к рисованию, психогимнастика на развитие эмоциональной сферы, внимания, памяти и воображения.

Вводная часть предусматривает использование художественного слова; проведение игр для привлечения внимания детей; беседу по теме.

Основная часть - непосредственно работа с песком по теме. Важную роль при этом играет музыкальное сопровождение. Музыка подбирается с учетом тематики и звучит на протяжении всей деятельности. Так, педагог может использовать произведения классической музыки П. Чайковского, В. Моцарта, А. Вивальди, И. Баха, Ф. Шопена, Р. Штрауса, К. Дебюсси; записи звуков природы (водной стихии, звуков садов, джунглей, тропических лесов и т. д.). Обязательным является проведение физкультминутки.

Заключительная часть - рефлексия. Выведение из игровой среды. Поощрение участников игры и рассказ о возможных последующих играх, приключениях.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

Мониторинг развития творческого мышления, воображения, восприятия в начале и конце учебного года;

Организация открытого занятия с демонстрацией приобретенных умений и навыков.

Оценочные материалы

Так как в дошкольном возрасте оценка достижений обучающихся не используется и не рекомендуется нормативными документами (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования", раздел IV "Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования", пункт 4.3), я в своей работе использую эмоционально-стимулирующие методы, направленные на дальнейшую положительную деятельность детей (блиц – опрос, беседа с детьми, анкетирование родителей).

Диагностика развития творческого мышления, воображения, восприятия Методика «Дорисуй фигуру» (О.М.Дьяченко)

Цель: Выявление уровня развития творческих способностей, изучение оригинальности решения задач на воображение.

Оборудование: Набор из десяти карточек с нарисованными на них фигурами (контурное изображение частей предметов, например, ствол с одной веткой, кружок-голова с двумя ушами и т.д.), простые геометрические фигуры (треугольник, круг, квадрат и т.д.), цветные карандаши, бумага.

Порядок исследования:

Ребёнку необходимо дорисовать каждую из фигур так, чтобы получилась красивая картина.

Обработка и анализ результатов.

Количественная оценка степени оригинальности производится подсчётом количества изображений, которые не повторялись у ребёнка и не повторялись ни у кого из детей группы. Одинаковыми считаются те рисунки, в которых разные эталонные фигуры превращались в один и тот же элемент рисунка. Подсчитанный коэффициент оригинальности соотносят с одним из шести типов решения задачи на воображение.

Нулевой тип. Характеризуется тем, что ребёнок ещё не принимает задачу на построение образа воображения с использованием заданного элемента. Он не дорисовывает его, а рисует рядом что-то свое (свободное фантазирование). 1 тип – ребёнок дорисовывает фигуру на карточке так, что получается изображение отдельного объекта, но изображение контурное, схематичное, лишённое деталей;

2 тип – Так же изображается отдельный объект, но с разнообразными деталями;

3 тип – изображая отдельный объект, ребёнок уже включает его в какой-нибудь воображаемый сюжет (н-р: не просто девочка, а девочка, делающая зарядку);

4 тип – Ребёнок изображает несколько объектов по воображаемому сюжету (н-р: девочка гуляет с собакой)

5 тип – Заданная фигура используется качественно по-новому. Если в 1-4 типах она выступает как основная часть картинка, которую рисовал ребёнок (кружок-голова), то теперь фигура включается, как один из второстепенных элементов для создания образа воображения (треугольник уже не крыша, а грифель карандаша, которым мальчик рисует картину). Выполнение задания распределяется по уровням выраженности творческих проявлений в рисунках детей:

Низкий уровень – ребёнок выполняет задание по 1 и 2 типу решения задач на воображение;

Средний уровень - ребёнок выполняет задание по 3 и 4 типу решения задач на воображение;

Высокий уровень - ребёнок выполняет задание по 5 типу решения задач на воображение.

Диагностика мелкой моторики и пальцев рук.

Тест "Пальчик, пальчик, где ты был?"

Педагог садится за стол напротив ребенка и просит его протянуть одну руку. Закрывает от него ладонь и пальцы этой руки своей рукой. Другой рукой дотрагивается до пальцев протянутой руки ребенка и просит его вытянуть на другой руке тот палец, который педагог в этот момент трогает.

Тест "Силуэты"

Педагог просит детей узнать, что изображено на предлагаемом рисунке. Затем они обводят предметы по контуру и раскрашивают карандашами.

Время выполнения задания - 15 мин.

Тест "Дорисуй предметы"

Ребенку предлагают посмотреть на рисунки и перечислить, какие предметы он видит. Нужно назвать эти предметы и дорисовать, используя фломастеры или цветные карандаши. Время выполнения задания - 10 мин.

Диагностическая карта

ФИО	Активность и самостоятельность при занятии	Умение находить новые способы изображения	Уровень тревожности ,развитие психических процессов	Уровень формирования мелкой моторики

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Коррекционные, развивающие адаптирующие игры. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.-64 с.
2. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Методический практикум по песочной игротерапии. — СПб.: «Златоуст», 1999. — 80 с.
3. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. - СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998. - 50 с.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии. - СПб.: "Златоуст", 1998. — 352 с.
5. Зяббарова О.В., Татарина М.В. Песочная терапия в индивидуальной психотерапевтической работе: психолог ГБУ НСО ОЦСРИ, заведующая отделением организационно-методической работы ГБУ НСО ОЦСРИ Новосибирск, 2008. - 92 с. 6.
6. Киселева М. В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. — СПб.: Речь, 2006. — 160.
7. Коношенко О. Сказочные истории. СПб.:2009. – 100с.
8. Лебедева Л. Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. - СПб.:
9. Речь, 2003. - 256 с.
10. Павлова Е.М. Программа дополнительного образования «Волшебный песочек». Комплексное развитие детей 2-3 лет на занятиях с кинетическим песком. Игры в песочнице / Е.М. Павлова. – Волгоград : Учитель. – 83 с.