

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 20 «ЮГОРКА»
(МБДОУ №20 «ЮГОРКА»)**

СОГЛАСОВАНО

решением управляющего совета
МБДОУ №20 «Югорка»
протокол № 66 от 29.03.2024

УТВЕРЖДЕНО

приказом от 01.04.2023
№ ДС20-11-56/4
и. о. заведующего МБДОУ №20
«Югорка» Н.В. Собянина

ПРИНЯТО

решением педагогического совета
МБДОУ №20 «Югорка»
Протокол № 5 от 29.03.2024г.

Подписано электронной подписью

Сертификат: Сертификат:
009CAFABACDD48F8031DA05E03A5B37BA0
Владелец:
Собянина Наталья Владимировна
Действителен: 19.04.2023 с по 12.07.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
художественной направленности
«Элементарное музицирование»**

Срок реализации: 2 года.
Возраст обучающихся: 5-7 лет.
Автор-составитель программы:
Овчинникова А.К. педагог
дополнительного образования

АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Элементарное музицирование» направлена на знакомство ребенка с миром музыкальных звуков, воспитание первоначальных навыков элементарного музицирования, развития творческих способностей и расширения сферы музыкальной деятельности. В программу заложены принципы музыкальной педагогики Карла Орфа.

В основе программы лежит идея творческого музицирования как коллективной синкретической деятельности (пение, ритмизованная речь, игра на детских музыкальных инструментах, танец –импровизированное движение под музыку, озвучивание стихов и сказок, спонтанная импровизированная театрализация). Принципиальная новизна данной программы состоит в разработке структуры творческой деятельности детей как учебной. Программа предполагает системную реализацию игрового подхода в обучении. Программа даёт наиболее широкий спектр возможностей использования музыкальных инструментов и, как следствие проявлению музыкальных и творческих возможностей детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет)

Программа рассчитана на обучающихся 5-7 лет, срок реализации 2 года, объем программы 72 часа.

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

Название программы	«Элементарное музицирование»
Направленность программы	Художественная направленность
Уровень программы	Стартовый
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Овчинникова Анастасия Константиновна, педагог дополнительного образования
Год разработки	2024 год
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Педагогическим советом МБДОУ №20 «Югорка» Протокол № 5 от 29.04.2024 Приказ от 01.04.2024 № ДС20-11-56/4
Информация о наличии рецензии/ экспертного заключения	-
Цель	Научить детей простейшим навыкам элементарного, инструментального музицирования, формировать способности детей к творческому самовыражению через все виды музыкальной деятельности.
Задачи	Образовательные: - Расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой и музыкальными инструментами; - Знакомить детей с приёмами игры на детских музыкальных инструментах; - Учить детей воспроизводить равномерную ритмическую пульсацию и простейшие ритмические рисунки с помощью хлопков, притопов и других движений, а также отображать и читать графические нотации; - Закреплять у детей навыки совместной игры, развивать чувство ансамбля, поощрять стремление к импровизации; - Поддерживать желание играть на инструментах в группе, в повседневной жизни. Воспитательные: - Активизировать внимание ребенка, работу его мысли, его эмоциональную и эстетическую отзывчивость; - Воспитание у детей веры в свои силы, в свои творческие способности; - Воспитание творческой инициативы; - Воспитание сознательных отношений между детьми. Развивающие: - Развивать у детей ритмический и тембровый слух; - Способствовать становлению и развитию таких волевых качеств, как выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость; - Развивать память и умение сконцентрировать внимание; - Способствовать координации музыкального мышления и двигательных функций организма;

	- Развивать фантазию, творческие способности, музыкальный вкус, понимать и любить музыку.
Планируемые результаты освоения программы	По окончании изучения программы обучающийся 5-6 лет должен: Знать: • названия музыкальных инструментов, их особенности строения; • музыкальные термины, а так же различать инструменты симфонического оркестра, русские народные инструменты и детские музыкальные инструменты; Уметь: • играть на различных музыкальных инструментах, владеть выразительными особенностями звукоизвлечения и звуковедения, навыками оркестрового (ансамблевого) исполнения; • по показу взрослого сопровождать речевые упражнения, музыкальные фрагменты «звучащими жестами»; • различать звуки по высоте, динамические оттенки музыкальной речи (piano-forte); • узнавать звучание разных музыкальных инструментов и отличать их; • инсценировать песни при помощи музыкальных инструментов; • придумывать простые сюжеты, сказки и озвучивать их, проявляя творческую активность. По окончании изучения программы обучающийся 6-7 лет должен: Знать: • первичные представления об элементарной музыкальной грамоте; • комплекс музыкально-выразительных средств: темп, тембр, штрихи, динамические оттенки, тембр, темп, регистр. Уметь: • точно воспроизводить ритмический рисунок попевки, мелодии, песенки; • самостоятельно и по показу сопровождать речевые упражнения, музыкальные фрагменты «звучащими жестами» • сочинять простую мелодию; • узнавать инструменты по звучанию: ксилофон, металлофон; • понимать дирижерский жест; • уметь импровизировать в сценках, сказках, инсценировках песен; • играть по одному, ансамблем, оркестром.
Срок реализации программы	2 года
Количество часов в неделю / год	1 занятие в неделю (1 час). Годовая нагрузка – 36 часов
Возраст обучающихся	5 - 7 лет.
Формы занятий	Подгрупповая по 15-18 человек Индивидуальная Парная (работа в парах)

