

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 20 «ЮГОРКА»
(МБДОУ №20 «ЮГОРКА»)**

ПРИНЯТО

решением управляющего совета
МБДОУ №20 «Югорка»
Протокол №62 от 24.08.2023 __

УТВЕРЖДЕНО

приказом от 31.08.2023
№. ДС20-11-145/3
И.о. заведующего МБДОУ №20 «Югорка»
Н.В. Собянина

ПРИНЯТО

решением педагогического совета
МБДОУ №20 «Югорка»
Протокол 1 от 31.08.2023

Подписано электронной подписью

Сертификат:

009CAFABACDD48F8031DA05E03A5B37BA0

Владелец: Собянина Наталья Владимировна

Действителен: 19.04.2023 с по 12.07.2024

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности
«Магия красок Эбру»
для детей от 5 до 7 лет.**

Возраст обучающихся 5-7 лет

Количество часов в месяц 4 часа

Срок реализации программы: 1 год

Количество часов в год: 38 часов

Педагог, реализующий программу

Иванова Кристина Анатольевна

(фамилия, имя, отчество полностью)

Содержание:

1.Паспорт дополнительной общеобразовательной программы «Магия красок ЭБру»	3
2.Пояснительная записка	5
2.1. Актуальность	5
2.2. Педагогическая целесообразность программ	6
2.3. Цели и задачи программы	7
2.4. Новизна программы	7
2.5. Объем образовательной нагрузки	8
2.6. Возрастные особенности детей	8
3.Планируемые результаты	10
3.1. Оценочный материал	10
4.Организационно – педагогические условия	11
4.1 Методический материал	11
4.2 Методические пособия	11
5.Учебный план	12
6. Тематическое планирование	13
7.Список литературы	18
Приложения:	
Приложение №1 Календарно-тематическое планирование	19
Приложение № 2 Упражнения для развития мелкой моторики	21
Приложение № 3 Развивающие кинезиологические упражнения	22
Приложение №4 Оценочный материал	24

1.Паспорт дополнительной общеобразовательной программы «Магия красок «Эбру»»

Название программы	«Магия красок Эбру»
Направленность программы	Художественно-эстетическая направленность
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Иванова Кристина Анатольевна
Год разработки	2023
Где, кем и когда утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Приказ от 31.08.2023 № ДС20-11-145/3 Управляющий совет МБДОУ №20 «Югорка» протокол №62 от 24.08.2023 Педагогический совет МБДОУ №20 «Югорка» Протокол №1 от 31.08.2023
Цель	Развитие творческой личности дошкольников через овладение техникой рисования на воде – аква-анимация «эбру».
Задачи	<i>Обучающие:</i> 1) познакомить с историей и особенностями техники «эбру»; 2) обучить владению инструментами и материалами; 3) обучить создавать картины на воде с учетом смешения красок, ритма, симметрии; <i>Развивающие:</i> 1)развивать зрительно-двигательную координацию рук и мелкой моторики пальцев, глазомер; 2)Развивать желание экспериментировать в рисовании; 3)Развивать воображение, фантазию; <i>Воспитательные:</i> 1)Воспитывать внутреннюю заинтересованность к получению практических умений и знаний;
Ожидаемые результаты освоения программы	1)Сформированы умения применять нетрадиционные приемы рисования на воде. 2)Сформированы умения создания композиции используя нетрадиционные приемы рисования на воде; 3)Умеет передать художественный замысел через нетрадиционные приемы рисования; 4)Умеет пользоваться вспомогательными приборами при создании композиции, применяя нетрадиционные приемы рисования на воде;
Срок реализации программы	1 год
Количество часов в неделю	1 раз в неделю,
Возраст обучающихся	5-7 лет
Форма занятий	Подгрупповые 5-9 человек
Методическое обеспечение	Методические пособия 1. Иванова О.Л., И.И.Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. - СПб.: Речь; М.: Сфера,2015.

	2. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: учеб. пособие для студентов вузов. – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2012. - 144 с. 3. Медведева, Е.А., Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании / Е. А. Медведева, И. Ю. Левченко, Л. Н., Комиссарова и др. – М. Академия, 2013. 4. Окульская Л.В. Нетрадиционная техника рисования эбру [Текст] / Инновационные педагогические технологии: материалы IVмеждународ.науч. конф. - г. Казань: Бук, 2016. -6265с. 5. Цквитария Т.А., Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2015. - 128с.
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	<u>Материально –техническое оснащение занятий:</u> • Стол учителя для демонстрации работы. • Штатив - крепится к взрослому столу. • Веб камера с функцией фото и видео съемки. • Наборы из 10 красок различных цветов • Наборы кисточек. • Набор бумаги. • Стол учителя для демонстрации работы. • Детские столы • Гребни • Деревянные палочки • Стаканчики-Непроливайки • Фартук. • Лотки

2. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 20 «Югорка» художественно-эстетической направленности «Магия красок ЭБРУ» (далее - Программа) определяет содержание и организацию дополнительной образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа основана на современных подходах к развитию и воспитанию дошкольника. Программа имеет личностно-ориентированную технологию - задачи, темы и содержание, виды деятельности планируются и реализуются исходя из реальных возможностей, интересов и потребностей, при непосредственном активном участии всех участников воспитательно-образовательного процесса.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, принят Государственной Думой 21.12.2013; □ Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования от 17.10.2013 г. № 1155 (далее - ФГОС дошкольного образования);
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций 2.4.1.3049-13»;
- Уставом МБДОУ, утвержденным распоряжением Администрации города Сургута от 20.09.2014 № 3004;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, приказ МОиН РФ от 30 августа 2013 г. № 1014;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, приказ МОиН РФ от 29 августа 2013г. № 1008.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей детей дошкольного возраста.

