

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 20 «Югорка»**

СОГЛАСОВАНО

решением управляющего совета
МБДОУ №20 «Югорка»
протокол №70 от 16.08.2024

УТВЕРЖДЕНО

приказом от 20.08.2024
№ДС20-11-134/4
Заведующий МБДОУ №20 «Югорка»
О.В.Собакинских

ПРИНЯТО

решением педагогического совета
МБДОУ №20 «Югорка»
Протокол №5 от 19.08.2024

Подписано электронной подписью

Сертификат:

3427224552B307746AC472C44ACE804C

Владелец:

Собакинских Оксана Владимировна

Действителен: 09.07.2024 с по 02.10.2025

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
Художественной направленности
Мастерская «Рукотворушка»**

Срок реализации программы:

2 год а

Возраст обучающихся: 2-4 лет.

Составитель программы: Топко

Наталья Владимировна,

педагог

дополнительного образования

Сургут 2024г.

Аннотация программы

В программе «Рукотворушка» представлены материалы по обучению дошкольников нетрадиционной технике рисования и лепки, основанные на опыте работы в дошкольном образовательном учреждении с детьми 2–4 лет. Предлагается перспективное планирование дополнительных занятий по изо-деятельности, для детей дошкольного возраста, рассчитанное на 76 часов, со сроком в один год обучения. В программе дано примерное тематическое планирование и диагностика. Представленные разработки направлены на формирование необходимых навыков и умений, на развитие творческих способностей, воображения и фантазии детей.

Данная программа адресована педагогическим работникам дошкольных образовательных учреждений, руководителям кружков дополнительного образования, а также родителям, интересующихся вопросами художественного воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Паспорт дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рукотворушка»

Название программы	Творческая мастерская «Рукотворушка»
Направленность программы	Художественная
Уровень программы	стартовый
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Топко Наталья Владимировна
Год разработки	2024
Где, кем и когда утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Приказ от 20.08.2024 № ДС20-11-134/4 Управляющий совет МБДОУ №20 «Югорка» протокол №70 от 16.08.2024 Педагогический совет МБДОУ №20 «Югорка» Протокол №5 от 19.08.2024
Цель	Развитие творческих способностей, фантазии, воображения воспитанников. Познакомить учащихся с видами аппликации, с ИЗО деятельности (в том числе нетрадиционной) и лепкой из пластилина.
Задачи:	✓ познакомить с основными понятиями, приемами и методами практической работы в области лепки, аппликации и рисования; ✓ сформировать первоначальные умения по выполнению объемной и простой аппликации, лепке и рисования по образцу; ✓ воспитывать потребность в творческой реализации; ✓ развивать любознательность как основы мотивации к обучению, наблюдательность, память, коммуникативные навыки.
Планируемые результаты освоения программы	В ходе работы ребенок должен <i>знать</i>: ✓ Правила техники безопасности при работе с: ножницами, цветными карандашами, клеем, красками, кисточками, пластилином, цветной бумагой. <i>Уметь</i>: Лепка: ✓ синхронизировать работу обеих рук; -координировать работу глаз и рук, -соизмерять силу нажима ладонью, создавать простейшие формы (шар, цилиндр, овал) и видоизменять их, создавая при этом выразительные образы. Аппликация: -ритмично располагать одинаковые формы в ряд или чередовать две, или несколько форм, -составлять изображение предмета из отдельных частей, располагать предметы в сюжетной аппликации. Рисование: -рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем

	ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. ✓ -смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.
Срок реализации программы	2 года
Количество часов в неделю	2 занятия в неделю. Длительность одного занятия - 20 мин.
Возраст обучающихся	2-4 года
Форма занятий	Подгрупповая по 5-9 человек Индивидуальная Парная (работа в парах)
Методическое обеспечение	Учебно-тематический план; Методическая литература для педагогов дополнительного образования; Ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий; Иллюстрации овощей, фруктов, животных; Стихи, загадки по темам занятий.
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	Ножницы, клей ПВА, клей-карандаш, гуашь, акварель, кисть №4 №8, непроливайка, картон цветной (белый), цветная бумага, альбом для рисования, доска для лепки, пластилин, ватные палочки, оттиски поролоновые.

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа основана на возможности совмещения процесса обучения с практикой изготовления изделий из разнообразных художественных материалов.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

1. [Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» \(с изменениями\).](#)
2. [Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».](#)
3. [Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».](#)
4. [Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».](#)

А также другими Федеральными законами, иными нормативными правовыми актами РФ, законами и иными нормативными правовыми актами субъекта РФ (Ханты-Мансийского автономного округа – Югры), содержащими нормы, регулирующие отношения в сфере дополнительного образования детей, нормативными и уставными документами МБДОУ №20 «Югорка»

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы осуществляется за пределами Федеральных государственных образовательных стандартов и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Актуальность программы

Программа базируется на приобщение ребят к прикладному творчеству, развитию их способностей, воспитании чувства коллективизма.

Дополнительная общеобразовательная программа «Рукотворушка» педагогически целесообразна, так как в процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, развивается мелкая моторика рук, глазомер и устная речь.