Методическое обеспечение	Инструментарий: Детские музыкальные инструменты: бубны, ксилофоны, металлофоны, вертушка, трещотка пластинчатая, маракасы, барабаны, треугольник, бубенцы, музыкальные колокольчики, дудочки, погремушки, деревянные ложки. Шумовые инструменты: предметы с деревянным, металлическим, стеклянным, пластмассовыми звуками. Перечень методической и нотной литературы: Журналы «Музыкальная палитра», «Музыкальный руководитель». «Музыкально-ритмические движения в детском саду» подготовительная к школе группа. В.Кукловская. «Танцевальная ритмика для детей» (выпуски №1,2,3,4,5) Т.Суворова. 4. «Уроки музыки». Система обучения К.Орфа Т.Тютюнникова. 5. «Слушаем музыку». О.Радынова. 6. «Музыкальное развитие детей». О.Радынова. 7. «Искусство слышать». И.Кадобнова, В.Усачёва. 8. «Поём, играем, танцуем дома и в саду». М.Михайлова. 9. «Скворушка» (сборник музыкально-речевых игр). Е.Машканцева. 10. «Музыкальное воспитание дошкольников». О.Радынова. 11. «Играем в кукольный театр». Н.Сорокина. 12. «Музыка». Т.Тютюнникова. 13. «Развивающие игры». З.Богуславская. 14. «Развитие восприятия у детей». Т.Башаева. 15. «Музыкально-эстетическое воспитание личности». В.Матонис. Перечень дискографии: Качур Е.А. Аудиоэнциклопедия «Народные инструменты» - М., Детское издательство Елена», 2004. Качур Е.А. Аудиоэнциклопедия «Симфонический оркестр» - М., Детское издательство Елена», 2002. Радынова О. Беседы о музыкальных инструментах: Аудиокассеты. – М., 1997. Радынова О. Мы слушаем музыку: Аудиокассеты. – М., 1995. Тютюнникова Т.Э. Аудиодиск «Из чего родилась музыка?» - М., Издательство «Весть-ТДА». CD и DVD диски с музыкой разных жанров, классической, народной, современной музыкой, музыкой народов мира.
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	- Музыкальный инструмент для взрослых – пианино. - Средства мультимедиа: музыкальный центр, интерактивная доска. - Компьютер с выходом в сеть Интернет - Магнитно-маркерная доска - Стулья по росту детей - Учебно-методические материалы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа «Элементарное музицирование» для детей 5-7 лет основана на программе «Элементарное музицирование по системе К. Орфа», «Элементарное музицирование с дошкольниками» Т.Э. Тютюнниковой.

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

1. [Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» \(с изменениями\).](#)
2. [Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».](#)
3. [Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».](#)
4. [Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».](#)

А также другими Федеральными законами, иными нормативными правовыми актами РФ, законами и иными нормативными правовыми актами субъекта РФ (Ханты-Мансийского автономного округа – Югры), содержащими нормы, регулирующие отношения в сфере дополнительного образования детей, нормативными и уставными документами МБДОУ №20 «Югорка».

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы осуществляется за пределами Федеральных государственных образовательных стандартов и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Актуальность программы:

Одним из направлений музыкальной деятельности, где происходит творческое самовыражение каждого ребёнка, является творческое музицирование. Творческое музицирование открывает уникальную возможность раскрытия индивидуальных проявлений в условиях совместной музыкальной деятельности детей друг с другом (в творческом диалоге), а также в процессе взаимодействия ребенка и взрослого, ребёнка и коллектива.

Элементарное музицирование с музыкальными инструментами, как одна из интереснейших форм музыкальной деятельности, практикуется мною третий год в работе с дошкольниками старшего возраста. Интерес детей поистине не иссякаем, а желание играть, петь и сочинять, настолько сильные, что дети не замечают учебной работы.

В основе программы лежит идея творческого музицирования, как коллективной синкретической деятельности (пение, ритмизованная речь, игра на детских музыкальных инструментах, танец, импровизированное движение

под музыку, озвучивание стихов и сказок, спонтанная импровизированная театрализация). Мой собственный подход заключается в реализации этой идеи на основе «принципа удовольствия», который сегодня признается учеными как не только как «основа развития психики», но жизни человека в целом.

