

**СОГЛАСОВАНО**

решением управляющего совета  
МБДОУ №20 «Югорка»  
протокол №70 от 16.08.2024

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом от 20.08.2024  
№ ДС20-11-134/4  
Заведующий МБДОУ №20 «Югорка»  
О.В.Собакинских

**ПРИНЯТО**

решением педагогического совета  
МБДОУ №20 «Югорка»  
Протокол № 5 от 19.08.2024

**Подписано электронной подписью**

Сертификат:  
3427224552B307746AC472C44ACE804C  
Владелец:  
Собакинских Оксана Владимировна  
Действителен: 09.07.2024 с по 02.10.2025

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
социально-гуманитарной направленности  
«Логоритмика»**

Срок реализации: 2 года  
Возраст обучающихся: 3-5 лет  
Автор-составитель программы:  
Молягова К.И. педагог  
дополнительного образования

## АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеобразовательная программа «Логоритмика», это прежде всего комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Она включает в себя пальчиковые, речевые, музыкально – двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма. Работа по созданию ритмического строя речи в основном принадлежит играм, которые созданы на основе стихотворного текста. Такие игры учат детей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей.

Возраст обучающихся 3-5 лет

Объем программы в часах 144 часа

Срок обучения 2 года

## ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

Название программы	«Логоритмика»
Направленность программы	Социально-гуманитарная
Уровень программы	Стартовый
ФИО автора (составителя) программы	Молягова Ксения Ивановна, педагог дополнительного образования
Год разработки или модификации	2024
Где, когда и кем утверждена программа	Педагогическим советом МБДОУ №20 «Югорка» Протокол № 5 от 19.08.2024 Приказ от 20.08.2024 №ДС20-11-134/4
Информация о наличии рецензии/ экспертного заключения	отсутствует
Цель	Профилактика речевого развития детей посредством сочетания слова, музыки и движения.
Задачи	<p>3-4 года:</p> <p>1. Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать двигательные навыки и умения, пространственные представления и способности произвольно двигаться в пространстве относительно других людей и предметов;</li> <li>- развивать ловкость и переключаемость, координацию движений.</li> </ul> <p>2. Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать потребность двигаться под музыку;</li> <li>- воспитывать желание ходить на занятия, быть активным на них;</li> <li>- воспитывать доверительные отношения взрослых и детей.</li> <li>- формировать двигательные навыки и умения, пространственные представления и способности произвольно двигаться в пространстве относительно других людей и предметов;</li> <li>- развивать ловкость и координацию движений.</li> <li>- воспитывать личностные качества (дружелюбие, самостоятельность, терпение, спокойствие, умение работать в коллективе);</li> </ul> <p>3. Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать дыхание, общую и мелкую моторику, артикуляционный аппарат;</li> <li>- развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях, речи ритмическую выразительность;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умения перевоплощаться, проявлять художественно-творческие способности, воспитывать положительные личностные качества, чувства коллективизма;</li> <li>- обучать правилам игры;</li> <li>- воспитывать эмоционально-волевые качества личности ребёнка;</li> <li>- выработать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью;</li> <li>- развивать и корректировать музыкально-ритмические движения.</li> <li>- развивать речь, чувство ритма, способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность;</li> <li>- развивать и увеличивать объем зрительной памяти;</li> <li>- развивать и совершенствовать артикуляционную, мелкую и общую моторику;</li> <li>- воспитывать личностные качества (дружелюбие, самостоятельность, терпение, спокойствие, умение работать в коллективе);4-5 лет</li> </ul> <p>1. Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать двигательные навыки и умения, пространственные представления и способности произвольно двигаться в пространстве относительно других людей и предметов;</li> <li>- развивать ловкость и переключаемость, координацию движений.</li> </ul> <p>2. Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать самостоятельность и инициативу;</li> <li>- воспитывать потребность двигаться под музыку;</li> <li>- воспитывать желание ходить на занятия;</li> <li>- воспитывать желание быть активными на занятиях;</li> <li>- воспитывать умение понимать образно-игровые композиции;</li> <li>- воспитывать доверительные отношения взрослых и детей.</li> <li>- воспитывать и развивать двигательную и речевую активность, вырабатывать новые стереотипы взамен патологических, развивать выразительность движений как средство самовыражения;</li> </ul> <p>3. Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать дыхание, общую и мелкую моторику, артикуляционный аппарат;</li> <li>- развивать чувство ритма, способность</li> </ul>
--	---