На этапе дошкольного возраста необходимо создать условия для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка, необходимо создать условия для развития функционально грамотной личности – человека, способного решать любые жизненные задачи (проблемы), используя для этого приобретаемые в течение всей жизни знания, умения и навыки. Ребенок должен получить право стать субъектом собственной жизнедеятельности, увидеть свой потенциал, поверить в свои силы, научиться быть успешным в деятельности. Это в значительной мере облегчит ребенку переход из детского сада в школу, сохранит и разовьет интерес к познанию в условиях школьного обучения.

2.1 Актуальность программы «Водная аква - анимация» определяется тем, что программа предусматривает развитие навыка практического применения теоретических знаний в самостоятельной, исследовательской, творческой и трудовой деятельности.

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании учащихся. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры учащегося, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества в технике «эбру», учащиеся получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Занятия данной направленности развивают познавательную активность учащихся, внимание, воображение, интуицию, творческое начало, желание экспериментировать, проектировать, умение мыслить нестандартно; помогают углубить знания в области таких предметов как математика, биология, экология, география, история и придать им практическую направленность. Кроме того, художественное творчество «эбру» пробуждает у учащихся интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа и культуре народов мира.

Программой предусмотрено воспитание культуры труда, приобщение учащихся к совместной деятельности с родителями (оформление выставок, разработке исследовательских и дизайнских проектов, мастер-классах, семинарах, в праздниках и акциях).

Программа поможет учащимся:

- достигнуть разноплановых результатов в интеллектуальном и эмоциональном развитии;
- сформировать умения и навыки практической и исследовательской деятельности;
- познакомить с различными профессиями художественной направленности; - освоить возрождающуюся восточную технику рисования на воде.

2.2 Педагогическая целесообразность программы

Определяется направленностью на организацию социально полезной деятельности учащихся, созданием благоприятных условий для развития познавательной и творческой активности.

Данная программа позволит решать не только обучающие задачи, но и создаст условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Так же через занятия изобразительным творчеством в технике «эбру» появляются реальные возможности решать психологические проблемы учащихся, возникающие у многих в семье и школе.

По мере освоения техники рисования «эбру» обогащается и развивается внутренний мир ребенка. Данный вид творчества как средство коррекции психики позволяет юному художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, дает свободу, вселяет уверенность в своих силах. Владея техникой рисования «эбру», учащийся получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности.

Данная программа предусматривает, что учащиеся приобретают определённые знания по истории и теории изобразительного искусства, а также основополагающие практические умения и навыки в данной сфере.

Вся программа построена на широком использовании оригинальных зрелищно игровых приемов, способствующих систематическому формированию и поддержанию мотивации к творчеству. Это участие в мероприятиях, фестивалях, конкурсах, оформлении выставок, в результате чего каждый учащийся, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником.

Использование техники «эбру» в изобразительной деятельности имеет ряд преимуществ. Она дает учащимся возможность изменять творческий замысел по ходу создания изображения, исправлять ошибки, а главное - быстро достигать желаемого результата.

В процессе работы у учащихся повышается тактильная чувствительность, развивается мелкая моторика рук. Поскольку рисование осуществляется непосредственно ударением пальцами по кисти или другим инструментам (постукивание), то данная техника предусматривает развитие: плавности, изящества и точности движений, умения работать кистью и пальцами обеих рук, координации руки и глаз, а также овладение техническими умениями (регуляция силы движений, определенная амплитуда, скорость, ритмичность), умение изменять размах и направление движения руки при рисовании.

Кроме того, это активный вид отдыха, который доставляет учащимся удовольствие.

Такие свойства воды, как мягкость, тягучесть, плавучесть завораживают и создают условия для расслабления. Использование технологии «эбру» в ходе изобразительной деятельности способствует приобретению умения грамотно строить

композицию с выделением композиционного центра, передавать пропорции изображения, владение оттенками цвета, гармоничное сочетание пятен, линий, цветов и оттенков.

Используя технику «эбру», безусловно, можно получить красивую картинку, но «эбру» оказывается намного шире, чем просто техника ради результата. Это замечательный способ научиться ценить процесс, а не конечный итог.

«Эбру» – это возможность научиться чувствовать себя счастливым. Это психология самопознания – когда видишь, как краски и вода отвечают на твое внутреннее состояние. Это арт-терапия – когда несколько часов занятия «эбру» стирают следы недельного стресса. В традиции эбру, идущей из Турции много философии. Символичность традиционных сюжетов делает их воспроизведение не просто упражнением в совершенствовании техники, а своеобразной медитацией на тему значения изображаемого объекта.

Принципы построения программы

1. Принцип доступности и последовательности (изложение учебного материала от простого к сложному).
2. Принцип научности. Учет возрастных особенностей (содержание и методика работы ориентированы на детей конкретного возраста).
3. Принцип наглядности (предполагает широкое использование наглядных и дидактических пособий, технических средств обучения).
4. Принцип связи теории с практикой (сочетание в работе с учащимися необходимых теоретических умений и навыков).
5. Принцип результативности (в программе указано, что узнает и чему должен научиться каждый учащийся).
6. Принцип актуальности (предполагает максимальную приближенность программы к реальным условиям жизни и деятельности детей).