Направленность художественная

Уровень стартовый

Отличительные особенности программы: форма обучения групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом, обучение в малых группах. Виды проведения занятий: рассказ, беседа, практическое занятие. Программой предусмотрена индивидуально-групповая форма организации деятельности учащихся на занятиях. Занятия и виды

занятия определяются содержанием программы и могут проводиться в форме игры, практических занятий, выполнения самостоятельной работы, выставки.

Адресат программы В объединение входит разнополые дети в количестве от 5 до 9 человек, возрастная категория от 2 до 4 лет, не имеют предварительной подготовки.

Срок реализации программы: 1 год.

Объем программы: 76 часов.

Режим занятий: 2 раза в неделю.

Форма(ы) обучения: очная.

Цель: развитие творческих способностей, фантазии, воображения воспитанников. Познакомить учащихся с видами аппликации, с ИЗО деятельности (в том числе нетрадиционной) и лепкой из пластилина.

Задачи программы:

- познакомить с основными понятиями, приемами и методами практической работы в области лепки, аппликации и рисования;
- сформировать первоначальные умения по выполнению объемной и простой аппликации, лепке и рисования по образцу;
- воспитывать потребность в творческой реализации;
- развивать любознательность как основы мотивации к обучению, наблюдательность, память, коммуникативные навыки.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план для детей 2-3 лет

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	«Знакомство с акварелью» «Волшебная птица»	2	1	1	Беседа
2	«Осенний пейзаж»	1	0,5	0,5	Игра
3	«Сладости»	2	1	1	Игра
4	«Мой любимый дождик»	2	1	1	Беседа
5	«Нарядный мухоморчик»	4	2	2	Наблюдение
6	«Осенний лес» Познакомить с нетрадиционной техникой	4	2	2	Опрос
7	«Сказочный домик»	2	1	1	Наблюдение
8	«Букет для мамы» Упражнять в технике рисования-штампования.	2	1	1	Наблюдение
9	«Пушистые котята играют на ковре»	4	2	2	Наблюдение
10	«Подводное царство»	4	2	2	Игра
11	«Первые снежинки»	1	0,5	0,5	Беседа

12	«Шапочки» познакомить с орнаментом.	4	2	2	Беседа
13	«Зима»	1	0,5	0,5	Игра
14	«Новогодние игрушки»	2	1	1	Игра
15	«Праздничная ёлочка»	4	2	2	Беседа
16	«Маленькой ёлочке холодно зимой.»	1	0,5	0,5	Наблюдение
17	«Зима пришла»	1	0,5	0,5	Опрос
18	«Мороженое»	1	0,5	0,5	Наблюдение
19	«Снеговичок»	1	0,5	0,5	Наблюдение
20	«Зимние узоры»	1	0,5	0,5	Наблюдение
21	«Матрешка»	4	2	2	Игра
22	«Веселые фигурки»	1	0,5	0,5	Беседа
23	«Красивые бусы для мамы»	1	0,5	0,5	Беседа
24	«Смотрит солнышко в окошко» (коллективная работа)	4	2	2	Игра
25	«Капают сосульки»	1	0,5	0,5	Игра
26	«Первые цветы»	1	0,5	0,5	Беседа
27	«Коровка на травке»	1	0,5	0,5	Наблюдение
28	«Космос»	1	0,5	0,5	Опрос
29	«Жираф заболел»	1	0,5	0,5	Наблюдение
30	«Клоуны в цирке»	4	2	2	Наблюдение
31	«Разноцветные рыбки»	2	1	1	Наблюдение
32	«Кошка с воздушными шариками»	4	2	2	Игра
33	«Салют на нашей улице» (коллективная работа)	5	2	3	Беседа
34	«Одуванчик»	1	0,5	0,5	Беседа
35	«Дождик, радуга и солнышко!»	1	0,5	0,5	Игра
ИТОГО часов		76			

Содержание учебного плана для детей 2-3 лет

1. «Знакомство с акварелью» «Волшебная птица» (2ч.)

Теория: показать свойства акварельной краски. Учить рисовать в технике «по мокрому».

Практика: учить рисовать в ограниченном пространстве.

2. «Осенний пейзаж» (1ч.)

Теория: обучать несложным приёмам бумагопластики. Учить оформлять свою объёмную поделку ритмичным узором.

Практика: упражнять в рисовании кончиком кисти.

3. «Сладости» (2ч.)

Теория: учить рисовать широкой кистью фон для пейзажа.

Практика: учить рисовать в ограниченном пространстве

4. «Мой любимый дождик» (2 ч.)

Тория: познакомить с пальчиковой техникой рисования.

Практика: показать приём получения коротких линий из точек (мелкий дождик капельками и сильный, как ливень).

5. «Нарядный мухоморчик» (4ч.)

Теория: продолжать знакомство с пальчиковой техникой рисования. Упражнять в ровном закрашивании шляпки гриба гуашевой краской.

Практика: учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность шляпки.