	<p>ощущать в музыке, движениях, речи ритмическую выразительность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать фонематическое восприятие и фонематические представления;</li> <li>- развивать умения перевоплощаться, проявлять художественно-творческие способности, воспитывать положительные личностные качества, чувства коллективизма;</li> <li>- обучать правилам игры;</li> <li>- корректировать речевые и двигательные нарушения в соответствии с возрастными, личностными особенностями, характером и степенью нарушения речевых и неречевых процессов;</li> <li>- выработать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью;</li> <li>- развивать фонематический слух, просодические компоненты;</li> <li>- развивать речь, чувство ритма, способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность;</li> <li>- развитие фонематического слуха, просодических компонентов;</li> <li>- развивать и увеличивать объем зрительной памяти;</li> </ul>
<p>Планируемые результаты освоения программы</p>	<p><b>К концу 1 года обучения дети:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умеют повторять за педагогом ритмичность движения в музыкально-образных играх и гимнастике;</li> <li>- умеют сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу;</li> <li>- понимают сущность заданий, общаются в диалоге с педагогом;</li> <li>- проявляют знание последовательности движений, слов (даже если это повтор за педагогом) в каждом конкретном задании и подчиняют этому свои движения;</li> <li>- умеют расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой вместе с педагогом;</li> <li>- умеют произносить звуки и слоги на выдохе вместе с педагогом;</li> <li>- знают и выполняют пальчиковые фигуры, подражая педагогу;</li> <li>- подчиняют действия музыкальному и речевому ритму;</li> <li>- умеют различать звучание музыкальных инструментов: бубны, погремушки, колокольчик, ложки; исполняют небольшие ритмические композиции.</li> </ul> <p><b>К концу 2 года обучения дети:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеют правильно и ритмично выполнять движения в музыкально-образных играх и</li> </ul>

	<p>гимнастике (по образцу педагога);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводят ассоциативные связи между сюжетами игр и характером движений;</li> <li>- умеют сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу;</li> <li>- понимают суть заданий, общаются в диалоге с педагогом;</li> <li>- проявляют знание последовательности движений, слов в каждом конкретном задании и подчиняют этому свои движения;</li> <li>- умеют расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой;</li> <li>- умеют контролировать силу вдоха и выдоха, сочетают с произнесением звуков, слогов, слов;</li> <li>- знают и четко выполняют пальчиковые фигуры, иллюстрируют ими сказки, стихи и подчиняют действия музыкальному и речевому ритму;</li> <li>- умеют исполнять ритмические композиции из музыкальных и шумовых инструментах: погремушках, бубнах, треугольниках, ложках, колокольчиках, знают их тембры;</li> <li>- освоили элементарные знания по работе на инструментах со звуковысотным рядом (ксилофон, металлофон и т.п.).</li> </ul>
Срок реализации программы	2 года
Количество часов в неделю/год	2 часа в неделю/72 часа в год
Возраст обучающихся	3-5 лет
Формы занятий	Подгрупповая по 5-9 человек Индивидуальная Парная (работа в парах)
Методическое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4, 4-5 лет. М. Ю. Картушина.</li> <li>- Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. М.Ю. Картушина.</li> </ul>
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	Фортепиано, музыкальный центр, телевизор, проектор, экран, видеокамера, штатив.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Логоритмика», социально-гуманитарной направленности, для детей 3-5 лет, основана на учебно-методическом пособии Картушиной М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду».

### **Нормативно-правовое обеспечение программы:**

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

1. [Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»](#) (с изменениями).

2. [Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»](#).

3. [Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»](#).

4. [Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»](#).

А также другими Федеральными законами, иными нормативными правовыми актами РФ, законами и иными нормативными правовыми актами субъекта РФ (Ханты-Мансийского автономного округа – Югры), содержащими нормы, регулирующие отношения в сфере дополнительного образования детей, нормативными и уставными документами МБДОУ №20 «Югорка».

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы осуществляется за пределами Федеральных государственных образовательных стандартов и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

### **Актуальность программы:**

Овладение родным языком, развитие речи является одним из самых важных приобретений ребёнка в дошкольном детстве и рассматривается в дошкольном воспитании как общая основа воспитания и обучения детей.

Чёткая, правильная речь необходима ребёнку для уверенного общения, успешного обучения, грамотного чтения и письма, гармоничного развития.

Произносительные нормы родного языка малыш усваивает постепенно, примерно к 4,5 годам. Сохранившиеся после 5 лет нарушения звукопроизношения становятся не только косметической проблемой, но и препятствием в усвоении чтения и письма. Они отрицательно влияют на эмоциональное состояние малыша, его самооценку, формирование личностных черт, общение со сверстниками.