2.3. Цели и задачи программы

Цель: Развитие творческой личности дошкольников через овладение техникой рисования на воде аква-анимация «эбру».

Задачи:

Обучающие:

- 1) познакомить с историей и особенностями техники «эбру»;
- 2) обучить владению инструментами и материалами;
- 3) обучить создавать картины на воде с учетом смешения красок, ритма, симметрии;

Развивающие:

- 4) развивать зрительно-двигательную координацию рук и мелкой моторики пальцев, глазомер;
- 5) Развивать желание экспериментировать в рисовании;
- 6) Развивать воображение, фантазию;

7) Воспитательные:

- 1) Воспитывать внутреннюю заинтересованность к получению практических умений и знаний;

2.4. Новизна программы

«Водная аква-анимация» заключается в том, что она предназначена для ознакомления с основами уникального древневосточного рисования на воде в технике эбру.

«Эбру» (Ebru) - это особая графическая техника создания художественного оттиска за один прием, при котором получается единственный, красочный отпечаток изображения на бумаге с поверхности воды.

«Эбру» – это рисование на воде, рисование жидкостями. Нанесение одной жидкости на поверхность другой создает невероятный эффект, в результате чего получаются неповторимые узоры, которые можно перенести на твердую поверхность – бумагу, дерево, ткань, керамику.

Техника «эбру» в изобразительной деятельности имеет ряд преимуществ. Она дает учащимся возможность изменять творческий замысел по ходу создания изображения, исправлять ошибки, нарисовать новый, дополнить его деталями, и при этом не ждать, когда краски высохнут, и не пользоваться ластиком.

Техника «эбру» дает учащимся возможность реализоваться в творческой сфере, почувствовать себя художником, проектировщиком, дизайнером, режиссером, зрителем и получить настоящее удовольствие и фантазию без границ. Обучение по программе «Магия красок эбру» направлено на достижение разноплановых результатов: формирование умений и навыков работы с различными материалами и инструментами; проектирование изображений для разного функционального назначения; применение компьютерного дизайна и графики в технике «эбру» (помощь профессиональному самоопределению).

2.5. Объем образовательной нагрузки

Общий срок реализации исходной программы (количество месяцев)	1 год
Возраст воспитанников	5-7
Количество воспитанников в группе в текущем учебном году	5- 9 человек
Количество часов в неделю	1 занятие в неделю
Общее количество часов в месяц	4 занятия
Всего	38 занятий

Формы обучения и виды занятий

Программа предполагает проведение занятий один раз в неделю, во второй половине дня. Каждое занятия включает в себя как теоретическую, так и практическую часть.

- дети старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет) - 30 минут;
- дети старшего дошкольного возраста (от 6 до 7 лет) - 30 минут.

Программное содержание тем усложняется в зависимости от возраста детей от более легкого к сложному.

Формы организации образовательного процесса: Групповая, парная, индивидуальная.

2.6. Возрастные особенности детей

Возраст от 5 до 6 лет.

В старшем дошкольном возрасте познавательная задача становится собственно познавательной, а не игровой. У него появляется желание показать свои умения, сообразительность. Активно продолжают развиваться память, внимание, мышление, воображение, восприятие.

Мышление. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу, но и в уме совершить преобразование объекта.

Кроме того, совершенствуется способность к обобщению, что является основой словесно – логического мышления.

Воображение. Пятилетний возраст характеризуется расцветом фантазии. Особенно ярко воображение ребенка проявляется в игре, где он действует очень увлеченно.

Дети могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения.

Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки приобретают сюжетный характер; по рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Восприятие продолжает совершенствоваться. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд по величине – возрастанию или убыванию до 10 различных предметов.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки, форму прямоугольников, овалов, треугольников.

Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Внимание. Возрастает устойчивость внимания, развивается способность к его распределению и переключаемости. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Объем 6-7 объектов к концу года.

Память. В возрасте 5-6 лет начинает формироваться произвольная память. Ребенок способен при помощи образно – зрительной памяти запомнить 5-6 объектов. Объем слуховой вербальной памяти составляет 5-6 слов.

Возраст от 6 до 7 лет

Ведущая потребность – общение. Ведущая деятельность – сюжетно – ролевая игра. Ведущая функция – воображение. Возрастные особенности:

- проявление произвольности всех психических процессов. Но учебная деятельность школьного типа еще не сформирована;
- переход к младшему школьному возрасту;
- проявление кризиса 7 лет (капризы, паясничанье, демонстративное поведение);
- повышенная чувствительность;
- полное доверие взрослому, принятие точки зрения взрослого. Отношение к взрослому как к единственному источнику достоверного знания.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно обучаться в школе.

Дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей. Игровое пространство усложняется. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно – творческие способности в изобразительной деятельности.

Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знаковыми им объемными предметами.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

У старшего дошкольника развито творческое воображение. Этот период – сенситивный для развития фантазии.

Ведущим по – прежнему является наглядно – образное мышление, но к концу дошкольного возраста начинает формироваться словесно - логическое мышление. Оно предполагает развитие умения оперировать словами, понимать логику рассуждений. Здесь обязательно потребуется помощь взрослых, так как известна нелогичность детских рассуждений при сравнении, например, величины и количества предметов – воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Старший дошкольник может устанавливать причинно – следственные связи, находить решение проблемных ситуаций.