Новизна программы:

Новизной программы является использование принципа интеграции разных видов деятельности в процессе занятий: музыкальной, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной.

Детское музицирование расширяет сферу музыкальной деятельности дошкольников, повышает интерес к музыкальным занятиям, способствует развитию музыкальной памяти, внимания, помогает преодолеть излишнюю застенчивость, скованность, расширяет музыкальное воспитание ребёнка. В процессе игры на музыкальных инструментах ярко проявляются индивидуальные черты каждого исполнителя: наличие воли, эмоциональности, сосредоточенности, развиваются и совершенствуются музыкальные способности. Обучаясь игре на детских музыкальных инструментах, дети открывают для себя мир музыкальных звуков, осознаннее различают красоту звучания различных инструментов.

Программа решает одну из актуальных задач современного времени – воспитание чувства патриотизма, уважения к российским традициям через знакомство с русскими народными музыкальными инструментами и овладение элементарной игрой на них.

Программа составлена для детей с уже имеющимися первоначальными навыками и умениями игры на шумовых ударных инструментах, т.к. знакомство с детскими музыкальными шумовыми инструментами начинается в группах младшего возраста.

Направленность:

Художественная

Уровень освоения программы:

Стартовый

Отличительные особенности программы:

Отличительной особенностью программы является открытие возможности исполнять музыку на разных музыкальных инструментах всем желающим (независимо от уровня музыкальных способностей), возможности получить начальные музыкально – теоретические знания, получить возможность познания окружающего мира и чувств, и возможность передавать звуками собственные переживания, исполняя произведения на детских музыкальных инструментах, доступность и привлекательность исполняемого материала.

Исполнительские навыки развивают, прежде всего, сенсорные, мыслительные, эмоциональные процессы, а так же их подвижность. Игра на инструментах является как бы видимым «айсбергом» мыслительных и психических процессов. Другими словами, в содержании данной программы заложен своеобразный музыкальный психотренинг, развивающий волю, внимание, память, подвижность и гибкость мыслительных процессов.

Коллективная музыкальная деятельность формирует чувство коллективизма, партнерства, которое опирается на личную ответственность за общее дело, помогает преодолеть чувство неуверенности, робость, пробуждает интерес к музыкальным занятиям, развивает музыкальный слух, внимание, воспитывает дисциплинированность, усидчивость, художественный вкус.

В процессе музыкальной деятельности дети учатся понимать, что их окружает мир звуков, а при выполнении творческих заданий у них развиваются внимательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать, находить связи и зависимости - все то, что в совокупности способствует развитию творческих способностей.

Адресат программы: программа предназначена для обучения детей в возрасте 5-7 лет

Количество обучающихся в группе: 15-18 человек.

Срок реализации программы: 2 года.

Объем программы: 72 часа.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Форма(ы) обучения: очная.

Цель программы: Научить детей простейшим навыкам элементарного, инструментального музицирования, формировать способности детей к творческому самовыражению через все виды музыкальной деятельности.

Задачи программы:

Образовательные:

- Расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой и музыкальными инструментами;

- Знакомить детей с приёмами игры на детских музыкальных инструментах;

- Учить детей воспроизводить равномерную ритмическую пульсацию и простейшие ритмические рисунки с помощью хлопков, притопов и других движений, а также отображать и читать графические нотации;

- Закреплять у детей навыки совместной игры, развивать чувство ансамбля, поощрять стремление к импровизации;

- Поддерживать желание играть на инструментах в группе, в повседневной жизни.

Воспитательные:

- Активизировать внимание ребенка, работу его мысли, его эмоциональную и эстетическую отзывчивость;

- Воспитание у детей веры в свои силы, в свои творческие способности;

- Воспитание творческой инициативы;

- Воспитание сознательных отношений между детьми.

Развивающие:

- Развивать у детей ритмический и тембровый слух;

- Способствовать становлению и развитию таких волевых качеств, как выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;

- Развивать память и умение сконцентрировать внимание;

- Способствовать координации музыкального мышления и двигательных функций организма;
- Развивать фантазию, творческие способности, музыкальный вкус, понимать и любить музыку.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план для детей 5-6 лет

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу				
1.1	Организационное занятие.	1	0,5	0,5	Входной контроль Вопросы/ответы
1.2	Мониторинг	1	0,5	0,5	
2.	Знакомство с музыкальными инструментами.				
2.1	Ударные инструменты.	8	2	6	Игра «Узнай инструмент по слуху»
2.2	Ксилофон, металлофон.	4	1,5	2,5	
3	Моделирование элементов музыкального языка				
3.1	Динамика. Регистр. Ритм.	3	1,5	1,5	Звуковые загадки
3.2	Метрический пульс, сильная доля, темп.	3	1,5	1,5	
4.	Игра в оркестре (ансамбле)				
4.1	Ритмические и дидактические игры, упражнения.	7	2	5	Повторить ритм.
5	Музыкально-игровое творчество.				
5.1	Импровизация.	8	2	6	Сочинение простого ритма и мелодий.
5.2	Мониторинг	1	0,5	0,5	Итоговый контроль. Музицирование.
Итого		36	12	24	

Содержание учебного плана для детей 5-6 лет.