По данным научных исследований, примерно 40% детей нашей страны, у которых речь должна быть сформирована, неверно произносят звуки родного языка. С каждым годом в детском саду растёт количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны

родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология и т.д. Педагогам необходимо искать новые, более эффективные и интересные детям формы коррекции и профилактики речевых нарушений. Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

**Новизна программы:**

Программа «Логоритмика» - полностью соответствует лексико - грамматическому планированию занятий по развитию речи, включает работу над закреплением звуков в определенной последовательности. Кроме того, логоритмические занятия программы включают в себя здоровьесберегающие технологии (общеразвивающие упражнения, простейшие приёмы массажа, гимнастики для глаз), что не только благотворно влияет на весь организм ребенка, но и способствует максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей дошкольного возраста.

**Направленность:**

социально-гуманитарная

**Уровень освоения программы:**

Стартовый

**Отличительные особенности программы:**

Отличительные особенности данной программы в осуществлении учебно-воспитательного процесса через различные направления работы, данная программа охватывает весьма широкий круг деятельности детей дошкольного возраста и раскрывается через определенные темы. Он позволяет уже на самом раннем этапе дошкольного детства начать формирование у детей целостного представления о музыке, развитии речи, физическом развитии, ритме, танцах, о здоровье, о развитии коммуникативных способностей, классической и народной музыке, музыкальных подвижных играх.

**Адресат программы:** программа предназначена для обучения детей в возрасте 3-5 лет

**Количество обучающихся в группе:** 5-9 человек.

**Срок реализации программы:** 2 года.

**Объем программы:** 144 часа.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

**Форма(ы) обучения:** очная.

**Цель программы:** Профилактика речевого развития детей посредством сочетания слова, музыки и движения.

**Задачи программы:**

3-4 года:

1. Образовательные:

- формировать двигательные навыки и умения, пространственные представления и способности произвольно двигаться в пространстве относительно других людей и предметов;

- развивать ловкость и переключаемость, координацию движений.

## 2. Воспитательные:

- воспитывать потребность двигаться под музыку;

- воспитывать желание ходить на занятия, быть активным на них;

- воспитывать доверительные отношения взрослых и детей.

- формировать двигательные навыки и умения, пространственные представления и способности произвольно двигаться в пространстве относительно других людей и предметов;

- развивать ловкость и координацию движений.

- воспитывать личностные качества (дружелюбие, самостоятельность, терпение, спокойствие, умение работать в коллективе);

## 3. Развивающие:

- развивать дыхание, общую и мелкую моторику, артикуляционный аппарат;

- развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях, речи ритмическую выразительность;

- развивать умения перевоплощаться, проявлять художественно-творческие способности, воспитывать положительные личностные качества, чувства коллективизма;

- обучать правилам игры;

- воспитывать эмоционально-волевые качества личности ребёнка;

- выработать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью;

- развивать и корректировать музыкально-ритмические движения.

- развивать речь, чувство ритма, способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность;

- развивать и увеличивать объем зрительной памяти;

- развивать и совершенствовать артикуляционную, мелкую и общую моторику; воспитывать личностные качества (дружелюбие, самостоятельность, терпение, спокойствие, умение работать в коллективе);

## 4-5 лет

### 1. Образовательные:

- формировать двигательные навыки и умения, пространственные представления и способности произвольно двигаться в пространстве относительно других людей и предметов;

- развивать ловкость и переключаемость, координацию движений.

### 2. Воспитательные:

- воспитывать самостоятельность и инициативу;

- воспитывать потребность двигаться под музыку;

- воспитывать желание ходить на занятия;

- воспитывать желание быть активными на занятиях;

- воспитывать умение понимать образно-игровые композиции;

- воспитывать доверительные отношения взрослых и детей.

- воспитывать и развивать двигательную и речевую активность, вырабатывать новые стереотипы взамен патологических, развивать выразительность движений как средство самовыражения;

### 3. Развивающие:

- развивать дыхание, общую и мелкую моторику, артикуляционный аппарат;

- развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях, речи ритмическую выразительность;

- развивать фонематическое восприятие и фонематические представления;

- развивать умения перевоплощаться, проявлять художественно-творческие способности, воспитывать положительные личностные качества, чувства коллективизма;

- обучать правилам игры;

- корректировать речевые и двигательные нарушения в соответствии с возрастными, личностными особенностями, характером и степенью нарушения речевых и неречевых процессов;

- выработать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью;

- развивать фонематический слух, просодические компоненты;

- развивать речь, чувство ритма, способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность; - развитие фонематического слуха, просодических компонентов;

- развивать и увеличивать объем зрительной памяти;

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебный план для детей 3-4 лет

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу	1	0,5	0,5	Входной контроль, фронтальный устный опрос
2	Азбука движений	20		20	Выполнение заданий индивидуально и в группе. Педагогическое наблюдение
3	Движения и речь	20		20	Выполнение заданий индивидуально и в группе. Педагогическое наблюдение
4	Выразительные ритмические образы	29		29	Выполнение заданий индивидуально и в группе. Педагогическое наблюдение
5	Диагностика	2		2	Промежуточный контроль

Итого	72	0,5	71,5	
-------	----	-----	------	--

## Содержание учебного плана для детей 3-4 лет.

### 1. Введение в программу (1ч)

#### Теория:

-Беседа о логоритмических занятиях. Рассказ о музыке, речи, движениях, их взаимосвязь.