Продолжает развиваться **внимание** дошкольников, оно становится произвольным. **Увеличивается устойчивость внимания до 25 минут, объем внимания составляет 7-8 предметов.**

К концу дошкольного периода у ребенка появляются произвольные формы психической активности. Он умеет рассматривать предметы, может вести целенаправленное наблюдение, возникает произвольное внимание, и в результате появляются элементы произвольной памяти. Произвольная память проявляется в ситуациях, когда ребенок самостоятельно ставит цель: запомнить и вспомнить.

Продолжает развиваться звуковая сторона речи, грамматический строй, лексика, связанная речь. В результате правильно организованной работы у детей оказывается хорошо развиты диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры, освоением форм позитивного общения с людьми, развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

3. Планируемые результаты

- 1) Сформированы умения применять нетрадиционные приемы и технику рисования на воде.
- 2) Сформированы умения создания сюжетной композиции используя нетрадиционные приемы и технику рисования на воде.
- 3) Умеет передать художественный замысел через нетрадиционные приемы рисования.
- 4) Умеет пользоваться вспомогательными приборами при создании сюжетной композиции, применяя нетрадиционные приемы и технику рисования на воде.

3.1 Оценочный материал

Формы контроля и методы оценки:

Педагогическое наблюдение за:

- проявлением устойчивости интереса детей к рисованию;
- умением детей взаимодействовать со сверстниками и взрослыми для получения желаемого результата;
- умением детей самостоятельно решать образовательную задачу, доводить начатое дело до конца;
- умением детей осуществлять самоконтроль и самооценку выполненного задания.

Формы подведения итогов реализации программы:

- эбру-конкурсы;
- участие в выставках различного уровня;
- устный опрос по отдельным темам пройденного материала;
- анализ законченных работ;

Результаты обучения отслеживаются 2 раза на протяжении всего курса в ноябре и в декабре. Вводный контроль проходит в виде творческих заданий, педагогических наблюдений. Результаты контроля фиксируются в таблицах педагогической диагностики (приложение 4). Итоговый контроль проходит в конце курса обучения в форме итоговой работы и результаты заносятся в таблицу в трехбалльной системе по критериям диагностики.

Обследование проводится по следующим направлениям:

1. Цветовое восприятие: ребенок видит яркость и нарядность цвета и его оттенков;
2. Ребенок создает образы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, использования знакомых материалов и инструментов;
3. Ребенок передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько образов;

Уровни овладения навыками и умениями в рисовании в технике эбру:

Низкий (1 балл)

- у ребенка слабо выражено цветовое восприятие;
- эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого;
- ребенок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности;
- ребенок рисует только при активной помощи взрослого;
- знает изобразительные материалы и инструменты, но не умеет пользоваться ими;
- не достаточно освоены технические навыки и умения;

Средний (2 балла)

- у ребенка есть интерес к цветовому восприятию;
- проявляет внешние признаки эмоционального состояния;
- знает способы изображения некоторых предметов и явлений;
- правильно пользуется материалами и инструментами;
- владеет способами и приемами в технике эбру с частичной помощью взрослого;
- проявляет самостоятельность;

Высокий (3 балла)

- ребенок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки;
- быстро усваивает приемы работы технике эбру;
- владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования;
- передает в рисунках некоторое сходство с реальным объектом;
- обогащает образ выразительными деталями, цветом;
- умеет создать яркий нарядный рисунок;
- может самостоятельно выбрать тему рисования и получить результат;
- может объективно оценивать свою и чужую работу;

4. Организационно-педагогические условия

4.1 Методическое обеспечение

- Стол учителя для демонстрации работы.
- Детские столы
- Штатив - крепится к взрослому столу.
- Вэб камера с функцией фото и видео съёмки.
- Наборы из 10 красок различных цветов
- Наборы кисточек.
- Набор бумаги 100 листов.
- Гребни
- Деревянные палочки
- Стаканчики-Непроливайки
- Фартук.
- Лотки

4.2 Методические пособия

- Иванова О.Л., И.И.Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2015.
- Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: учеб. пособие для студентов вузов. – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2012. - 144 с.
- Медведева, Е.А., Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании / Е. А. Медведева, И. Ю. Левченко, Л. Н., Комиссарова и др. – М. Академия, 2013.
- Окульская Л.В. Нетрадиционная техника рисования эбру [Текст] // Инновационные педагогические технологии: материалы IV междунар. науч. конф. - г. Казань: Бук, 2016. -6265с.

10. Цквитария Т.А., Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2015. -128с.

5. Учебно-тематический план на 2023-2024 учебный год (от 5 до 6 лет)