6. «Осенний лес». Познакомить с нетрадиционной техникой (4ч.)

Теория: рисования-штампование: печать листьями. Учить смешивать краски прямо на листьях; развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы.

Практика: учить подбирать и отражать цветовую гамму, характерную для осеннего сезона.

7. «Сказочный домик» (2ч.)

Теория: познакомить с новым материалом – цветным соленым тестом. Учить создавать художественный образ на основе сказочных иллюстраций.

Практика: учить создавать ритмичный узор с помощью макарон, фасоли, круп.

8. «Букет для мамы» Упражнять в технике рисования-штампования (2ч.)

Теория: показать новые материалы для отпечатков (овощи, фрукты, бросовый материал).

Практика: продолжать учить видеть композицию и сюжет.

9. «Пушистые котята играют на ковре» (4ч.)

Теория: Знакомить с техникой тычкования полусухой жёсткой кистью (имитация шерсти животного).

Практика: Наклеивание фигурок котят на тонированный лист (ковёр).

10. «Подводное царство» (4ч.)

Теория: Подводить детей к созданию несложной композиции.

Практика: Упражнять в рисовании рыбок ладошками, а пальчиками – водоросли.

11. «Первые снежинки» (1ч.)

Теория: Упражнять в рисовании ватными палочками.

Практика: Учить повторять изображение, заполняя всё пространство листа.

12. «Шапочки» познакомить с орнаментом (ч.)

Теория: Учить изображать ритмичный рисунок в ограниченном пространстве красками и фломастерами.

Практика: рисуем орнамент

13. «Зима» (1ч.)

Теория: Упражнять в технике «пластилинография».

Практика: Учить создавать пластилиновую картину.

14. «Новогодние игрушки» (2ч.)

Теория: Продолжать знакомить с основными приёмами лепки из теста.

Практика: Учить работать с формами для выпечки и печатками.

15. «Праздничная елочка» (4ч.)

Теория: Упражнять в технике тычкования полусухой жёсткой кистью (имитация фактуры колючей хвои дерева).

Практика: Упражнять в рисовании ватными палочками; учить располагать мазки в ряд, используя зрительный ориентир (дугοобразные линии) — «зажжём огоньки на ёлочке».

16. «Маленькой ёлочке холодно зимой.» (1ч.)

Теория: Упражнять в рисовании пальчиками, ватными палочками, познакомить с новым нетрадиционным изобразительным материалом — губкой, и способом рисования ею.

Практика: тампони́рование сугробов на земле.

17. «Зима пришла» (1ч.)

Теория: Знакомить с техникой рисования поролоном

Практика: Упражнять в нанесении рисунка по всей поверхности листа (снежинки в воздухе и на веточках дерева).

18. «Мороженое» (1ч.)

Теория: Учить лепить из солёного теста форму мороженого.

Практика: использование формы.

19. «Снеговик» (1ч.)

Теория: Упражнять в технике рисования тычком жёсткой кистью (раскрашивание силуэта снеговика).

Практика: Учить дополнять рисунок простыми деталями, дорисовывая их фломастерами (глазки, нос морковка, пуговицы на шубке).

20. «Зимние узоры» (1ч.)

Теория: Знакомство с техникой рисования свечой (морозные узоры на окне).

Практика: Учить аккуратно закрашивать жидкой краской лист с уже нанесенным свечой рисунком.

21. «Матрешка» (4ч.)

Теория: Продолжать воспитывать интерес к изобразительной деятельности. Учить детей ритмичными мазками украшать силуэт готовой формы.

Практика: Обогащать сюжет детской игры.

22. «Веселые фигурки» (1ч.)

Теория: Учить расписывать гипсовое изделие ритмичным узором.

Практика: самостоятельная роспись.

23. «Красивые бусы для мамы» (1ч.)

Теория: Упражнять в технике печатания различными печатками (пробками, картофельными матрицами в виде цветочков, кружков).

Практика: Формировать умение

создавать элементарный узор из простых элементов, чередуя его по цвету.

24. «Смотрит солнышко в окошко» (коллективная работа) (4ч.)

Теория: Закреплять умение рисовать ладошкой: изображение ладошками солнечных лучиков.

Практика: рисуем пальчиками, ладошкой.

25. «Капают сосульки» (1ч.)

Теория: Продолжать учить сочетать различные нетрадиционные техники рисования: пальчиком изображать сосульки.

Практика: ватными палочками — падающие с них капли.

26. «Первые цветы» (1ч.)

Теория: Продолжать учить сочетать различные нетрадиционные техники рисования.

Практика: рисуем пальчиком и пробкой изображать лепестки, ватными палочками — стебель и листочки.

27. «Коровка на травке» (1ч.)

Теория: Знакомить детей с техникой рисования по трафарету. Побуждать свободно располагать штрихи на всей поверхности листа.

Практика: закрепить у детей знание зелёного цвета. Воспитывать у детей сочувствие к игровому персонажу, вызвать желание помочь ему.

28. «Космос» (1ч.)