#### Практика:

-Игры на знакомство, сплочение. *«Познакомимся», «Веселый бубен», песенка-«Мне нравится в тебе..».* Дидактическая игра *«Музыкальная шкатулка».* Игра *«Маленький оркестр».* Упражнения на ориентировку в пространстве, смены движений.

### 2. Азбука движений (20 ч)

#### Практика:

Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса (*«Загораем», «Ножницы», «Журавль на болоте», «Рисование солнышка и цветочков», «Цветочек завял, цветочек растет», «Оловянные солдатики и тряпичные куклы»*)

Упражнения под музыку на развитие общей моторики, для мышечнодвигательного и координационного тренинга. (*Игра «Цирк» «Узнай по голосу» «Здравствуйте, ладошки», танцы под декламацию «Хлоп-хлоп», «Лети, листок» С.Коротяевой.*)

Упражнения для развития крупной моторики, ощущения границ своего тела и его положения в пространстве. (*Упражнения «Паучок», «Червячок», «Крабик», «Не дай мячику упасть», «Алфавит», упражнения с перекрестными движениями, ходьба с различными направлениями, на баланс и равновесие и тд).*

### 3. Движения и речь (20 ч)

#### Практика:

Вокально – артикуляционные упражнения (*«Заборчик», «Собачка», «Вкусное варенье», «Маятник», «Язычок»*).

упражнения для развития певческих данных и дыхания (*«Свечка», «Ветерок и ветер», «Лесенка», «Нотки» и т.д.*).

фонопедические упражнения. (*«Погреемся», «Посчитаем», «Капризка», «Резиновая игрушка» и т.д.*).

### 4. Выразительные ритмические образы (29 ч)

#### Практика:

Речевые игры(*«Чье это?», «Домики», «Наоборот», «Мама, папа,я», «Закончи фразу», «Скажи по другому», «Как бывает», «Телефон»*).

музыкально - ритмические игры (*«Птички летают», «Воробушки и автомобиль», «Транспорт», «Паровозики», «Тихо-громко», «Гроза, дождь, молния», «Мишка и зайка», «Лесные животные»*).

театральные этюды (*Различные этюды и этюды- импровизации*)

подвижные игры, хороводы

игра на ДМИ. (Знакомство с различными детскими музыкальными инструментами, игра на ДМИ, подвижные игры и упражнения с инструментами)

### 5. Диагностика (2 ч)

Проводится 2 раза- в начале и в конце года.

#### Учебный план для детей 4-5 лет

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу	1	0,5	0,5	Входной фронтальный опрос, контроль, устный опрос
2	Азбука движений	20		20	Выполнение заданий индивидуально и в группе. Педагогическое наблюдение
3	Движения и речь	20		20	Выполнение заданий индивидуально и в группе. Педагогическое наблюдение
4	Выразительные ритмические образы	29		29	Выполнение заданий индивидуально и в группе. Педагогическое наблюдение
5	Диагностика	2		2	Промежуточный контроль
	Итого	72	0,5	71,5	

#### Содержание учебного плана для детей 4-5 лет.

##### 1. Введение в программу (1ч)

###### Теория:

-Беседа о логоритмических занятиях. Рассказ о музыке, речи, движениях, их взаимосвязь.

###### Практика:

-Игры на знакомство, сплочение. «Познакомимся», «Веселый бубен», песенка-«Мне нравится в тебе..». Дидактическая игра «Осенняя мелодия». Игра «Маленький оркестр». Упражнения на ориентировку в пространстве, смены движений.

##### 2. Азбука движений (20 ч)

###### Практика:

Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса ( «Загораем», «Ножницы», «Павлин и журавль», «Давай вместе рисовать!», «Цветочек завял, цветочек растет», «Оловянные солдатики и тряпичные куклы»)

Упражнения под музыку на развитие общей моторики, для мышечнодвигательного и координационного тренинга. (*Игра «Цирк», «Узнай по голосу» «Шаг и бег», танцы под декламацию*)

Упражнения для развития крупной моторики, ощущения границ своего тела и его положения в пространстве. (*Упражнения «Бабочки», «Паутинка и паучок», «Солдатики», «Пауза-значит стоп!», «Не дай мячику упасть», «Алфавит», упражнения с перекрестными движениями, ходьба с различными направлениями, на баланс и равновесие и тд).*

### **3. Движения и речь (20 ч)**

#### **Практика:**

Вокально – артикуляционные упражнения (*«Заборчик», «Собачка», «Вкусное варенье», «Маятник», «Язычок»*).