Месяц	№ темы	Тема занятия	Программное содержание
Октябрь	1	Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности в объединении.	Знакомство детей с историей возникновения и развития «эбру». Сформировать у детей представления о приемах работы в технике «Эбру».
	2	«Золотая осень»	Сформировать у детей представление о рисовании на воде нетрадиционным способом. Овладение техническими приемами (регуляция силы движений, определенная амплитуда, скорость, ритмичность).
	3	«Осенняя пора»	Сформировать у детей представления о основных приемах при разбрызгивании краски на поверхности воды «крупно» и «размашисто».
	4	Морские чудеса»	Закрепить знания о видах Эбру: *Цветочный Эбру – изображение цветов; *Баттал Эбру – разбрызгивание при помощи кисти краски на воду и переводение узора на бумагу. Совершенствовать навыки работы шилом и веерной кистью.
Ноябрь	5	«Танцующие краски»	Сформировать у детей представление о разных цветах и их смешивание. Подготовленную поверхность водной глади веерной кистью разбрызгивается краска желтого и зеленого цвета.
	6	«Фантазёры»	Развивать творческие способности, эстетическое восприятие, цветовое сочетание, воображение, фантазию и мелкую моторику пальцев рук, интерес к познавательной деятельности.
	7, 8	«Соловьиное гнездо»	Сформировать у детей представление о красках разбрызгивается на поверхность воды и с помощью шило делаются круговые движения, с помощью шило делаются большие окружности, затем окружности меньшего диаметра. Так получаются «гнездышки». Получившийся рисунок переносится на бумагу
	9	«Мир растений»	Сформировать у детей прием рисования цветка на воде.
	10	«Здравствуй, гостя Зима!»	Сформировать у детей представления о основных приемах при разбрызгивании краски на поверхности воды «крупно» и «размашисто»
	11	Обобщение «Вальс фантазий»	Способы нанесения краски на поверхность воды с использованием цветовых контрастов.
			С помощью окружностей рисуется цветочная

			поляна. Получившийся рисунок переносится на бумагу. Выставка рисунков.
	12	«Белые снежинки»	Развивать желание экспериментировать, фантазировать. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.
	13	«Ёлочка зеленая»	Закрепить навык рисования в технике «Приливы-Отливы», «Баттал Эбру»; Учить создавать образы под музыку, развивать творческое воображение. Воспитывать аккуратность, усидчивость.
	14, 15	«Новогодние украшения»	Развивать творческие способности, эстетическое восприятие, цветовое сочетание, воображение, фантазию и мелкую моторику пальцев рук, интерес к познавательной деятельности.
Январь	16	«Новогодний переполох»	Продолжать знакомить с новой техникой рисования; Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя 2 цвета красок (белый, синий); Продолжать учить работать кистью и шилом по поверхности воды. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.
	17	«Зимняя сказка»	Развивать фантазию, закреплять знакомые приёмы. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.
	18	«Зимние каникулы»	Закрепить навык рисования в технике «Приливы-Отливы», «Баттал Эбру»; Учить создавать образы под музыку, развивать творческое воображение. Воспитывать аккуратность, усидчивость.
Февраль	19	«Зимние забавы»	Закрепить навык рисования в технике «Приливы-Отливы», «Баттал Эбру»; 2. Закрепить навык аккуратно набирать краску и наносить её на поверхность воды с помощью кисти; 3. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.
	20, 21	«Разноцветные узоры»	Сформировать у детей представление о разных цветах и их смешивание. Подготовленную поверхность водной глади веерной кистью разбрызгивается краска желтого и зеленого цвета.
	22	«Подарок папе»	Развивать желание экспериментировать, фантазировать. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.
Март	23	«Весна пришла»	Развивать композиционные умения при изображении групп предметов. Воспитывать художественный вкус в познании прекрасного.
	24, 25	«Цветы для мамы»	Сформировать у детей прием рисования цветка на воде.
	26	«Загадка весны»	Развивать творческие способности, эстетическое восприятие, цветовое сочетание, воображение, фантазию и мелкую моторику

			пальцев рук, интерес к познавательной деятельности.
	27	«Цветы»	Закрепить технические навыки умения работы с гребнем, шилом и веерной кистью. Создавать красивые композиции и дарить их людям; фантазировать без границ.
	28	«Сад желаний»	Развивать фантазию, закреплять знакомые приёмы. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.
Апрель	29	«Дождь и радуга»	Развивать желание экспериментировать в рисовании; Продолжать учить работать шилом по поверхности воды; Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества; Развивать творческую самостоятельность через технику
	30	«Одуванчики»	Закреплять навык смешивания красок; Закреплять знакомые приемы; Развивать чувство композиции, чувство гармонии.
	31, 32	«Пасхальный перезвон»	Развивать творческие способности, эстетическое восприятие, цветовое сочетание, воображение, фантазию и мелкую моторику пальцев рук, интерес к познавательной деятельности.
	33	«Березка»	Развивать желание экспериментировать в рисовании; Продолжать учить работать шилом по поверхности воды; Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества; Развивать творческую самостоятельность через технику.
	34	«Подарки»	Развивать желание экспериментировать в рисовании; Продолжать учить работать шилом по поверхности воды; Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества; Развивать творческую самостоятельность через технику.
Май	35	«Весенние птицы»	Развивать композиционные умения при изображении групп предметов. Воспитывать художественный вкус в познании прекрасного.
	36, 37	«Фантазия»	Побуждать к творческим замыслам и решениям, развивать фантазию. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.
	38	«Здравствуй лето»	Закрепить технические навыки умения работы с гребнем, шилом и веерной кистью. Создавать красивые композиции и дарить их людям; фантазировать без границ.