Теория: Упражнять в технике печатания картофельными печатками (звезды в космосе, в рисовании ватными 2 палочками прямых линий)

Практика: «заправим двигатель ракеты топливом».

29. «Жираф заболел» (1ч.)

Теория: Учить создавать оригинальные образы заболевшего жирафа с акцентом на длинной шее (шарф, компресс, воротник) с помощью лепки из пластилина.

Практика: лепим шарфы разного цвета.

30. «Клоуны в цирке» (4ч.)

Теория: Упражнять в технике рисования ватными палочками, располагая мазки по всей поверхности («украсим костюм клоуну», - наряд в горошек).

Практика: Развивать чувство ритма.

31. «Разноцветные рыбки» (1ч.)

Теория: Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство — делать ею отпечаток.

Практика: Закреплять умение дополнять изображение деталями (дорисовывать фломастерами чешуйки на туловище рыбки, глаза).

32. «Кошка с воздушными шариками» (4ч.)

Теория: Учить изображать тело кошки схематично (из геометрических фигур).

Практика: Упражнять в рисовании кончиком кисти.

33. «Салют на нашей улице» (коллективная работа) (4ч.)

Теория: Упражнять в технике бумагопластики. Наклеивание

бумажных шариков на подготовленный тёмный фон (разноцветные огоньки салюта в небе).

Практика: Развивать чувство ритма.

34. «Одуванчик» (1ч.)

Теория: Упражнять детей в технике печатанья печатками. Учить рисовать цветок со стебельком и травкой.

Практика: Закреплять приём примакивания. Развивать чувство композиции.

35. «Дождик, радуга и солнышко!» (1ч.)

Теория: Отрабатывать приём рисования кистью и красками, упражнять в рисовании способом тычка жёсткой кистью

Практика: Развивать эстетическое восприятие.

Планируемые результаты:

В результате освоения данной программы дети к концу года смогут:

- подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам.
- правильно пользоваться красками и кисточкой.
- использовать при работе с солёным тестом основные приёмы лепки.
- проявить свои творческие способности, воображение, фантазию.
- сочетать несколько техник рисования в одной работе.
- иметь чувство композиции, развитую зрительную память, мышление.

Календарный учебный график

№	месяц	число	Время	Форма	Количество	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
			проведения	занятия	всего часов		ения	
1	Сентябрь	05.09 07.09	10:00 - 10:20	Вводный инструктаж по ТБ	2	«Знакомство с акварелью» «Волшебная птица»	Мультимедия	Беседа
2		12.09	10:00- 10:20	Демонстрация	1	«Осенний пейзаж»		Наблюдение
3		14.09 19.09	10:00- 10:20	Путешествие	2	«Сладости»		Обсуждение
4		21.09 26.09	10:00- 10:20	Игра	2	«Мой любимый дождик»		Наблюдение
5	Октябрь	28.09 03.10 05.10 10.10	10:00- 10:20	мастер – класс	4	«Нарядный мухоморчик»		Самостоятельная работа

6		12.10 17.10 19.10 24.10	10:00- 10:20	Беседа , показ иллюс траци й	4	«Осенний лес» Познакомить с нетрадиционно й техникой		Наблюдение
7		26.10 31.10	10:00- 10:20	Игра	2	«Сказочный домик»		Наблюдение
8	Ноябрь	02.11 09.11	10:00- 10:20	Игра	2	«Букет для мамы» Упражнять в технике рисования- штампования.		Наблюдение
9		14.11 16.11 21.11 23.11	10:00- 10:20	Игра	4	«Пушистые котята играют на ковре»		Наблюдение
10	Декабрь	28.11 30.11 05.12 07.12	10:00- 10:20	Практическа я работа	4	«Подводное царство»		Самостоятельная работа
11		12.12	10:00- 10:20	Игра	1	«Первые снежинки»		Наблюдение
12		14.12 19.12 21.12 26.12	10:00- 10:20	мастер — класс	4	«Шапочки» познакомить с орнаментом.		Наблюдение
13		28.12	10:00- 10:20	Игра	1	«Зима»		Наблюдение
14	Январь	09.01 11.01	10:00- 10:20	Беседа , показ иллюс траци й	2	«Новогодние игрушки»		Наблюдение

15		16.01 18.01 23.01 25.01	10:00- 10:20	Коллективна я работа)	4	«Праздничная ёлочка»		Самостоятельная работа
16		30.01	10:00- 10:20	Игра	1	«Маленькой ёлочке холодно зимой.»		Наблюдение
17	Февраль	01.02	10:00- 10:20	мастер — класс	1	«Зима пришла»		Наблюдение
18		06.02	10:00- 10:20	Игра	1	«Мороженое»		Наблюдение
19		08.02	10:00- 10:20	Игра	1	«Снеговичок»		Наблюдение