упражнения для развития певческих данных и дыхания (*«Свечка», «Ветерок и ветер», «Лесенка», «Нотки» и т.д.*).

фонопедические упражнения. (*«Погреемся», «Посчитаем», «Мы дружно посчитаем», «Резиновая игрушка», «1-2-3-шагаем!» и т.д.*).

### **4. Выразительные ритмические образы (29 ч)**

#### **Практика:**

Речевые игры (*«Чье это?», «Домики», «Наоборот», «Мама, папа, я», «Закончи фразу», «Скажи по другому», «Как бывает», «Телефон»*).

музыкально - ритмические игры (*«Птички летают», «Шмели летают-шмели спят», «Транспорт», «Паровозики», «форте и пиано», «Гроза, дождь, молния», «Только вместе», «Лесные животные»*).

театральные этюды (*Различные этюды и этюды- импровизации*)

подвижные игры, хороводы

игра на ДМИ. (*Знакомство с различными детскими музыкальными инструментами, игра на ДМИ, подвижные игры и упражнения с инструментами*)

### **5. Диагностика (2 ч)**

Проводится 2 раза- в начале и в конце года.

Планируемые результаты.

#### **К концу 1 года обучения дети:**

- Умеют повторять за педагогом ритмичность движения в музыкально-образных играх и гимнастике;

- умеют сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу;

- понимают сущность заданий, общаются в диалоге с педагогом;

- проявляют знание последовательности движений, слов (даже если это повтор за педагогом) в каждом конкретном задании и подчиняют этому свои движения;

- умеют расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой вместе с педагогом;

- умеют произносить звуки и слоги на выдохе вместе с педагогом;

- знают и выполняют пальчиковые фигуры, подражая педагогу;

- подчиняют действия музыкальному и речевому ритму;
- умеют различать звучание музыкальных инструментов: бубны, погремушки, колокольчик, ложки; исполняют небольшие ритмические композиции.

### **К концу 2 года обучения дети:**

- умеют правильно и ритмично выполнять движения в музыкально-образных играх и гимнастике (по образцу педагога);
- проводят ассоциативные связи между сюжетами игр и характером движений;
- умеют сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу;
- понимают суть заданий, общаются в диалоге с педагогом;
- проявляют знание последовательности движений, слов в каждом конкретном задании и подчиняют этому свои движения;
- умеют расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой;
- умеют контролировать силу вдоха и выдоха, сочетают с произнесением звуков, слогов, слов;
- знают и четко выполняют пальчиковые фигуры, иллюстрируют ими сказки, стихи и подчиняют действия музыкальному и речевому ритму;
- умеют исполнять ритмические композиции из музыкальных и шумовых инструментах: погремушках, бубнах, треугольниках, ложках, колокольчиках, знают их тембры;
- освоили элементарные знания по работе на инструментах со звуковысотным рядом (ксилофон, металлофон и т.п.)

### **Комплекс организационно-педагогических условий**

#### **Календарный учебный график**

**Количество учебных недель: 36**

**Количество учебных дней: 180**

**Сроки учебных периодов: 1 полугодие – 02.09.2024-30.12.2024**

**2 полугодие – 09.01.2025-31.05.2025**

#### **Календарно-учебный график. (3-4 года)**

<b>№</b>	<b>месяц</b>	<b>число</b>	<b>Время проведения</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
	Сентябрь-октябрь	3.09 5.09 10.09	11:00	Демонстрация, беседа	<b>3</b>	Организационное занятие. Мониторинг.	Музыкальный зал.	Входной контроль
		12.09 17.09 19.09 24.09 26.09 1.10 3.10 8.10 10.10 15.10	11:00	Игра	<b>15</b>	Дары осени. Осенний лес.	Музыкальный зал.	Игра

		17.10 22.10 24.10 29.10 31.10						
Ноябрь-Декабрь		5.11 7.11 12.11 14.11 19.11 21.11 26.11 28.11 3.12	11:00	Путешествие	9	Зимой в лесу.Лесные животные.	Музыкальный зал.	Беседа
		5.12 10.12 12.12 17.12 19.12 24.12 26.12 31.12	11:00	Путешествие	8	Елочка на празднике.	Музыкальный зал.	Наблюдение
Январь-Февраль		9.01 14.01 16.01 21.01 23.01 28.01	11:00	Игра.Рассказ.	6	Святочные гуляния.Колядки.	Музыкальный зал.	Опрос
		30.01 4.02 6.02 11.02 13.02	11:00	Игра.Рассказ.	5	Проводы Зимушки.	Музыкальный зал.	Наблюдение
		18.02 20.02 25.02 27.02	11:00	Путешествие	4	Солдаты и солдатики	Музыкальный зал.	Наблюдение
Март-Апрель		4.03 6.03 11.03 13.03	11:00	Путешествие	4	Цветы первые, нежные, весенние.	Музыкальный зал.	Наблюдение
		18.03 20.03 25.03 27.03 1.04 3.04 8.04 10.04 15.04	11:00	Игра.Беседа. Путешествие	9	Профессии взрослых.Музыкальные профессии.	Музыкальный зал.	Наблюдение
		17.04 22.04 24.04 29.04	11:00	Путешествие	4	Перелетные птицы	Музыкальный зал.	Наблюдение