1. Раздел: Введение в программу (2ч.).

1.1 Тема: Организационное занятие.

Теория: Презентация музыкальных инструментов. Беседа. Рассказ. Демонстрация.

Практика: Игра на ложках, бубнах, барабанах «Полька», «Марш».

1.2. Тема: Мониторинг.

Теория: Игры на определение ритмического и диатонического слуха.

Практика: Игра «Повтори, как я». Игра «Лесенка».

2. Раздел: Знакомство с музыкальными инструментами (12ч.).

2.1 Тема: Ударные инструменты.

Теория: Знакомство детей с ударными инструментами. Строение и устройство инструментов. Показ различных видов инструментов.

Практика: Определение на слух различных видов ударных инструментов. Слушание звучания и определение на слух разнотембровых инструментов. Знакомство с приемами игры на данных инструментах. Игра по группам.

2.2 Тема: Ксилофон, металлофон.

Теория: Продолжить знакомство детей с ударными инструментами (ксилофон, металлофон). Строение и устройство инструментов. Беседа: схожесть и различия инструментов. Закрепление темы ударные инструменты.

Практика: Индивидуальная игра, игра в ансамбле. Знакомство с импровизацией.

Определение на слух звучания металлофона в высоком и низком регистре. Узнавание приемов удар и glissando. Определение на слух различных видов ударных инструментов.

3. Раздел: Моделирование элементов музыкального языка (6ч.).

3.1 Тема: Динамика. Регистр. Ритм.

Теория: Познакомить с понятиями: музыкальные и немзыкальные звуки. Дать представление о динамике музыки, регистрах. Развивать у детей представление о ритме.

Практика: Выполнять простейший ритмический рисунок с помощью хлопков, а так же используя знакомые ударные инструменты. Познакомить с игрой на колокольчиках различной высоты. Игра в ансамбле.

3.2 Тема: Метрический пульс, сильная доля, темп.

Теория: Познакомить детей с оркестром русских народных инструментов: группа струнных, ударных, клавишных. Закрепить длинные и короткие звуки. Познакомить с метроритмом.

Практика: Знакомство с ритмической пульсацией через дидактическую игру. Пропеть, прохлопать знакомые стихи в 2-х, 3 –х дольных размерах. Слушание звучания и определение на слух различных инструментов русского народного оркестра с приемами игры на данных инструментах. Игра в ансамбле.

4. Раздел: Игра в оркестре (ансамбле) (7ч.).

4.1 Тема: Ритмические и дидактические игры, упражнения.

Теория: Показ разных игр на ритм. Рассказ, беседа о различных видах оркестров. Закрепление понятий темп, ритм и динамика. Дать представление о динамике музыки, регистрах. Развивать у детей представление о ритме.

Практика: Игра на ударных инструментах. Передавать на любом музыкальном инструменте ритмический рисунок. Передавать хлопками, постукиванием, игрой на одном звуке ритм слов, имен, фраз. Выполнять импровизации на инструментах.

5. Раздел: Музыкально-игровое творчество (9ч.).

5.1 Тема: Импровизация.

Теория: Познакомить с понятием пауза, ускорением и замедлением темпа. Принцип игры и пения «эхо».

Практика: Знакомство с игрой и пением по принципу «эхо», «зеркало», звукоподражанием. Импровизация на кастаньетах, треугольнике, трещотке, тарелках. Импровизация в группах. (Металлофон). Игра в ансамбле.

5.2 Мониторинг.

Учебный план для детей 6-7 лет

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу				
1.1	Организационное занятие.	1	0,5	0,5	Входной контроль Вопросы/ответы
1.2	Мониторинг	1	0,5	0,5	
2.	Знакомство с музыкальными инструментами.				
2.1	Ударные и шумовые инструменты.	7	2	5	Игра «Узнай инструмент по слуху»
2.2	Ксилофон, металлофон.	4	1,5	2,5	
3	Звуки				
3.1	Динамика. Сила звука.	4	1,5	2,5	Звуковые загадки
3.2	Высота звука. Темп	4	1,5	2,5	
4.	Музыкально-ритмические игры, упражнения				
4.1	Ритмические и дидактические игры, упражнения.	3	1	2	Повторить ритм.
5	Игра в оркестре (ансамбле)				
5.1	Мажор, минор.	4	1	3	Музыкальная викторина
5.2	Импровизация.	7	2	5	Сочинение простого ритма и мелодий.
5.3	Мониторинг	1	0,5	0,5	Итоговый контроль. Музицирование.
Итого		36	12	24	

Содержание учебного плана для детей 6-7 лет.