20		013.02	10:00-10:20	Беседа , показ иллюстраций	1	«Зимние узоры»		Самостоятельная работа
21		15.02 20.02 22.02 27.02	10:00-10:20	Практическая работа	4	«Матрешка»		Наблюдение
22		29.02	10:00-10:20	Игра	1	«Веселые фигурки»		Наблюдение
23	Март	05.03	10:00-10:20	Беседа , показ иллюстраций	1	«Красивые бусы для мамы»		Самостоятельная работа
24		07.03 12.03 14.03 19.03	10:00-10:20	Игра	4	«Смотрит солнышко в окошко» (коллективная работа)		Наблюдение
25		21.03	10:00-10:20	мастер – класс	1	«Капают сосульки»		Наблюдение
26		26.03	10:00-10:20	Игра	1	«Первые цветы»		Наблюдение
27		28.03	10:00-10:20	Практическая работа	1	«Коровка на травке»		Самостоятельная работа
28	Апрель	02.04	10:00-10:20	Игра	1	«Космос»		Наблюдение
29		04.04	10:00-10:20	Коллективная работа)	1	«Жираф заболел»		Наблюдение
30		9.04 11.04 16.04 18.04	10:00-10:20	Игра	4	«Клоуны в цирке»		Наблюдение
31		23.04	10:00-10:20	мастер –	1	«Разноцветные рыбки»		Самостоятельная работа
32	Май	25.04 30.05 02.05 14.05	10:00-10:20		4	«Кошка с воздушными шариками»		Наблюдение
33		16.05 21.05 23.05 25.05	10:00-10:20		4	«Салют на нашей улице» (коллективная работа)		Наблюдение
34		28.05	10:00-10:20		1	«Одуванчик»		Наблюдение

35		30.05	10:00-10:20		1	«Дождик, радуга и солнышко!»		Самостоятельная работа
----	--	-------	-------------	--	---	------------------------------------	--	---------------------------

Учебный план для детей 3-4 лет

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	«Знакомство с акварелью» «Волшебная птица»	2	1	1	Беседа
2	«Осенний пейзаж»	1	0,5	0,5	Игра
3	«Сладости»	2	1	1	Игра
4	«Мой любимый дождик»	2	1	1	Беседа
5	«Нарядный мухоморчик»	4	2	2	Наблюдение
6	«Осенний лес» Познакомить с нетрадиционной техникой	4	2	2	Опрос
7	«Сказочный домик»	2	1	1	Наблюдение
8	«Букет для мамы» Упражнять в технике рисования- штампования.	2	1	1	Наблюдение
9	«Пушистые котята играют на ковре»	4	2	2	Наблюдение
10	«Подводное царство»	4	2	2	Игра
11	«Первые снежинки»	1	0,5	0,5	Беседа
12	«Шапочки» познакомить с орнаментом.	4	2	2	Беседа
13	«Зима»	1	0,5	0,5	Игра
14	«Новогодние игрушки»	2	1	1	Игра
15	«Праздничная ёлочка»	4	2	2	Беседа
16	«Маленькой ёлочке холодно зимой.»	1	0,5	0,5	Наблюдение
17	«Зима пришла»	1	0,5	0,5	Опрос
18	«Мороженое»	1	0,5	0,5	Наблюдение
19	«Снеговичок»	1	0,5	0,5	Наблюдение
20	«Зимние узоры»	1	0,5	0,5	Наблюдение
21	«Матрешка»	4	2	2	Игра
22	«Веселые фигурки»	1	0,5	0,5	Беседа
23	«Красивые бусы для мамы»	1	0,5	0,5	Беседа
24	«Смотрит солнышко в окошко» (коллективная работа)	4	2	2	Игра
25	«Капают сосульки»	1	0,5	0,5	Игра
26	«Первые цветы»	1	0,5	0,5	Беседа
27	«Коровка на травке»	1	0,5	0,5	Наблюдение

28	«Космос»	1	0,5	0,5	Опрос
29	«Жираф заболел»	1	0,5	0,5	Наблюдение
30	«Клоуны в цирке»	4	2	2	Наблюдение
31	«Разноцветные рыбки»	2	1	1	Наблюдение
32	«Кошка с воздушными шариками»	4	2	2	Игра
33	«Салют на нашей улице» (коллективная работа)	5	2	3	Беседа
34	«Одуванчик»	1	0,5	0,5	Беседа
35	«Дождик, радуга и солнышко!»	1	0,5	0,5	Игра
ИТОГО часов		76			

Содержание учебного плана

9. «Знакомство с акварелью» «Волшебная птица» (2ч.)

Теория: показать свойства акварельной краски. Учить рисовать в технике «по мокрому».

Практика: учить рисовать в ограниченном пространстве.

10. «Осенний пейзаж» (1ч.)

Теория: обучать несложным приёмам бумагопластики. Учить оформлять свою объёмную поделку ритмичным узором.

Практика: упражнять в рисовании кончиком кисти.

11. «Сладости» (2ч.)

Теория: учить рисовать широкой кистью фон для пейзажа.

Практика: учить рисовать в ограниченном пространстве

12. «Мой любимый дождик» (2 ч.)

Теория: познакомить с пальчиковой техникой рисования.

Практика: показать приём получения коротких линий из точек (мелкий дождик капельками и сильный, как ливень).