Май	6.05 8.05	11:00	Игра.Беседа.	2	Мониторинг.	Музыкаль ный зал.	Наблюде ние
	13.05 15.05 20.05 22.05 29.0 5	11:00	Игра.Беседа.	5	Музыка на весенней полянке	Музыкаль ный зал.	Наблюде ние

### НАПИШИ ЛЮБЫЕ ДНИ И ЛЮБОЕ ВРЕМЯ

### Календарно-учебный график. (4-5 лет)

№	месяц	число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	Сентябрь-октябрь	3.09 5.09 10.09	11:25	Демонстрация, беседа	3	Организационное занятие. Мониторинг.	Музыкальный зал.	Входной контроль
		12.09 17.09 19.09 24.09 26.09 1.10 3.10 8.10 10.10 15.10 17.10 22.10 24.10 29.10 31.10	11:25	Игра	14	Дары осени. Осенний лес.	Музыкальный зал.	Игра
	Ноябрь-Декабрь	5.11 7.11 12.11 14.11 19.11 21.11 26.11 28.11 3.12	11:00	Путешествие	9	Зимой в лесу. Лесные животные и зимующие птицы.	Музыкальный зал.	Беседа
		5.12 10.12 12.12 17.12 19.12 24.12 26.12 31.12	11:25	Путешествие	8	Матушка Зима	Музыкальный зал.	Наблюдение

	Январь-Февраль	9.01 14.01 16.01 21.01 23.01 28.01	11:25	Игра.Рассказ. з.	6	Святочные гуляния.Колядки.	Музыкальный зал.	Опрос
		30.01 4.02 6.02 11.02 13.02	11:25	Игра.Рассказ.	5	Проводы Матушки-Зимы.	Музыкальный зал.	Наблюдение
		18.02 20.02 25.02 27.02	11:25	Путешествие	3	Солдаты и солдатики	Музыкальный зал.	Наблюдение
	Март-Апрель	4.03 6.03 11.03 13.03	11:25	Путешествие	5	Цветы первые, нежные, весенние.	Музыкальный зал.	Наблюдение
		18.03 20.03 25.03 27.03 1.04 3.04 8.04 10.04 15.04	11:25	Игра.Беседа. Путешествие	9	Профессии взрослых.Музыкальные профессии.Оркестр.	Музыкальный зал.	Наблюдение
		17.04 22.04 24.04 29.04	11:25	Путешествие	3	Перелетные птицы	Музыкальный зал.	Наблюдение
	Май	6.05 8.05	11:25	Игра.Беседа.	2	Мониторинг.	Музыкальный зал.	Наблюдение
		13.05 15.05 20.05 22.05 29.05	11:25	Игра.Беседа.	5	Музыка на весенней полянке	Музыкальный зал.	Наблюдение

### Условия реализации программы

Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определённые условия:

- наличие помещения для учебных занятий, рассчитанного на 9 человек и отвечающего правилам СанПин;
- наличие стульев, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;
- шкафы и стеллажи для оборудования,
- наличие необходимого оборудования согласно списку;

– наличие учебно-методической базы: качественные иллюстрированные определители животных и растений, научная и справочная литература, наглядный материал, раздаточный материал, методическая литература.

### **Методическое обеспечение программы:**

#### **Методы обучения**

*Наглядные методы:* наблюдение, демонстрация.

*Словесный метод:* рассказ, беседа, использование образцов педагога, художественное слово, сочинение.

*Практический метод:* планирование выполнения заданий, постановка задания, анализ результатов, оперативное стимулирование, контроль и регулирование, определение причин недостатков.

*Информативно-рецептивный метод:* рассматривание, наблюдение, образец педагога

*Репродуктивный метод:* приём повтора, приём выполнения формообразующих движений рукой.

*Эвристический метод:* направлен на проявление самостоятельности в каком-либо моменте работы на занятии.

*Исследовательский метод:* направлен на проявление не только самостоятельности, но и фантазии, творчества.

*Метод имитации:* наблюдение за реальным предметом, приём игры, опора на словесный образец.