Тематическое планирование для групп от 6 до 7 лет

Месяц	№ темы	Тема занятия	Программное содержание
Октябрь	1	Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности в объединении.	Знакомство детей с историей возникновения и развития «эбру». Сформировать у детей представления о приемах работы в технике «Эбру».
	2	«Золотая осень»	Сформировать у детей представление о рисовании на воде нетрадиционным способом. Овладение техническими приемами (регуляция силы движений, определенная амплитуда, скорость, ритмичность).
	3	«Осенняя пора»	Сформировать у детей представления о основных приемах при разбрызгивании краски на поверхности воды «крупно» и «размашисто».
	4	«Морские чудеса»	Закрепить знания о видах Эбру: *Цветочный Эбру – изображение цветов; *Баттал Эбру – разбрызгивание при помощи кисти краски на воду и переводение узора на бумагу. Совершенствовать навыки работы шилом и веерной кистью.
Ноябрь	5	«Танцующие краски»	Сформировать у детей представление о разных цветах и их смешивание. Подготовленную поверхность водной глади веерной кистью разбрызгивается краска желтого и зеленого цвета.
	6	«Фантазёры»	Развивать творческие способности, эстетическое восприятие, цветовое сочетание, воображение, фантазию и мелкую моторику пальцев рук, интерес к познавательной деятельности.
	7, 8	«Соловьиное гнездо»	Сформировать у детей представление о красках разбрызгивается на поверхность воды и с помощью шило делаются круговые движения, с помощью шило делаются большие окружности, затем окружности меньшего диаметра. Так получаются «гнездышки». Получившийся рисунок переносится на бумагу
	9	«Мир растений»	Сформировать у детей прием рисования цветка на воде.
	10	«Здравствуй, гостя Зима!»	Сформировать у детей представления о основных приемах при разбрызгивании краски на поверхности воды «крупно» и «размашисто»
	11	Обобщение «Вальс фантазий»	Способы нанесения краски на поверхность воды с использованием цветовых контрастов. С помощью окружностей рисуется цветочная поляна. Получившийся рисунок переносится на бумагу. Выставка рисунков.

	12	«Белые снежинки»	Развивать желание экспериментировать, фантазировать. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.
	13	«Ёлочка зеленая»	Закрепить навык рисования в технике «Приливы-Отливы», «Баттал Эбру»; Учить создавать образы под музыку, развивать творческое воображение. Воспитывать аккуратность, усидчивость.
	14, 15	«Новогодние украшения»	Развивать творческие способности, эстетическое восприятие, цветовое сочетание, воображение, фантазию и мелкую моторику пальцев рук, интерес к познавательной деятельности.
Январь	16	«Новогодний переполох»	Продолжать знакомить с новой техникой рисования; Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя 2 цвета красок (белый, синий); Продолжать учить работать кистью и шилом по поверхности воды. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.
	17	«Зимняя сказка»	Развивать фантазию, закреплять знакомые приёмы. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.
	18	«Зимние каникулы»	Закрепить навык рисования в технике «Приливы-Отливы», «Баттал Эбру»; Учить создавать образы под музыку, развивать творческое воображение. Воспитывать аккуратность, усидчивость.
Февраль	19	«Зимние забавы»	Закрепить навык рисования в технике «Приливы-Отливы», «Баттал Эбру»; 2. Закрепить навык аккуратно набирать краску и наносить её на поверхность воды с помощью кисти; 3. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.
	20, 21	«Разноцветные узоры»	Сформировать у детей представление о разных цветах и их смешивание. Подготовленную поверхность водной глади веерной кистью разбрызгивается краска желтого и зеленого цвета.
	22	«Подарок папе»	Развивать желание экспериментировать, фантазировать. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.
Март	23	«Весна пришла»	Развивать композиционные умения при изображении групп предметов. Воспитывать художественный вкус в познании прекрасного.
	24, 25	«Цветы для мамы»	Сформировать у детей прием рисования цветка на воде.
	26	«Загадка весны»	Развивать творческие способности, эстетическое восприятие, цветовое сочетание, воображение, фантазию и мелкую моторику пальцев рук, интерес к познавательной деятельности.

	27	«Цветы»	Закрепить технические навыки умения работы с гребнем, шилом и веерной кистью. Создавать красивые композиции и дарить их людям; фантазировать без границ.
	28	«Сад желаний»	Развивать фантазию, закреплять знакомые приёмы. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.
Апрель	29	«Дождь и радуга»	Развивать желание экспериментировать в рисовании; Продолжать учить работать шилом по поверхности воды; Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества; Развивать творческую самостоятельность через технику
	30	«Одуванчики»	Закреплять навык смешивания красок; Закреплять знакомые приемы; Развивать чувство композиции, чувство гармонии.
	31, 32	«Пасхальный перезвон»	Развивать творческие способности, эстетическое восприятие, цветовое сочетание, воображение, фантазию и мелкую моторику пальцев рук, интерес к познавательной деятельности.
	33	«Березка»	Развивать желание экспериментировать в рисовании; Продолжать учить работать шилом по поверхности воды; Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества; Развивать творческую самостоятельность через технику.
	34	«Подарки»	Развивать желание экспериментировать в рисовании; Продолжать учить работать шилом по поверхности воды; Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества; Развивать творческую самостоятельность через технику.
Май	35	«Весенние птицы»	Развивать композиционные умения при изображении групп предметов. Воспитывать художественный вкус в познании прекрасного.
	36, 37	«Фантазия»	Побуждать к творческим замыслам и решениям, развивать фантазию. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.
	38	«Здравствуй лето»	Закрепить технические навыки умения работы с гребнем, шилом и веерной кистью. Создавать красивые композиции и дарить их людям; фантазировать без границ.