13. «Нарядный мухоморчик» (4ч.)

Теория: продолжать знакомство с пальчиковой техникой рисования. Упражнять в ровном закрашивании шляпки гриба гуашевой краской.

Практика: учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность шляпки.

14. «Осенний лес». Познакомить с нетрадиционной техникой (4ч.)

Теория: рисования-штампование: печать листьями. Учить смешивать краски прямо на листьях; развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы.

Практика: учить подбирать и отражать цветовую гамму, характерную для осеннего сезона.

15. «Сказочный домик» (2ч.)

Теория: познакомить с новым материалом – цветным соленым тестом. Учить создавать художественный образ на основе сказочных иллюстраций.

Практика: учить создавать ритмичный узор с помощью макарон, фасоли, круп.

16. «Букет для мамы» Упражнять в технике рисования-штампования (2ч.)

Теория: показать новые материалы для отпечатков (овощи, фрукты, бросовый материал).

Практика: продолжать учить видеть композицию и сюжет.

9. «Пушистые котята играют на ковре» (4ч.)

Теория: Знакомить с техникой тычкования полусухой жёсткой кистью (имитация шерсти животного).

Практика: Наклеивание фигурок котят на тонированный лист (ковёр).

10. «Подводное царство» (4ч.)

Теория: Подводить детей к созданию несложной композиции.

Практика: Упражнять в рисовании рыбок ладошками, а пальчиками – водоросли.

11. «Первые снежинки» (1ч.)

Теория: Упражнять в рисовании ватными палочками.

Практика: Учить повторять изображение, заполняя всё пространство листа.

12. «Шапочки» познакомить с орнаментом (ч.)

Теория: Учить изображать ритмичный рисунок в ограниченном пространстве красками и фломастерами.

Практика: рисуем орнамент

13. «Зима» (1ч.)

Теория: Упражнять в технике «пластилинография».

Практика: Учить создавать пластилиновую картину.

14. «Новогодние игрушки» (2ч.)

Теория: Продолжать знакомить с основными приёмами лепки из теста.

Практика: Учить работать с формами для выпечки и печатками.

15. «Праздничная елочка» (4ч.)

Теория: Упражнять в технике тычкования полусухой жёсткой кистью (имитация фактуры колючей хвои дерева).

Практика: Упражнять в рисовании ватными палочками; учить располагать мазки в ряд, используя зрительный ориентир (дугообразные линии) — «зажжём огоньки на ёлочке».

16. «Маленькой ёлочке холодно зимой.» (1ч.)

Теория: Упражнять в рисовании пальчиками, ватными палочками, познакомить с новым нетрадиционным изобразительным материалом — губкой, и способом рисования ею.

Практика: тампонирование сугробов на земле.

17. «Зима пришла» (1ч.)

Теория: Знакомить с техникой рисования поролоном

Практика: Упражнять в нанесении рисунка по всей поверхности

листа (снежинки в воздухе и на веточках дерева).

18. «Мороженое» (1ч.)

Теория: Учить лепить из солёного теста форму мороженого.

Практика: использование формы.

19. «Снеговик» (1ч.)

Теория: Упражнять в технике рисования тычком жёсткой кистью (раскрашивание силуэта снеговика).

Практика: Учить дополнять рисунок простыми деталями, дорисовывая их фломастерами (глазки, нос морковка, пуговицы на шубке).

20. «Зимние узоры» (1ч.)

Теория: Знакомство с техникой рисования свечой (морозные узоры на окне).

Практика: Учить аккуратно закрашивать жидкой краской лист с уже нанесённым свечой рисунком.

21. «Матрешка» (4ч.)

Теория: Продолжать воспитывать интерес к изобразительной деятельности. Учить детей ритмичными мазками украшать силуэт готовой формы.

Практика: Обогащать сюжет детской игры.

22. «Веселые фигурки» (1ч.)

Теория: Учить расписывать гипсовое изделие ритмичным узором.

Практика: самостоятельная роспись.

23. «Красивые бусы для мамы» (1ч.)

Теория: Упражнять в технике печатания различными печатками (пробками, картофельными матрицами в виде цветочков, кружков).

Практика: Формировать умение создавать элементарный узор из простых элементов, чередуя его по цвету.

24. «Смотрит солнышко в окошко» (коллективная работа) (4ч.)

Теория: Закреплять умение рисовать ладошкой: изображение ладошками солнечных лучиков.

Практика: рисуем пальчиками, ладошкой.

25. «Капают сосульки» (1ч.)

Теория: Продолжать учить сочетать различные нетрадиционные техники рисования: пальчиком изображать сосульки.

Практика: ватными палочками — падающие с них капли.

26. «Первые цветы» (1ч.)

Теория: Продолжать учить сочетать различные нетрадиционные техники рисования.

Практика: рисуем пальчиком и пробкой изображать лепестки, ватными палочками — стебель и листочки.

27. «Коровка на травке» (1ч.)

Теория: Знакомить детей с техникой рисования по трафарету. Побуждать свободно располагать штрихи на всей поверхности листа.