1. Раздел: Введение в программу (2ч.).

1.1 Тема: Организационное занятие.

Теория: Видео фильм «Кто живет в домике?».

Практика: Показать движение в соответствии с жанром музыки.

1.2. Тема: Мониторинг.

Теория: Загадки, музыкальные фрагменты знакомых произведений.

Практика: Игры на определение названия музыкального инструмента. Игра «Угадай, на чем играю».

2. Раздел: Музыкальные инструменты (11ч.).

2.1 Тема: Ударные инструменты.

Теория: Состав ударно-шумового оркестра, показ Инструментов. Повторение строения, разновидностей ударных инструментов.

Практика: Слушание произведений для ударно-шумового оркестра. Определение на слух различных видов ударных инструментов. Слушание звучания и определение на слух разнотембровых инструментов. Закрепление приемов игры на данных инструментах.

3. Раздел: Звуки (8ч.).

3.1 Тема: Динамика. Сила звука.

Теория: Рассказ и беседа о возникновении музыкальных инструментов. Знакомство с оркестром детских музыкальных инструментов по группам (конструктивные особенности их происхождения). Приемы игры на них. Вспомнить и закрепить понятия ритм, темп, динамика, длительности.

Практика: Определение на слух различных видов инструментов. Слушание звучания и определение на слух разных по тембру инструментов. Показ приема игры на данных инструментах. Повторение ритмического рисунка. Инструменты, звучащие жесты, голос. Игра в ансамбле.

3.2 Тема: Высота звука. Темп.

Теория: Показ презентации музыкальных инструментов по группам.

Практика: Слушание звучания и определение на слух по высоте звучания и темпа музыкальных инструментов. Показ приема игры на данных инструментах.

4. Раздел: Музыкально-ритмические игры, упражнения (3ч.).

4.1 Тема: Ритмические и дидактические игры, упражнения.

Теория: Показ разных игр на ритм. Рассказ, беседа о различных видах оркестров.

Закрепление понятий темп, ритм и динамика. Дать представление о динамике музыки, регистрах.

Практика: Игра на ударных инструментах. Передавать на любом музыкальном инструменте ритмический рисунок. Передавать хлопками, постукиванием, игрой на одном звуке ритм слов, имен, фраз. Выполнять импровизации на инструмент.

5. Раздел: Игра в оркестре (ансамбле) (12ч.).

5.1 Тема: Мажор, минор.

Теория: Знакомить с понятиями «мажор» и «минор». Закрепление понятия музыкальный жанр. Знакомить с понятиями музыкальный жанр, вступление и заключение, простые формы произведения 2-х, 3-х частная, куплетная.

Практика: Определение на слух лада музыки, жанров. Играть оркестровые партии индивидуально, небольшими группами, оркестром.

5.2 Тема: Импровизация.

Теория: Закрепить понятие пауза, ускорением и замедлением темпа. Принцип игры и пения «эхо».

Практика: Сочинение ритмического рисунка попевки, песни. Импровизация.

5.3 Мониторинг.

Планируемые результаты освоения программы

По окончании изучения программы обучающийся 5-6 лет должен:

Знать:

- названия музыкальных инструментов, их особенности строения;
- музыкальные термины, а также различать инструменты симфонического оркестра, русские народные инструменты и детские музыкальные инструменты;

Уметь:

- играть на различных музыкальных инструментах, владеть выразительными особенностями звукоизвлечения и звуковедения, навыками оркестрового (ансамблевого) исполнения;
- по показу взрослого сопровождать речевые упражнения, музыкальные фрагменты «звучащими жестами»;
- различать звуки по высоте, динамические оттенки музыкальной речи (*piano-forte*);
- узнавать звучание разных музыкальных инструментов и отличать их;
- инсценировать песни при помощи музыкальных инструментов;
- придумывать простые сюжеты, сказки и озвучивать их, проявляя творческую активность.

По окончании изучения программы обучающийся 6-7 лет должен:

Знать:

- первичные представления об элементарной музыкальной грамоте;
- комплекс музыкально-выразительных средств: темп, тембр, штрихи, динамические оттенки, тембр, темп, регистр.