Список литературы, используемой педагогом

1. Иванова О.Л., И.И.Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2015.
2. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: учеб. пособие для студентов вузов. – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2012. - 144 с.
3. Медведева, Е.А., Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании / Е. А.Медведева, И. Ю. Левченко, Л. Н., Комиссарова и др. – М. Академия, 2013.
4. Окульская Л.В. Нетрадиционная техника рисования эбру [Текст] // Инновационные педагогические технологии: материалы IV междунар. науч. конф. - г. Казань: Бук, 2016. -6265с.
5. Цквитария Т.А., Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2015. -128с.

Календарно-тематический план (5-6 лет)

№ п/ п	Тема занятия	Планируемая дата проведения занятий	Фактическая дата проведения занятия
1	Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности в объединении.	07.09.2023	
2	«Золотая осень»	14.09.2023	
3	«Осенняя пора»	21.09.2023	
4	«Морские чудеса»	28.09.2023	
5	«Танцующие краски»	05.10.2023	
6	«Фантазёры»	12.10.2023	
7	«Соловьиное гнездо»	19.10.2023	
		26.10.2023	
8	«Мир растений»	02.11.2023	
9	«Здравствуй, гостя Зима!»	09.11.2023	
10	«Белые снежинки»	16.11.2023	
11	Обобщение «Вальс фантазий»	23.11.2023	
12	«Снеговик»	30.11.2023	
13	«Ёлочка зеленая»	07.12.2023	
14	«Новогодние украшения»	14.12.2023	
		21.12.2023	
15	«Новогодний переполох»	28.12.2023	
16	«Зимняя сказка»	11.01.2024	
17	«Зимние каникулы»	18.01.2024	
18	«Зимние забавы»	25.01.2024	
19	«Разноцветные узоры»	01.02.2024	
		08.02.2024	
20	«Подарок папе»	15.02.2024	
21	«Весна пришла»	22.02.2024	
22	«Цветы для мамы»	29.02.2024	
		07.03.2024	
23	«Загадка весны»	14.03.2024	
24	«Цветы»	21.03.2024	
25	«Сад желаний»	28.03.2024	
26	«Дождь и радуга»	04.04.2024	
27	«Одуванчики»	11.04.2024	
28	«Пасхальный перезвон»	18.04.2024	
		25.04.2024	
29	«Березка»	03.05.2024	
30	«Весенние птицы»	07.05.2024	
31	«Фантазия»	16.05.2024	
		23.05.2024	
32	«Здравствуй лето»	31.05.2024	

Календарно-тематический план (6-7 лет)

№ п/ п	Тема занятия	Планируемая дата проведения занятий	Фактическая дата проведения занятия
1	Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности в объединении.	07.09.2023	
2	«Золотая осень»	14.09.2023	
3	«Осенняя пора»	21.09.2023	
4	«Морские чудеса»	28.09.2023	
5	«Танцующие краски»	05.10.2023	
6	«Фантазёры»	12.10.2023	
7	«Соловьиное гнездо»	19.10.2023	
		26.10.2023	
8	«Мир растений»	02.11.2023	
9	«Здравствуй, гостя Зима!»	09.11.2023	
10	«Белые снежинки»	16.11.2023	
11	Обобщение «Вальс фантазий»	23.11.2023	
12	«Снеговик»	30.11.2023	
13	«Ёлочка зеленая»	07.12.2023	
14	«Новогодние украшения»	14.12.2023	
		21.12.2023	
15	«Новогодний переполох»	28.12.2023	
16	«Зимняя сказка»	11.01.2024	
17	«Зимние каникулы»	18.01.2024	
18	«Зимние забавы»	25.01.2024	
19	«Разноцветные узоры»	01.02.2024	
		08.02.2024	
20	«Подарок папе»	15.02.2024	
21	«Весна пришла»	22.02.2024	
22	«Цветы для мамы»	29.02.2024	
		07.03.2024	
23	«Загадка весны»	14.03.2024	
24	«Цветы»	21.03.2024	
25	«Сад желаний»	28.03.2024	
26	«Дождь и радуга»	04.04.2024	
27	«Одуванчики»	11.04.2024	
28	«Пасхальный перезвон»	18.04.2024	
		25.04.2024	
29	«Березка»	03.05.2024	
30	«Весенние птицы»	07.05.2024	
31	«Фантазия»	16.05.2024	
		23.05.2024	
32	«Здравствуй лето»	31.05.2024	

Упражнения для развития мелкой моторики "Гроза"

Дети выполняют движения пальцами рук в соответствии с текстом:

Капли первые упали, *(слегка постучать двумя пальцами каждой руки по столу)*

Пауков перепугали. *(внутренняя сторона ладони опущена вниз; пальцы слегка согнуть и, перебирая ими, следует показать, как разбегаются пауки)*

Дождик застучал сильней. *(постучать по столу всеми пальцами обеих рук)*

Птички скрылись средь ветвей. *(скрестив руки, ладони соединить тыльной стороной; махать пальцами, сжатыми вместе)*

Дождь полил как из ведра, *(сильнее постучать по столу всеми пальцами обеих рук)*

Разбежалась детвора. *(указательный и средний пальцы обеих рук бегают по столу, изображая человечков; остальные пальцы прижаты к ладони)* в небе, молния сверкает, Гром все небо разрывает. *(нарисовать пальцем в воздухе молнию) (барабанить кулаками, а затем похлопать в ладоши)*

А потом из тучи солнце *(поднять обе руки вверх с разомкнутыми пальцами)*

Вновь посмотрит нам в оконце!