Практика: закрепить у детей знание зелёного цвета. Воспитывать у

детей сочувствие к игровому персонажу, вызвать желание помочь ему.

28. «Космос» (1ч.)

Теория: Упражнять в технике печатания картофельными печатками (звезды в космосе, в рисовании ватными 2 палочками прямых линий)

Практика: «заправим двигатель ракеты топливом».

29. «Жираф заболел» (1ч.)

Теория: Учить создавать оригинальные образы заболевшего жирафа с акцентом на длинной шее (шарф, компресс, воротник) с помощью лепки из пластилина.

Практика: лепим шарфы разного цвета.

30. «Клоуны в цирке» (4ч.)

Теория: Упражнять в технике рисования ватными палочками, располагая мазки по всей поверхности («украсим костюм клоуну», - наряд в горошек).

Практика: Развивать чувство ритма.

31. «Разноцветные рыбки» (1ч.)

Теория: Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство — делать ею отпечаток.

Практика: Закреплять умение дополнять изображение деталями (дорисовывать фломастерами чешуйки на туловище рыбки, глаза).

32. «Кошка с воздушными шариками» (4ч.)

Теория: Учить изображать тело кошки схематично (из геометрических фигур).

Практика: Упражнять в рисовании кончиком кисти.

33. «Салют на нашей улице» (коллективная работа) (4ч.)

Теория: Упражнять в технике бумагопластики. Наклеивание бумажных шариков на подготовленный тёмный фон (разноцветные огоньки салюта в небе).

Практика: Развивать чувство ритма.

34. «Одуванчик» (1ч.)

Теория: Упражнять детей в технике печатанья печатками. Учить рисовать цветок со стебельком и травкой.

Практика: Закреплять приём примакивания. Развивать чувство композиции.

35. «Дождик, радуга и солнышко!» (1ч.)

Теория: Отрабатывать приём рисования кистью и красками, упражнять в рисовании способом тычка жёсткой кистью

Практика: Развивать эстетическое восприятие.

Планируемые результаты:

В результате освоения данной программы дети к концу года смогут:

- подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам.
- правильно пользоваться красками и кисточкой.
- использовать при работе с солёным тестом основные приёмы лепки.
- проявить свои творческие способности, воображение, фантазию.
- сочетать несколько техник рисования в одной работе.
- иметь чувство композиции, развитую зрительную память, мышление.

Календарный учебный график

№	месяц	число	Время	Форма	Количество	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
			проведения	занятия	во часов		ения	
1	Сентябрь	05.09 07.09	10:00 - 10:20	Вводный инструктаж по ТБ	2	«Знакомство с акварелью» «Волшебная птица»	Мультимедия	Беседа
2		12.09	10:00- 10:20	Демонстрация	1	«Осенний пейзаж»		Наблюдение
3		14.09 19.09	10:00- 10:20	Путешествие	2	«Сладости»		Обсуждение
4		21.09 26.09	10:00- 10:20	Игра	2	«Мой любимый дождик»		Наблюдение
5	Октябрь	28.09 03.10 05.10 10.10	10:00- 10:20	мастер – класс	4	«Нарядный мухоморчик»		Самостоятельная работа
6		12.10 17.10 19.10 24.10	10:00- 10:20	Беседа , показ иллюстраций	4	«Осенний лес» Познакомить с нетрадиционной техникой		Наблюдение
7		26.10 31.10	10:00- 10:20	Игра	2	«Сказочный домик»		Наблюдение
8	Ноябрь	02.11 09.11	10:00- 10:20	Игра	2	«Букет для мамы» Упражнять в технике рисования-штампования.		Наблюдение
9		14.11 16.11 21.11 23.11	10:00- 10:20	Игра	4	«Пушистые котята играют на ковре»		Наблюдение
10	Декабрь	28.11 30.11 05.12 07.12	10:00- 10:20	Практическая работа	4	«Подводное царство»		Самостоятельная работа
11		12.12	10:00- 10:20	Игра	1	«Первые снежинки»		Наблюдение

12		14.12 19.12 21.12 26.12	10:00- 10:20	мастер — класс	4	«Шапочки» познакомить с орнаментом.		Наблюдение
13		28.12	10:00- 10:20	Игра	1	«Зима»		Наблюдение
14	Январь	09.01 11.01	10:00- 10:20	Беседа , показ иллюс траци й	2	«Новогодние игрушки»		Наблюдение