Уметь:

- точно воспроизводить ритмический рисунок попевки, мелодии, песенки;
- самостоятельно и по показу сопровождать речевые упражнения, музыкальные фрагменты «звучащими жестами»
- сочинять простую мелодию;
- узнавать инструменты по звучанию: ксилофон, металлофон;
- понимать дирижерский жест;
- уметь импровизировать в сценках, сказках, инсценировках песен;
- играть по одному, ансамблем, оркестром.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Количество учебных недель: 36

Количество учебных дней: 180

Сроки учебных периодов: 1 полугодие – 02.09.2024-28.12.2024

2 полугодие – 08.01.2025-30.05.2025

Календарно-учебный график (5-6 лет).

№	Месяц	Число	Врем я прове дения	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место провед ения	Форма контроля
1	Сентябрь	04.09.24	11.45- 12.10	Беседа	1	Организацио нное занятие	Музык альный зал 2	Вопросы
		11.09.24		Игра	1	Мониторинг		Игра
		18.09.24 25.09.24		Демонст рация	8	Ударные инструменты		
2	Октябрь	02.10.24 09.10.24 16.10.24 23.10.24 30.10.24 06.11.24						
3	Ноябрь	13.11.24 20.11.24 27.11.24 04.12.25		Игра	4	Ксилофон,ме таллофон		Опреди ли инструм ент по слуху.
4	Декабрь	11.12.25 18.12.25 25.12.25		Путеше ствие	3	Динамика. Регистр. Ритм		Звуковые загадки
5	Январь	08.01.25 15.01.25 22.01.25 29.01.25		Беседа	3	Метрический пульс, сильная доля, темп.		Загадки
6	Февраль	05.02.25 12.02.25 19.02.25 26.02.25		Игра	7	Ритмические и дидактически е игры и упражнения		Повтори ритм
7	Март	05.03.25 12.03.25 19.03.25 26.03.25						
8	Апрель	02.04.25 09.04.25 16.04.25 23.04.25		Игра Рассказ	8	Импровизаци я		Сочинить простой ритм, мелодию
9	Май	30.04.25						
		07.05.25 14.05.25 21.05.25						
		28.05.25		Игра	1	Мониторинг		Поворить ритмически е рисунки
Всего:					36 часов			

Календарно-учебный график (6-7 лет).

№	Месяц	Число	Врем я пров едени я	Форма занятия	Кол -во час ов	Тема занятия	Место проведе ния	Форма контроля				
1	Сентябрь	05.09.24	15.30 - 16.00	Беседа	1	Организацион ное занятие	Оркестр овый зал	Вопросы				
		12.09.24		Игра	1	Мониторинг		Игра				
		19.09.24 26.09.24		Демонст рация	6	Музыкальные инструменты. шумовые.						
2	Октябрь	03.10.24 10.10.24 17.10.24 24.10.24							Игра	4	Ксилофон, металлофон.	Определить инструмент по слуху.
		07.11.24 14.11.24 21.11.24 28.11.24										
		4	Декабрь	05.12.24 12.12.24 19.12.24 26.12.24	Путешес твие	4	Динамика. Сила звука.	Загадки				
5	Январь			09.01.25 16.01.25 23.01.25 30.01.25					Беседа	4	Высота звука, темп.	Загадки
6	Февраль	06.02.25 13.02.25 20.02.25 27.02.25		Игра	4	Ритмические и Дидактические игры и упражнения		Повтори ритм				
		06.03.25 13.03.25 20.03.25 27.03.25		Игра. Рассказ	4	Мажор, минор.		Музыкальна я викторина				
8	Апрель	03.04.25 10.04.25 17.04.25 24.04.25		Игра	7	Импровизация.		Сочинить простой ритм, мелодию				
9	Май	08.05.25 15.05.25 22.05.25		Игра	1	Мониторинг				Музициро вание		
		29.05.25										
Всего:					36 часов							

Условия реализации программы

Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определённые условия:

- наличие помещения для учебных занятий, рассчитанного на 15-18 человек и отвечающего правилам СанПин;
- наличие стульев, соответствующих возрастным особенностям

обучающихся;

- шкафы и стеллажи для оборудования,
- наличие необходимого оборудования согласно списку;
- наличие учебно-методической базы: научная и справочная литература, наглядный материал, раздаточный материал, методическая литература.

Методическое обеспечение программы:

В ходе реализации курса «Элементарное музицирование», занятия проводятся в форме игры, беседы, путешествий, кроссворда, викторины, тематических занятий, индивидуальной или подгрупповой работы. В занятиях участвуют один взрослый – педагог дополнительного образования и группа из нескольких детей. Оптимальное количество детей в группе – 15 человек. Максимально количество – 18 детей. Занятия проводятся в специально оборудованном музыкальном зале №2 на третьем этаже в первую и во вторую половину дня.