*Метод упражнений.*

*Метод практических работ.*

#### **Педагогические технологии.**

- Здоровьесберегающие технологии
- Технология развивающего обучения (образовательная программа ДОУ).
- Технология проектной деятельности
- Технология исследовательской деятельности
- Технология ТРИЗ
- Личностно-ориентированная технология
- Информационно-коммуникационные технологии (Интерактивная технология в ДОУ, технология ИКТ)
- Игровая технология (технология имитационного моделирования)
- Технология интегрированного занятия
- Технология проблемного обучения в детском саду
- Технология «Портфолио дошкольника»

#### **Формы организации учебного занятия**

При организации художественной деятельности детей дошкольного возраста можно использовать фронтальную, индивидуальную и подгрупповую формы.

Форма организации деятельности детей.

- Игра
- Импровизация
- объяснение
- беседы
- разучивание песен, танцев, музыкальных этюдов и упражнений

- словесные и подвижные игры.
- игра на детских музыкальных инструментах

### **Алгоритм учебного занятия;**

Включает 3 этапа:

- 1 этап – подготовительный (5-7 минут).

Он необходим для вовлечения детей в атмосферу занятия. Малышей важно заинтересовать новой неизвестной для них деятельностью и сразу объяснить, зачем они на логоритмике: они заходят в зал под определённую мелодию, соответствующую характеру героев занятия (вид ходьбы различный в разных направлениях). Также детям младшего дошкольного возраста в силу их наглядно-действенного мышления просто необходимо самим стать героями происходящего. Поэтому, предлагаются такие приёмы организации малышей как: приглашение в сказку, встреча гостя, помощь игрушечному герою, превращение в каких-либо животных, героев сказок.

- 2 этап – основной (10-15 минут).

Он сразу вовлекает малышей в двигательную деятельность, где под яркие, выразительные мелодии дети учатся двигаться в такт музыке, подчинять свои движения музыкальному ритму. Взрослый помогает детям речью в восприятии музыки через движение. Используя забавные стишки, потешки, песенки, взрослый развивает у детей все группы мышц, нуждающиеся в коррекции: общедвигательные, артикуляционные, дыхательные, голосовые. Двигательная деятельность детей постоянно меняется, поэтому они не устают. Все движения сопровождаются речью, в которую вовлекаются дети, развивая свой словарный запас, лексико-грамматический строй. Во второй половине учебного года включаются несложные скороговорки, которые сопровождаются игрой на музыкальных инструментах: бубнах, палочках, колокольчиках, погремушках для усвоения ритма скороговорок.

- 3 этап – заключительный (3-5 минут).

Он служит для введения детей в спокойное состояние, нацеливает их на запоминание и повторение усвоенной деятельности в обычных играх, закрепление положительных эмоций (упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения, упражнения на развитие дыхания).

### **Дидактические материалы**

- Картинки с изображениями животных, карточки с буквами, карточки по теме «Чистоговорки», «Профессии».
- Видео-«Логоритмические песенки», презентации и загадки о детских музыкальных инструментах, музыкальных профессиях.
- Нотный материал
- Иллюстративный материал
- Литературные произведения, стишки
- Дидактические игры

### **Материально-техническое обеспечение программы:**

- сведения о помещении, в котором проводятся занятия: занятия проходят в музыкальном зале.
- перечень оборудования учебного помещения: стулья, столы, диван
- перечень технических средств обучения (компьютер, принтер, интерактивная доска и т.п.): планшет, проектор, музыкальный центр.
- перечень инструментов, приборов, музыкальных инструментов и т.п.: пианино, детские музыкальные инструменты.
- перечень материалов, необходимых для занятий: нет особых требований
- учебный комплект на каждого обучающегося (тетрадь, ручка, альбом и т.п.): не требуется
- требования к специальной одежде обучающихся: не требуется

### **Формы промежуточной аттестации и итогового контроля**

Аттестация проводится 2 раза в год. В начале года проводится входной контроль, который позволяет определить начальный уровень знаний ребенка. Приходит он в виде наблюдения. В конце года проходит итоговый контроль, который позволяет оценить, насколько ребёнок смог успешно освоить программу дополнительного образования.

### **Оценочные материалы**

#### **Слуховое внимание.**

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление. По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

#### **Ориентирование в пространстве.**

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо. По 1 баллу за правильное выполнение.
2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади. По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

#### **Состояние общей моторики.**

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале: силу движений, точность движений, темп движений, координацию движений, переключение от одного движения к другому.

#### **Состояние мелкой моторики.**

1. Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.
2. Темп движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру. Оценка от 1 до 3-х.
3. Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в

пальчиковую игру . Оценка от 1 до 3-х баллов.