15		16.01 18.01 23.01 25.01	10:00- 10:20	Колле ктивна я работа)	4	«Праздничная ёлочка»		Самостоятельная работа
16		30.01	10:00- 10:20	Игра	1	«Маленькой ёлочке холодно зимой.»		Наблюдение
17	Февраль	01.02	10:00- 10:20	мастер — класс	1	«Зима пришла»		Наблюдение
18		06.02	10:00- 10:20	Игра	1	«Мороженое»		Наблюдение
19		08.02	10:00- 10:20	Игра	1	«Снеговичок»		Наблюдение
20		013.02	10:00- 10:20	Беседа , показ иллюс траци й	1	«Зимние узоры»		Самостоятельная работа
21		15.02 20.02 22.02 27.02	10:00- 10:20	Практ ическа я работа	4	«Матрешка»		Наблюдение
22		29.02	10:00- 10:20	Игра	1	«Веселые фигурки»		Наблюдение
23	Март	05.03	10:00- 10:20	Беседа , показ иллюс траци й	1	«Красивые бусы для мамы»		Самостоятельная работа
24		07.03 12.03 14.03 19.03	10:00- 10:20	Игра	4	«Смотрит солнышко в окошко» (коллективная работа)		Наблюдение
25		21.03	10:00- 10:20	мастер — класс	1	«Капают сосульки»		Наблюдение

26		26.03	10:00-10:20	Игра	1	«Первые цветы»		Наблюдение
27		28.03	10:00-10:20	Практическая работа	1	«Коровка на травке»		Самостоятельная работа
28	Апрель	02.04	10:00-10:20	Игра	1	«Космос»		Наблюдение
29		04.04	10:00-10:20	Коллективная работа)	1	«Жираф заболел»		Наблюдение
30		9.04 11.04 16.04 18.04	10:00-10:20	Игра	4	«Клоуны в цирке»		Наблюдение
31		23.04	10:00-10:20	мастер –	1	«Разноцветные рыбки»		Самостоятельная работа
32	Май	25.04 30.05 02.05 14.05	10:00-10:20		4	«Кошка с воздушными шариками»		Наблюдение
33		16.05 21.05 23.05 25.05	10:00-10:20		4	«Салют на нашей улице» (коллективная работа)		Наблюдение
34		28.05	10:00-10:20		1	«Одуванчик»		Наблюдение
35		30.05	10:00-10:20		1	«Дождик, радуга и солнышко!»		Самостоятельная работа

Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение: помещение для занятий соответствует требованиям СанПиН.

Перечень оборудования, инструментов, материалов, необходимых для работы: ножницы, клей ПВА, клей-карандаш, гуашь, акварель, кисть №4 №8, непроливайка, картон цветной (белый), цветная бумага, альбом для рисования, доска для лепки, пластилин, ватные палочки, оттиски поролоновые.

Информационное обеспечение: видео-, интернет-источники, схемы, готовые изделия, книги, журналы, альбомы с образцами, подборки рисунков, фотографий различных изделий и описания их изготовления.

Методическое обеспечение

Обучение по данной программе предполагает использование различных методов и приемов обучения. Объяснительно – иллюстративный метод (беседа, рассказ, практическая работа (групповая и индивидуальная), самостоятельная работа обучающихся). Репродуктивный метод (повторение, коллективное творчество, замедленный показ). Эвристический метод (творческие находки, копилка идей, творческие проекты). Игровой.

Дискуссионный. Проектный. Выбор методов обучения зависит от темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшем взаимодействии при создании положительной мотивации, актуализации интереса.

Дополнительная образовательная программа «Рукотворушка» реализуется через следующие *форму занятий*:

-традиционное занятие по алгоритму:

- организационный момент,
- объяснение темы,
- практическая часть,
- подведение итогов.

Занятия могут иметь различные формы проведения: игра, конкурс, беседа, практическое занятие, выставка, открытое занятие, мастер – класс, традиционные занятия по алгоритму.

Оценочный материал

Программой Мастерская «Рукотворушка» предусматривается текущий вид контроля.

Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся расширять круг знаний, приумножать умения и практические навыки.

Форма и методы контроля и оценки результатов усвоения программы предполагает при текущем контроле:

- педагогическое наблюдение за процессом выполнения заданий,
- ежедневное краткое подведение итогов,
- опрос,
- самостоятельная работа,
- педагогический мониторинг – ведение журнала посещаемости.

ФИО	Составляет изображение предмета и з отдельных частей, располагает предметы сюжетной аппликации		Рисует кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наноси т мазки		Умеет следовать инструкции и		Соизмеряет силу нажима ладонью, создава я простейшие форм ы (шар, цилиндр, овал) и видоизменяя их, создавая при этом выразительные образы.		Итого	
	НО	КО	НО	КО	НО	КО	НО	КО	НО	КО

Список литературы

Обязательная литература:

1. Программа «Цветные ладошки» 2-7 лет И.А. Лыкова 2019.
2. Рисование с детьми 2-7 лет. Конспекты занятий Д.Н.Колдина 2011.
3. «Первые шаг в мир искусства». Интегрированные занятия. Н.Б.

Корчаловская

3. Аппликация с детьми 2-7 лет. Конспекты занятий Д.Н.Колдина
4. Лепка с детьми 2-7 лет. Конспекты занятий Д.Н.Колдина, Л.В.Куцакова 2018.

Интернет-Ресурсы:

Загадки про овощи и фрукты <https://deti-online.com/zagadki/zagadki-ovoschi-frukty/> Загадки о диких животных <https://ihappymama.ru/iq/zagadki/zagadki-pro-dikih-zhivotnyh-s-otvetami/>