Методы обучения

Словесный метод:

- Беседы о музыкальных жанрах: марш, песня, танец.
- Рассказы детей о характере музыки (грустный, веселый, взволнованный, печальный, жизнерадостный, торжественный), какие эмоции вызывает музыка при слушании произведений;
- Чтение художественной литературы, стихотворений, сочинение маленьких рассказов, сказок, придуманных вместе с детьми.
- Речевые игры, пальчиковые игры.

Наглядный метод (наблюдение, демонстрация):

- Рассматривание портретов композиторов;
- Рассматривание картинок с изображением инструментов народного и симфонического оркестра;
- Рассматривание сюжетных картинок из цикла «Времена года»;
- Фланелеграф и его использование, пальчиковый театр.

Практический метод (планирование выполнения заданий, постановка задания, анализ результатов, оперативное стимулирование, контроль и регулирование, определение причин недостатков):

- Упражнения и игры на развитие мелкой моторики «Волшебный мешочек»;
- Различение на слух шумовых инструментов «Угадай, на чем играю»; дидактические игры с применением презентаций-тренажеров»;
- Использование фонотеки с записями классической, народной, современной музыки.
- Игра на детских музыкальных инструментах: ксилофон, металлофон, барабан, ложки, трещотки, колокольчики, румба, маракас, треугольники и т.д.
- Атрибуты на каждого ребенка: платочки, цветные ленточки, султанчики, шапочки для сказок, листики, мешочек для сюрпризов.

Информативно-рецептивный метод: рассматривание, наблюдение, экскурсия, образец педагога.

Репродуктивный метод: приём повтора, приём выполнения формообразующих движений рукой.

Эвристический метод: направлен на проявление самостоятельности в каком-либо моменте работы на занятии.

Исследовательский метод: направлен на проявление не только самостоятельности, но и фантазии, творчества.

Метод имитации: наблюдение за реальным предметом, приём игры, опора на словесный образец.

Метод упражнений.

Метод практических работ.

Педагогические технологии.

- Здоровьесберегающие технологии
- Технология развивающего обучения (образовательная программа ДОУ).
- Технология проектной деятельности
- Технология исследовательской деятельности
- Личностно-ориентированная технология
- Информационно-коммуникационные технологии (Интерактивная технология в ДОУ, технология ИКТ)
- Игровая технология (технология имитационного моделирования)
- Технология интегрированного занятия
- Технология проблемного обучения в детском саду

Дидактические материалы

- Картинки с изображениями музыкальных инструментов, карточки по теме «Оркестр», «Профессии в музыке», «Средства музыкальной выразительности», «Песня, танец, марш»;
- Видео, мультфильмы, презентации, викторины, загадки о музыкальных инструментах;
- Фонотека с записью лучших образцов классической, народной и современной детской музыки;
- Нотный материал;
- Иллюстративный материал;
- Литературные произведения;
- Дидактические игры.

Материально-техническое обеспечение программы:

- Перечень оборудования учебного помещения: стулья, столы;
- Перечень технических средств обучения: музыкальный центр, мультимедийное оборудование, интерактивная доска, ноутбук, принтер;
- Перечень инструментов, приборов, музыкальных инструментов и т.п.: пианино, детские музыкальные инструменты: бубны, ксилофоны, металлофоны, маракасы, барабаны, треугольник, бубенцы, колокольчики, деревянные ложки и т.д.;

Формы промежуточной аттестации и итогового контроля.

Результаты обучения отслеживаются 2 раза в год в сентябре и мае. Текущий контроль проходит в виде опросов, собеседований, педагогических наблюдений, викторин и игр. Результаты контроля фиксируются в протоколах. Итоговый контроль проходит в конце учебного года. Критериями выполнения программы служат: знания, умения и навыки детей. Результаты заносятся в таблицы в трехбалльной системе (см. приложение 1).

Критерии диагностики для обучающихся 5-6 лет.

Высокий уровень: четкое знание названия музыкальных инструментов, особенностей строения, разнообразие музыкальных инструментов, выполнение приемов игры на музыкальных инструментах в слаженном ансамблевом исполнении. Знание выразительных средств музыки. Умеет определить тембр музыки, лад, динамику, звуковысотность.

Средний уровень: знание некоторых музыкальных инструментов, разнообразия музыкальных инструментов при напоминании взрослого, выполнение приемов игры на простейших музыкальных инструментах, при небольшом участии взрослого. Умеет частично определить тембр музыки, лад, динамику, звуковысотность.

Низкий уровень: нечеткие представления о разнообразии музыкальных инструментов, приемах игры на музыкальных инструментах, строении инструментов, нечеткое ансамблевое исполнение. С подсказкой определяет тембр музыки, лад, динамику, звуковысотность.