"Цветочки"

Дети выполняют движения пальцами рук в соответствии с текстом:

В нашей группе на окне, *(сжимают и разжимают кулачки)*

Во зеленой во стране, *(показывают ладошками "горшочки») в расписных горшочках (поднимают ладошки вверх вертикально)*

Подросли цветочки.

Вот розан, герань, толстянка,

Колких кактусов семья. *(загибают пальчики на обеих руках, начиная с большого)*

Их полъем мы спозаранку, *(поливают из воображаемой лейки) (складывают ладони обеих рук)*

Я и все мои друзья!

"Колокольчик"

Дети выполняют движения пальцами рук в соответствии с текстом:

-Дон-дон-дон, -

Колокольчик звенит. *(пошевелить пальчиками обеих рук)*

-Ляля-ля, -

Что-то он говорит. *(поднести указательные пальцы обеих рук ко рту)*

Динь-динь-динь, -Наклоняет головку. *(опустить ладошки вниз)*

Бом-бом-бом, -Растрепал всю прическу. *(провести ладошками по волосам)*

Дзынь-дзынь-дзынь, - Солнцу он улыбнулся. *(улыбнуться и похлопать в ладоши)*

Наконец-то проснулся. *(постучать пальцами одной руки о пальцы другой)*

Развивающие кинезиологические упражнения «Колечко»

Ребенок поочередно и как можно быстрее перебирает пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т. д. Проба выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. Вначале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.

"Кулак - ребро - ладонь"

Ребенку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь сжата в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Ребенок выполняет пробу вместе с педагогом, затем по памяти в течение 8-10 повторений моторной программы. Проба выполняется сначала правой рукой, потом - левой, затем двумя руками вместе. При усвоении программы или при затруднениях в выполнении упражнения педагог предлагает ребенку помогать себе командами ("кулак - ребро - ладонь"), произносимыми вслух или про себя.

"Зеркальное рисование"

Ребенку предлагается взять в обе руки карандаши или фломастеры и рисовать одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки, буквы на чистом листе. При выполнении этого упражнения расслабляются глаза и руки. Когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, заметно повышается эффективность работы мозга.

"Ухо - нос"

Ребенок по показу взрослого, а затем самостоятельно берется левой рукой за кончик носа, а правой рукой - за противоположное ухо. Одновременно отпуская ухо и нос, хлопает в ладоши, меняет положение рук "с точностью до наоборот". Упражнение повторяется несколько раз.

"Горизонтальная восьмерка"

Педагог предлагает ребенку нарисовать в воздухе в горизонтальной плоскости цифру восемь три раза: сначала одной рукой, потом другой, затем обеими руками одновременно.

"Симметричные рисунки"

Педагог предлагает ребенку нарисовать в воздухе обеими руками одновременно зеркально симметричные рисунки: цветок, ель и т. д.

"Медвежьи покачивания"

Педагог предлагает ребенку покачаться из стороны в сторону, подражая медведю. Затем подключить руки и придумать сюжет.

"Снеговик"

Упражнение выполняется стоя. Педагог предлагает детям представить, что каждый из них - только что слепленный снеговик. Тело его должно быть напряжено, как замерзший снег. Но вот пришла весна, пригрело солнце, и снеговик начал таять. Сначала "тает" и повисает голова, затем опускаются плечи, расслабляются руки и т. д. В конце упражнения дети мягко падают на пол и лежат.

"Накачаем мышцы"

Сидя, дети сгибают руки в локтях, сжимают и разжимают кисти рук, постепенно убыстряя темп. Упражнение выполняется до максимальной усталости кистей. Затем нужно расслабить руки и встряхнуть их.

"Часики» Дети выполняют свободные движения глаз из стороны в сторону, вращения.

"Рожцы"

Педагог предлагает детям показать различные рожцы, выполняя мимические движения: надувание щек, показывание языка, вытягивание губ трубочкой, открывание рта.

"Жонглер"

Дети пробуют перекатывать орехи или шарики сначала в каждой ладони, а затем между пальцами.

"Водный велосипед"

Упражнение выполняется в парах: дети встают друг напротив друга, касаются ладонями ладоней партнера и совершают движения, аналогичные езде на велосипеде.

"Пианист"

Педагог предлагает ребенку поиграть на пианино. Для этого просит его прижать ладонь к поверхности стола и сначала по порядку, а затем хаотично поднимать пальцы по одному и называть их.

Оценочный Материал для возраста 5-6 лет

Таблица

контроля практических умений и навыков, обучающихся во время итоговых просмотров по окончании учебного года

№	Фамилия, имя ребенка	Умения создания композиции используя нетрадиционные приемы рисования на воде	Умение находить новые способы изображения, передавать в работах свои чувства	Умения применять нетрадиционные приемы рисования на воде.	Оценка по 3-балльной системе
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					

1 балл – не усвоил, нуждается в помощи педагога;

2 балла – частично освоил, частично нуждается в помощи педагога;

3 балла – усвоил, не нуждается в помощи педагога.

Оценочный Материал для возраста 6-7 лет

Таблица

контроля практических умений и навыков, обучающихся во время итоговых просмотров по окончании учебного года

№	Фамилия, имя ребенка	Активность и самостоятельность в рисовании	Уровень формирования мелкой моторики	Умение находить новые способы изображения, передавать в работах свои чувства	Оценка по 3-балльной системе
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					

3 балл – не усвоил, нуждается в помощи педагога;

4 балла – частично освоил, частично нуждается в помощи педагога;

3 балла – усвоил, не нуждается в помощи педагога.