**4.** Переключение от одного движения к другому.

«Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение. Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу. Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

#### **Восприятие и воспроизведение ритма**

**1.** Повторить ритм за педагогом (прохлопать, проиграть, простучать)

**2.** Тест на двигательную память – игра «Обезьянка» Детям предлагается запомнить и повторить серию из нескольких движений. Обезьянкой быть хочу, Что покажешь, повторю. - Детям 3 - 4 лет предлагается серия из 5 движений (поднять прямые руки в стороны, вверх, наклониться, выпрямиться, поднять руки вперед). - 4 -5 лет – серия из 7 (те же движения, а также присесть, встать прямо, опустив руки). Результаты диагностики заносятся в сводную таблицу.

Уровни освоения программы:

- Высокий уровень – дети правильно выполняют все задания, не испытывают затруднений, воспроизводят максимальное количество слов и движений.

- Средний уровень – дети испытывают незначительные затруднения при выполнении заданий, иногда прибегают к помощи взрослого, объем запоминаемого материала снижен.

- Низкий уровень – при выполнении заданий дети прибегают к помощи взрослого, допускают значительные ошибки.

#### **Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы.**

Программа «Логоритмика» базируется на основных положениях программ и методических пособий:

*по логопедии:*

- Программа и методические рекомендации «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.В. Филичевой и Г. В. Чиркиной;

- Учебно-практическое пособие для логопедов и медицинских работников «Логопедический массаж и лечебная физкультура с детьми 3-5 лет» Г. В. Дедюхиной, Т. А. Яньшиной, Л. Д. Могучей;

- Методическое пособие «Развитие связной речи» В. В. Коноваленко и С. В. Коноваленко;

- Методическое пособие «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках» Т. А. Куликовской.

*по логоритмике:*

- Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4, 4-5 лет. М. Ю. Картушина;

- Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. М.Ю. Картушина;

- Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками.

- Р.Л. Бабушкина, О.М. Кислякова;
- «Логопедические распевки» Н.Г. Гавришевой, Н.В. Нищевой;
  - «Логопедические распевки» Т.С. Овчинниковой;
- по оздоровлению детей:*
- Программа оздоровления детей «Зеленый огонек здоровья» М. Ю. Картушиной;
  - «Развивающая педагогика оздоровления» В.Т. Кудрявцева, Б.Б. Егорова;
  - Методические пособия «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей» М.Н.Щетинина, «Психогимнастика М. И. Чистяковой, «Азбука физкультминуток» В. И. Ковалько. «Дыхательная и звуковая гимнастика» Т.В.Нестерюк.
- по музыкальному воспитанию:*
- Методическое пособие «Музыкальное воспитание дошкольников» О.П.Радыновой;
  - Программа по слушанию музыки «Музыкальные шедевры» О.П.Радыновой;
  - «Музыкальная ритмика» Т.И.Суворовой;
  - Программа «Ритмическая мозаика» Т.И.Бурениной;
  - «Работа над ритмом в логопедической практике» Г.В.Дедюхина
  - «Музыкальные складушки про весёлые игрушки: Оздоровительные голосовые песенки-игры для детей» Л.К.Волошиной
  - «Фонопедический метод обучения пению» В.Емельянова;
  - «Этот удивительный ритм» И.М.Каплуновой, И.А.Новоскольцевой;
  - Методика игрового обучения С. и Е. Железновых «Весёлая логоритмика» (аудиопрограммы из серии «Музыкальные обучалочки», «Наш оркестр», «Веселая логоритмика»).

### **Список литературы Для педагога:**

1. М. Ю. Картушина «Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет». - М.: ТЦ Сфера, 2005;
2. М. Ю. Картушина «Логоритмические занятия в детском саду»: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
3. Е.В. Кузнецова «Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи». - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002;
4. И. Катинене, М. Л. Палавандишкили. - М.: Просвещение Владос, 1994;
5. Т. А. Ткаченко «Учим говорить правильно». – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003;
6. В.В. Цвынтарный «Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем». СПб.: Издательство «Лань», 2002;
7. Новиковская О.А. Логоритмика для дошкольников играх и упражнениях. Санкт-Петербург, изд. «Корона.Век», 2019;
8. Нищева Н.В. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018;
9. Л. А. Татаркина «Логоритмика. Запуск речи через пение и движение для детей от двух лет». Москва: «Феникс», 2021;

**Для родителей (законных представителей):**

10. Новиковская О. А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях».

11. Савицкая Н. М. «Логоритмика для малышей 4–5 лет».

12. Ольга Новиковская: Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях. Практическое пособие для педагогов и родителей

Приложение  
Таблица мониторинга

№п/ п	Фамилия, имя ребенка	Слуховое внимание		Восприятие и воспроизведение ритма		Ориентирование в пространстве		Состояние общей моторики		Состояние мелкой моторики		Общий балл	
		Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													

Сравнительная таблица результатов обследования

Название группы	Уровни развития					
	Низкий		Средний		Высокий	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
Группа №1						