Считается, что ребенок освоил программу дополнительного образования, если средний бал по всем критериям не ниже 2.

Критерии диагностики для обучающихся 6-7 лет

Высокий уровень: четкое знание разнообразных музыкальных инструментов, особенностей их строения и выразительного звукоизвлечения. Свободная импровизация двухчастного ритмического и мелодического рисунка. Слаженная игра в оркестре (ансамбле). Четкое знание о видах, жанрах и понятиях в музыке. Может исполнять простейшие остинатные фигуры («звучащие жесты»), как аккомпанементов к музыке. Звукоподражает на инструментах.

Средний уровень: знание некоторых музыкальных инструментов, особенностей их строения, звукоизвлечения на простейших музыкальных инструментах, при небольшом участии взрослого. Импровизация одночастного ритмического и мелодического рисунка. Знание о видах, жанрах и простых понятиях в музыке. Игра простейших остинатных фигур («звучащие жесты»), как аккомпанементов к музыке. Звукоподражания на инструментах.

Низкий уровень: нечеткие представления о разнообразии музыкальных инструментов, слабое владение приемами игры на музыкальных инструментах, не четкое знание о строении инструментов, не слаженное ансамблевое исполнение. Импровизация ритмического и мелодического рисунка при участии взрослого. Слабое знание о видах, жанрах и понятиях в музыке.

Считается, что ребенок освоил программу дополнительного образования, если средний бал по всем критериям не ниже 2.

Список литературы

Для педагога:

1. Бублей С. Детский оркестр. – Л., «Музыка», 1989.
2. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Ю. «Музыка детства» методические рекомендации и репертуар с нотными приложениями к программе «Мир открытий». Москва «Просвещение», 2023.
3. Ветлугина Н. Оркестр в детском саду. – М., 1976.
4. Гогоберидзе А.Г. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. -М.: Детство-Пресс, 2023.
5. Замуруева О. Развиваем музыкальный и ритмический слух. –М.: Феникс, 2020.
6. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А «Этот удивительный ритм». Композитор – Санкт-Петербург, 2005, серия «Ладушки».
7. Кононова Н. Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах - М, Просвещение, 1990.
8. Королёва Е.А. Музыка в сказках, стихах и картинках. – М.: Просвещение, 1994.
9. Меркулова Л. Р. Оркестр в детском саду. Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. – М., Гуманитарный издательский центр «Владос», 2003.
10. Овчинникова Т., Симкина А. Музыка, движение и воспитание. – М.: Каро, 2022.
11. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Музыкальные инструменты и игрушки – М.: ТЦ Сфера «Гном и Д», 2000 г.
12. Тютюнникова Т. Э. Уроки музыки. Система Карла Орфа - М, АСТ, 2000.
13. Тютюнникова Т. Э. Шумовой оркестр снаружи и изнутри. - Журнал «Музыкальная палитра» №6, 2006.
14. Тютюнникова Т. «Веселая шарманка» (шумовой оркестр для детей). Москва, 2007.
15. «Вестник»-журнал периодической печати педагогического общества Карла Орфа №28, №29, 2022.

Для родителей (законных представителей):

1. Ветлугина Н. А. Музыкальный букварь. М.: 1989.
2. Дейнс Эмма Первая энциклопедия музыки. Перевод на русский язык. М.:Издательство «Махаон», 1999.
3. Лункевич Л. В. Тютюнникова Т.Э., Музыка. 6-7 лет; Альбом, -М.: Издательство АСТ, 1997.
4. Перунова Н. Н. Музыкальная азбука для дошкольников. Л.: «Советский

композитор». 1990.

5. Тютюнникова Т.Э. Звуковые музыкальные пособия. Звуки окружающего мира или из чего родилась музыка. (Приложение к книге и методическому пособию «Музыка. 6-7 лет», «Издательство АСТ», 1997), М.: Издательство детских образовательных программ «ВЕСТЬ-ТДА», 1997.

Интернет-источники:

1. Материалы вебинара Т.Э.Тютюнниковой: «Игровые методики по развитию чувства ритма у дошкольников»
<https://www.youtube.com/watch?v=1UJWMRVtU4>
2. Методические семинары Тютюнниковой Т.Э. <https://www.orff.ru/events>

Приложение 1. к дополнительной общеобразовательной программе «Элементарное музицирование»
Протокол педагогической диагностики группы

№	ФИО ребенка	Знакомство с музыкальными инструментами		Моделирование элементов музыкального языка		Музыкально-ритмические игры и упражнения		Игра в оркестре (ансамбле)		Музыкально-игровое творчество		Итого	
		НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ
	Итого												
	Начало года	Высокий уровень-				Конец года	Высокий уровень-						
		Средний уровень-					Средний уровень-						
		Низкий уровень-					Низкий уровень-						